









## QUASI UN'AVVENTURA NEL '42

## Verso la vetta con il burocrate

Nel luglio 1942 Silvio ed io facevamo un gran parlare del Disgraziato. Per chi, come noi, vive e lavora in città, il parlare di montagna, il fare minuziosi programmi, il consultare guide e carte, è un surrogato tollerabile, oltre che poco faticoso e costoso: è insomma una forma di voyeurismo che ritenevamo consentita, date le circostanze. Il fatto che su questa pianura imperverasse una guerra spietata, che su Milano piovevano i bombardamenti, e che le cure delle leggi razziali si stessero sbrindendo intorno a noi, ci preoccupava meno angosciarsi, e non ci impediva di immergerci nei nostri ventiquattro anni. La montagna ci permetteva di trovare giustificazioni che compensavano le molte che ci erano vietate, e di sentirsi uguali ai nostri conterranei di sangue meno biasimabile.

Veniva un sabato pieno di sole, prendemmo il fabbricato accademico di Colico, gremito di studenti che guardavano malavolti i nostri sacchi da montagna, e ci imbarcammo poi sulla corriera che da Sondrio ci doveva portare a Chiesa in Val Malenco. La corda l'avevamo, le picciole anche, quanto ai rampolli, per scorsia di quattromila avevano un paio solo, destinato al capocordista. Era rimasto vago se quella volta, il prestigio e la responsabilità relativi sarebbero toccati a Silvio o a me: avremmo deciso sul posto. Sul posto, ma non quella volta, decidemmo poi salomonicamente di calzare un rampone ciascuno, perché occorre fare una lunga traversata di ghiacciaio a mezza costa. Per quanto eretico, è una soluzione che presenta vantaggi pratici: ma questa è un'altra storia.

Quando scendemmo a Chiesa era già quasi notte. Entrammo nel più modesto fra gli alberghi del luogo, consegnammo i documenti e cenammo. Verso le dieci ci ritirammo in camera e ci disponemmo a andare a letto, poiché ci aspettava una levatissima, ma sentimmo bussare nervosamente alla porta. Era la cameriera, ci fece la figlia dei padroni: una ragazza magra ed olivastro, dall'aria zingara, che ci bisbigliava: «Ci sono i carabinieri che vi aspettano di sotto».

Scendemmo più incuriositi che allarmati. Nel vestibolo c'era un maresciallo, ed a prima vista ci sembrò che fosse ubriaco più precisamente, uno di coloro di cui si sente dire che hanno il vino allegro. Aveva in mano un fascicolo e parlava animatamente con l'albergatore. Ci salutò con cortesia, ci indirizzò con sorriso luminoso, e ci disse che eravamo in contrabbando: ci sequestrammo allora che ubriaco non era, voglio dire non di vino, bensì dell'«eccellenza delle funzioni», come è noto, questo è un agente che esalta ed intossica almeno quanto l'alcol.

Il fascicolo che aveva in mano era un numero della Gazzetta Ufficiale datato di qualche mese prima: ce lo mostrò con entusiasmo professionale, anzi con toni di gratitudine che ci stupirono, e che comprendemmo solo al procedere del suo discorso: grazie a noi, grazie alle nostre carte d'identità munite della stampigliatura «di nazione ebrea» che l'albergatore gli aveva trasmesso, gli era concessa la gioia inaffabile di tornare in atto una preziosa disposizione della rinominata Gazzetta: un piacere da burocrate.

Ecco qui, ai cittadini italiani di razza ariana non è consentito soggiornare in località di frontiera e Chiesa, signori, è località di frontiera, il confine svizzero è infatti a meno di dieci chilometri. Pochissimi meno di dieci, siamo d'accordo: nove chilometri e novecento metri in linea d'aria dal Municipio al saliente più vicino, lo aveva controllato lui stesso sulle carte al 25000 dell'Istituto Geografico Militare, comunque meno di dieci non era dunque un funzionario zelante?

Parlava che si aspettasse un encomio anche da noi, e si misero deluso quando ci disse: negli occhi piuttosto la contrarietà che l'ammirazione. Il suo sguardo si offuscò e perfino il suo viso fino allora lucido di sudore, parve appannarsi fievolemente, come uno specchio al di sotto del primo di rugiada. Ci assicurò che contro di noi non aveva alcun risentimento personale, ma che la legge, dura ma legge, non consentiva scap-

patoie. A Chiesa non potevamo pernottare, era inutile che insistessimo (in realtà, noi non avevamo insistito per nulla), dovevamo tornare indietro, e qui il discorso si fece più complicato.

Silvio disse: «Indietro dove? A quest'ora corriamo non ce ne può. Potremmo scendere a piedi fino a Torre, che è fuori dei dieci chilometri».

Il maresciallo medito, e poi disse: «Ma chi mi assicura che voi prenderete la strada verso valle? Io sono per scendere fino a L. e nel buio dell'oscurità nessuno mi vede. Come facciamo?».

Io dissi che anche noi avevamo il massimo rispetto per la legge, ma che l'autorità era rappresentata da lui, a lui, e non a noi, spettava decidere il da farsi. Oltre a tutto, il testo ufficiale non lo conoscevo neppure. A mano a mano che la vicenda si faceva faticosa per il maresciallo, diventava divertente per noi. Lui diventava irritante e arcano che noi, invece di collaborare, andavamo in cerca di cavilli.

Ci chiesi quali erano le nostre intenzioni per il giorno seguente e noi, guardandoci bene di parlare del Disgraziato, dichiarammo che eravamo venuti a Chiesa per prendere aria, buona; il maresciallo ci pensò e ci disse che l'unica soluzione era di portarci in camera di sicurezza, ma l'albergatore intervenne a nostra difesa: eravamo suoi clienti, razza o non razza, e si vedeva subito che eravamo gente per bene, tant'è vero che avevamo pagato il pernottamento in anticipo. Qui Silvio gli fece gli occhiucci, che non gli scappassero dietro che lo avessimo fatto perché intendevamo partire l'indomani molto presto per la montagna. L'albergatore era intelligente, e lasciò cadere il discorso, sollevò invece un'altra obiezione, in camera di sicurezza ci stava già un contrabbandiere, tutto il paese lo sapeva, e sul tavolino c'era solo posto per due sarebbe stato disumano.

Il maresciallo fece una proposta conciliante: se fossimo rimasti consegnati in albergo? Se l'albergatore si fosse dichiarato disposto a prendere i provvedimenti opportuni affinché noi non evadessimo, la legge sarebbe stata salva, e in fondo anche noi avremmo raggiunto il nostro scopo di respirare aria buona, anche se solo dalla finestra.

Silvio obiettò che la consegna in albergo equivaleva ad una reclusione, e che perciò i carabinieri avrebbero dovuto rimborsarci il prezzo del pernottamento, e che anzi rimarrebbe da discutere se non era lo zar carico anche la cena, perché l'avevamo consumata quando l'albergo era già stato commesso, e se non era stato scoperto prima era colpa loro e non nostra. Il maresciallo non si divertiva più: disse che forse, in parte, sotto certi aspetti, potevamo anche avere ragione, ma che del rimborso se ne sarebbe parlato di lì a qualche mese.

A Venezia gli intellettuali cercano il compromesso. Abbasso le congiure parallele. Dal nostro inviato speciale. Venezia — È vero che è stata una puntigliosa rappresentazione accademica, spartita fra i sociologi e gli storici, col peso di centinaia di pagine dalla confutazione ininterrotta, che l'albergatore gli aveva trasmesso, gli era concessa la gioia inaffabile di tornare in atto una preziosa disposizione della rinominata Gazzetta: un piacere da burocrate.

I vecchi errori. Il convegno di studi della Fondazione Ruzic, che si è svolto oggi a Palazzo Grassi, era stato progettato quattro anni fa sul tema: «Intellettuali e società di massa dal 1945 ad oggi». Ma quattro anni fa l'Italia non era ancora battuta, che si era già sentita, adesso la riflessione degli intellettuali sugli intellettuali cade sull'orlo di una spaccatura generazionale e di un ultimatum politico.

Lo storico Brunello Visconti, organizzatore del convegno, intervenne sul dibattito per chiedere: «Che importanza ha l'età nella valutazione dei problemi?».

bisognava fare rapporto alla Tenente, o magari anche al caso era nuovo alla Divisione a Milano, aspettare il mandato eccetera. L'albergatore andò alla cassa, frugò e ci rese i quattrini: disse che così era più semplice e più decoroso. Il maresciallo disse che per lui andava bene: dovevamo perdonarlo, avrebbe mandato uno dei suoi uomini a verificare che noi salivassimo effettivamente sulla prima corriera del giorno dopo, quella delle undici, e tutti andammo a letto.

Noi due ci svegliammo al mattino dopo freschi e riposati, ed inoltre felici per il fatto di aver dormito a spese dello Stato. Di questa nostra avventura in Val Malenco non restano che due fotografie documentarie. In una si vede Silvio in pigiama, seduto sul davanzale della finestra, sullo sfondo i monti cime dentate e dell'orologio del campanile che segna le dieci e mezzo. Nell'altra ci sono io che mi sto lavando una faccia molto assennata l'ora (la stessa) si può leggere sull'orologio a polso orientato in direzione dell'obiettivo.

Primo Levi

## Battaglia in Inghilterra sull'aborto



LONDRA — Incidenti davanti alla Camera dei Comuni, dove un gruppo di deputati conservatori ha presentato la proposta di ridurre da 28 a 20 settimane la gravidanza legale. Mentre alcuni medici del Servizio sanitario nazionale e di un'associazione di medici hanno espresso molte riserve e gli abortisti sottolineano il rischio che la gravidanza comportasse «rischio per la vita

dei genitori d'una postuma che smentiva il lavoro come patetico di nobiltà della classe operaia, come dovere costruttivo verso la collettività e verso il futuro, come scelta e stile per una vita; la discussione continua nella divaricazione di due linee nettamente contrastanti: la fedeltà all'ideale del modello tradizionale.

Sul problema interregionalista il sociologo Aris Accornero, studioso operaista, direttore della sezione ricerche sociali del Centro studi di politica economica del pci.

Tutto il lavoro, un'attività materiale, è diventato lavoro: il è l'ideologia, ha perduto i caratteri originari. Invasiva tutta la vita: adesso ne è solo una parte. Era un'ideologia, il segno d'una rivoluzione sociale inferiore, adesso tutti, persino i grandi finanziari, aspirano a venir considerati «semplici lavoratori». Era la patente di nobiltà di una classe: adesso sbandierare «sono un lavoratore» sarebbe ridicolo, non è una specialità, quasi tutti lavorano. La differenza sociale non sta più nell'appartenere a una classe agiata inoperosa

Ma l'idea del lavoro in Marx non è molto chiara, nei suoi scritti si incontra soprattutto in un'analisi scientifica del lavoro, da cui traggono conseguenze politiche. Studiano i rapporti di produzione, lo sfruttamento del lavoro da parte dell'impresario e la vendita di forza-lavoro da parte del prestatore d'opera: concludono che il solo modo di invertire questo rapporto a favore della maggioranza, ossia dei lavoratori, consiste in un mutamento del sistema politico, nell'assunzione al potere della classe operaia.

Ma l'idea del lavoro in Marx non è molto chiara, nei suoi scritti si incontra soprattutto in un'analisi scientifica del lavoro, da cui traggono conseguenze politiche. Studiano i rapporti di produzione, lo sfruttamento del lavoro da parte dell'impresario e la vendita di forza-lavoro da parte del prestatore d'opera: concludono che il solo modo di invertire questo rapporto a favore della maggioranza, ossia dei lavoratori, consiste in un mutamento del sistema politico, nell'assunzione al potere della classe operaia.

Ma l'idea del lavoro in Marx non è molto chiara, nei suoi scritti si incontra soprattutto in un'analisi scientifica del lavoro, da cui traggono conseguenze politiche. Studiano i rapporti di produzione, lo sfruttamento del lavoro da parte dell'impresario e la vendita di forza-lavoro da parte del prestatore d'opera: concludono che il solo modo di invertire questo rapporto a favore della maggioranza, ossia dei lavoratori, consiste in un mutamento del sistema politico, nell'assunzione al potere della classe operaia.

Ma l'idea del lavoro in Marx non è molto chiara, nei suoi scritti si incontra soprattutto in un'analisi scientifica del lavoro, da cui traggono conseguenze politiche. Studiano i rapporti di produzione, lo sfruttamento del lavoro da parte dell'impresario e la vendita di forza-lavoro da parte del prestatore d'opera: concludono che il solo modo di invertire questo rapporto a favore della maggioranza, ossia dei lavoratori, consiste in un mutamento del sistema politico, nell'assunzione al potere della classe operaia.

Ma l'idea del lavoro in Marx non è molto chiara, nei suoi scritti si incontra soprattutto in un'analisi scientifica del lavoro, da cui traggono conseguenze politiche. Studiano i rapporti di produzione, lo sfruttamento del lavoro da parte dell'impresario e la vendita di forza-lavoro da parte del prestatore d'opera: concludono che il solo modo di invertire questo rapporto a favore della maggioranza, ossia dei lavoratori, consiste in un mutamento del sistema politico, nell'assunzione al potere della classe operaia.

Ma l'idea del lavoro in Marx non è molto chiara, nei suoi scritti si incontra soprattutto in un'analisi scientifica del lavoro, da cui traggono conseguenze politiche. Studiano i rapporti di produzione, lo sfruttamento del lavoro da parte dell'impresario e la vendita di forza-lavoro da parte del prestatore d'opera: concludono che il solo modo di invertire questo rapporto a favore della maggioranza, ossia dei lavoratori, consiste in un mutamento del sistema politico, nell'assunzione al potere della classe operaia.

Ma l'idea del lavoro in Marx non è molto chiara, nei suoi scritti si incontra soprattutto in un'analisi scientifica del lavoro, da cui traggono conseguenze politiche. Studiano i rapporti di produzione, lo sfruttamento del lavoro da parte dell'impresario e la vendita di forza-lavoro da parte del prestatore d'opera: concludono che il solo modo di invertire questo rapporto a favore della maggioranza, ossia dei lavoratori, consiste in un mutamento del sistema politico, nell'assunzione al potere della classe operaia.

Ma l'idea del lavoro in Marx non è molto chiara, nei suoi scritti si incontra soprattutto in un'analisi scientifica del lavoro, da cui traggono conseguenze politiche. Studiano i rapporti di produzione, lo sfruttamento del lavoro da parte dell'impresario e la vendita di forza-lavoro da parte del prestatore d'opera: concludono che il solo modo di invertire questo rapporto a favore della maggioranza, ossia dei lavoratori, consiste in un mutamento del sistema politico, nell'assunzione al potere della classe operaia.

Ma l'idea del lavoro in Marx non è molto chiara, nei suoi scritti si incontra soprattutto in un'analisi scientifica del lavoro, da cui traggono conseguenze politiche. Studiano i rapporti di produzione, lo sfruttamento del lavoro da parte dell'impresario e la vendita di forza-lavoro da parte del prestatore d'opera: concludono che il solo modo di invertire questo rapporto a favore della maggioranza, ossia dei lavoratori, consiste in un mutamento del sistema politico, nell'assunzione al potere della classe operaia.

Ma l'idea del lavoro in Marx non è molto chiara, nei suoi scritti si incontra soprattutto in un'analisi scientifica del lavoro, da cui traggono conseguenze politiche. Studiano i rapporti di produzione, lo sfruttamento del lavoro da parte dell'impresario e la vendita di forza-lavoro da parte del prestatore d'opera: concludono che il solo modo di invertire questo rapporto a favore della maggioranza, ossia dei lavoratori, consiste in un mutamento del sistema politico, nell'assunzione al potere della classe operaia.

Ma l'idea del lavoro in Marx non è molto chiara, nei suoi scritti si incontra soprattutto in un'analisi scientifica del lavoro, da cui traggono conseguenze politiche. Studiano i rapporti di produzione, lo sfruttamento del lavoro da parte dell'impresario e la vendita di forza-lavoro da parte del prestatore d'opera: concludono che il solo modo di invertire questo rapporto a favore della maggioranza, ossia dei lavoratori, consiste in un mutamento del sistema politico, nell'assunzione al potere della classe operaia.

Ma l'idea del lavoro in Marx non è molto chiara, nei suoi scritti si incontra soprattutto in un'analisi scientifica del lavoro, da cui traggono conseguenze politiche. Studiano i rapporti di produzione, lo sfruttamento del lavoro da parte dell'impresario e la vendita di forza-lavoro da parte del prestatore d'opera: concludono che il solo modo di invertire questo rapporto a favore della maggioranza, ossia dei lavoratori, consiste in un mutamento del sistema politico, nell'assunzione al potere della classe operaia.

Ma l'idea del lavoro in Marx non è molto chiara, nei suoi scritti si incontra soprattutto in un'analisi scientifica del lavoro, da cui traggono conseguenze politiche. Studiano i rapporti di produzione, lo sfruttamento del lavoro da parte dell'impresario e la vendita di forza-lavoro da parte del prestatore d'opera: concludono che il solo modo di invertire questo rapporto a favore della maggioranza, ossia dei lavoratori, consiste in un mutamento del sistema politico, nell'assunzione al potere della classe operaia.

## INTERVISTA CON IL SOCIOLOGO SULLA VOGLIA DI LAVORARE

## Accornero: cos'è il lavoro rosso

«L'idea comunista del lavoro non regge più» - «La realtà ha smentito lo schema marxista per cui lavorare è brutto nel capitalismo e bello nel socialismo» - «Nella società dei grandi consumi è disonesto promettere la creatività artigianale: è assurdo volere insieme automobili per tutti, lavoro piacevole e cieli puliti» - Gli impiegati visti come «operai della biro»

ROMA — Qui è oggi l'idea comunista del lavoro? Ha subito una revisione, oppure è ancora quella del pensiero marxista, del vecchio costume proletario, degli anni che cantavano: «Il riscatto del lavoro / dei suoi figli operaio / o supremo del lavoro / o pugnando il mondo». E: «Lo strumento del lavoro / nelle mani dei redenti / spenga gli odii e fra le genti / chiami il dritto a trionfo».

Tra i leaders del pci, dopo i cattivi risultati delle ultime elezioni politiche si sono rinfacciate le paternità rivolte ai giovani accusati d'aver poca voglia di lavorare, d'essere sfaticati e lussuosi: le esortazioni a lavorare di più, meglio, con meno assenteismo e distrazione, indirizzate in paio d'anni fa con tanta forza ai lavoratori da Lama o da Amendola, si sono fatte più caute. La necessità di ripensare l'ideologia comunista del lavoro è avvertita da tutti con imbarazzo.

Da mesi sull'Unità è in corso un'accesa polemica. L'ha iniziata un giovane che ha scritto al giornale: il lavoro non mi sembra poi così nobile, a me basterebbe lavorare meno. Gli hanno risposto in tanti, adeguati d'una postuma che smentiva il lavoro come patetico di nobiltà della classe operaia, come dovere costruttivo verso la collettività e verso il futuro, come scelta e stile per una vita; la discussione continua nella divaricazione di due linee nettamente contrastanti: la fedeltà all'ideale del modello tradizionale.

Sul problema interregionalista il sociologo Aris Accornero, studioso operaista, direttore della sezione ricerche sociali del Centro studi di politica economica del pci.

Tutto il lavoro, un'attività materiale, è diventato lavoro: il è l'ideologia, ha perduto i caratteri originari. Invasiva tutta la vita: adesso ne è solo una parte. Era un'ideologia, il segno d'una rivoluzione sociale inferiore, adesso tutti, persino i grandi finanziari, aspirano a venir considerati «semplici lavoratori». Era la patente di nobiltà di una classe: adesso sbandierare «sono un lavoratore» sarebbe ridicolo, non è una specialità, quasi tutti lavorano. La differenza sociale non sta più nell'appartenere a una classe agiata inoperosa

Ma l'idea del lavoro in Marx non è molto chiara, nei suoi scritti si incontra soprattutto in un'analisi scientifica del lavoro, da cui traggono conseguenze politiche. Studiano i rapporti di produzione, lo sfruttamento del lavoro da parte dell'impresario e la vendita di forza-lavoro da parte del prestatore d'opera: concludono che il solo modo di invertire questo rapporto a favore della maggioranza, ossia dei lavoratori, consiste in un mutamento del sistema politico, nell'assunzione al potere della classe operaia.

Ma l'idea del lavoro in Marx non è molto chiara, nei suoi scritti si incontra soprattutto in un'analisi scientifica del lavoro, da cui traggono conseguenze politiche. Studiano i rapporti di produzione, lo sfruttamento del lavoro da parte dell'impresario e la vendita di forza-lavoro da parte del prestatore d'opera: concludono che il solo modo di invertire questo rapporto a favore della maggioranza, ossia dei lavoratori, consiste in un mutamento del sistema politico, nell'assunzione al potere della classe operaia.

Ma l'idea del lavoro in Marx non è molto chiara, nei suoi scritti si incontra soprattutto in un'analisi scientifica del lavoro, da cui traggono conseguenze politiche. Studiano i rapporti di produzione, lo sfruttamento del lavoro da parte dell'impresario e la vendita di forza-lavoro da parte del prestatore d'opera: concludono che il solo modo di invertire questo rapporto a favore della maggioranza, ossia dei lavoratori, consiste in un mutamento del sistema politico, nell'assunzione al potere della classe operaia.

Ma l'idea del lavoro in Marx non è molto chiara, nei suoi scritti si incontra soprattutto in un'analisi scientifica del lavoro, da cui traggono conseguenze politiche. Studiano i rapporti di produzione, lo sfruttamento del lavoro da parte dell'impresario e la vendita di forza-lavoro da parte del prestatore d'opera: concludono che il solo modo di invertire questo rapporto a favore della maggioranza, ossia dei lavoratori, consiste in un mutamento del sistema politico, nell'assunzione al potere della classe operaia.

Ma l'idea del lavoro in Marx non è molto chiara, nei suoi scritti si incontra soprattutto in un'analisi scientifica del lavoro, da cui traggono conseguenze politiche. Studiano i rapporti di produzione, lo sfruttamento del lavoro da parte dell'impresario e la vendita di forza-lavoro da parte del prestatore d'opera: concludono che il solo modo di invertire questo rapporto a favore della maggioranza, ossia dei lavoratori, consiste in un mutamento del sistema politico, nell'assunzione al potere della classe operaia.

Ma l'idea del lavoro in Marx non è molto chiara, nei suoi scritti si incontra soprattutto in un'analisi scientifica del lavoro, da cui traggono conseguenze politiche. Studiano i rapporti di produzione, lo sfruttamento del lavoro da parte dell'impresario e la vendita di forza-lavoro da parte del prestatore d'opera: concludono che il solo modo di invertire questo rapporto a favore della maggioranza, ossia dei lavoratori, consiste in un mutamento del sistema politico, nell'assunzione al potere della classe operaia.

Ma l'idea del lavoro in Marx non è molto chiara, nei suoi scritti si incontra soprattutto in un'analisi scientifica del lavoro, da cui traggono conseguenze politiche. Studiano i rapporti di produzione, lo sfruttamento del lavoro da parte dell'impresario e la vendita di forza-lavoro da parte del prestatore d'opera: concludono che il solo modo di invertire questo rapporto a favore della maggioranza, ossia dei lavoratori, consiste in un mutamento del sistema politico, nell'assunzione al potere della classe operaia.

Ma l'idea del lavoro in Marx non è molto chiara, nei suoi scritti si incontra soprattutto in un'analisi scientifica del lavoro, da cui traggono conseguenze politiche. Studiano i rapporti di produzione, lo sfruttamento del lavoro da parte dell'impresario e la vendita di forza-lavoro da parte del prestatore d'opera: concludono che il solo modo di invertire questo rapporto a favore della maggioranza, ossia dei lavoratori, consiste in un mutamento del sistema politico, nell'assunzione al potere della classe operaia.

Ma l'idea del lavoro in Marx non è molto chiara, nei suoi scritti si incontra soprattutto in un'analisi scientifica del lavoro, da cui traggono conseguenze politiche. Studiano i rapporti di produzione, lo sfruttamento del lavoro da parte dell'impresario e la vendita di forza-lavoro da parte del prestatore d'opera: concludono che il solo modo di invertire questo rapporto a favore della maggioranza, ossia dei lavoratori, consiste in un mutamento del sistema politico, nell'assunzione al potere della classe operaia.

Ma l'idea del lavoro in Marx non è molto chiara, nei suoi scritti si incontra soprattutto in un'analisi scientifica del lavoro, da cui traggono conseguenze politiche. Studiano i rapporti di produzione, lo sfruttamento del lavoro da parte dell'impresario e la vendita di forza-lavoro da parte del prestatore d'opera: concludono che il solo modo di invertire questo rapporto a favore della maggioranza, ossia dei lavoratori, consiste in un mutamento del sistema politico, nell'assunzione al potere della classe operaia.

Ma l'idea del lavoro in Marx non è molto chiara, nei suoi scritti si incontra soprattutto in un'analisi scientifica del lavoro, da cui traggono conseguenze politiche. Studiano i rapporti di produzione, lo sfruttamento del lavoro da parte dell'impresario e la vendita di forza-lavoro da parte del prestatore d'opera: concludono che il solo modo di invertire questo rapporto a favore della maggioranza, ossia dei lavoratori, consiste in un mutamento del sistema politico, nell'assunzione al potere della classe operaia.

Ma l'idea del lavoro in Marx non è molto chiara, nei suoi scritti si incontra soprattutto in un'analisi scientifica del lavoro, da cui traggono conseguenze politiche. Studiano i rapporti di produzione, lo sfruttamento del lavoro da parte dell'impresario e la vendita di forza-lavoro da parte del prestatore d'opera: concludono che il solo modo di invertire questo rapporto a favore della maggioranza, ossia dei lavoratori, consiste in un mutamento del sistema politico, nell'assunzione al potere della classe operaia.

Ma l'idea del lavoro in Marx non è molto chiara, nei suoi scritti si incontra soprattutto in un'analisi scientifica del lavoro, da cui traggono conseguenze politiche. Studiano i rapporti di produzione, lo sfruttamento del lavoro da parte dell'impresario e la vendita di forza-lavoro da parte del prestatore d'opera: concludono che il solo modo di invertire questo rapporto a favore della maggioranza, ossia dei lavoratori, consiste in un mutamento del sistema politico, nell'assunzione al potere della classe operaia.

Ma l'idea del lavoro in Marx non è molto chiara, nei suoi scritti si incontra soprattutto in un'analisi scientifica del lavoro, da cui traggono conseguenze politiche. Studiano i rapporti di produzione, lo sfruttamento del lavoro da parte dell'impresario e la vendita di forza-lavoro da parte del prestatore d'opera: concludono che il solo modo di invertire questo rapporto a favore della maggioranza, ossia dei lavoratori, consiste in un mutamento del sistema politico, nell'assunzione al potere della classe operaia.

Ma l'idea del lavoro in Marx non è molto chiara, nei suoi scritti si incontra soprattutto in un'analisi scientifica del lavoro, da cui traggono conseguenze politiche. Studiano i rapporti di produzione, lo sfruttamento del lavoro da parte dell'impresario e la vendita di forza-lavoro da parte del prestatore d'opera: concludono che il solo modo di invertire questo rapporto a favore della maggioranza, ossia dei lavoratori, consiste in un mutamento del sistema politico, nell'assunzione al potere della classe operaia.

Ma l'idea del lavoro in Marx non è molto chiara, nei suoi scritti si incontra soprattutto in un'analisi scientifica del lavoro, da cui traggono conseguenze politiche. Studiano i rapporti di produzione, lo sfruttamento del lavoro da parte dell'impresario e la vendita di forza-lavoro da parte del prestatore d'opera: concludono che il solo modo di invertire questo rapporto a favore della maggioranza, ossia dei lavoratori, consiste in un mutamento del sistema politico, nell'assunzione al potere della classe operaia.

Ma l'idea del lavoro in Marx non è molto chiara, nei suoi scritti si incontra soprattutto in un'analisi scientifica del lavoro, da cui traggono conseguenze politiche. Studiano i rapporti di produzione, lo sfruttamento del lavoro da parte dell'impresario e la vendita di forza-lavoro da parte del prestatore d'opera: concludono che il solo modo di invertire questo rapporto a favore della maggioranza, ossia dei lavoratori, consiste in un mutamento del sistema politico, nell'assunzione al potere della classe operaia.

Ma l'idea del lavoro in Marx non è molto chiara, nei suoi scritti si incontra soprattutto in un'analisi scientifica del lavoro, da cui traggono conseguenze politiche. Studiano i rapporti di produzione, lo sfruttamento del lavoro da parte dell'impresario e la vendita di forza-lavoro da parte del prestatore d'opera: concludono che il solo modo di invertire questo rapporto a favore della maggioranza, ossia dei lavoratori, consiste in un mutamento del sistema politico, nell'assunzione al potere della classe operaia.

Ma l'idea del lavoro in Marx non è molto chiara, nei suoi scritti si incontra soprattutto in un'analisi scientifica del lavoro, da cui traggono conseguenze politiche. Studiano i rapporti di produzione, lo sfruttamento del lavoro da parte dell'impresario e la vendita di forza-lavoro da parte del prestatore d'opera: concludono che il solo modo di invertire questo rapporto a favore della maggioranza, ossia dei lavoratori, consiste in un mutamento del sistema politico, nell'assunzione al potere della classe operaia.

Ma l'idea del lavoro in Marx non è molto chiara, nei suoi scritti si incontra soprattutto in un'analisi scientifica del lavoro, da cui traggono conseguenze politiche. Studiano i rapporti di produzione, lo sfruttamento del lavoro da parte dell'impresario e la vendita di forza-lavoro da parte del prestatore d'opera: concludono che il solo modo di invertire questo rapporto a favore della maggioranza, ossia dei lavoratori, consiste in un mutamento del sistema politico, nell'assunzione al potere della classe operaia.

Ma l'idea del lavoro in Marx non è molto chiara, nei suoi scritti si incontra soprattutto in un'analisi scientifica del lavoro, da cui traggono conseguenze politiche. Studiano i rapporti di produzione, lo sfruttamento del lavoro da parte dell'impresario e la vendita di forza-lavoro da parte del prestatore d'opera: concludono che il solo modo di invertire questo rapporto a favore della maggioranza, ossia dei lavoratori, consiste in un mutamento del sistema politico, nell'assunzione al potere della classe operaia.

Ma l'idea del lavoro in Marx non è molto chiara, nei suoi scritti si incontra soprattutto in un'analisi scientifica del lavoro, da cui traggono conseguenze politiche. Studiano i rapporti di produzione, lo sfruttamento del lavoro da parte dell'impresario e la vendita di forza-lavoro da parte del prestatore d'opera: concludono che il solo modo di invertire questo rapporto a favore della maggioranza, ossia dei lavoratori, consiste in un mutamento del sistema politico, nell'assunzione al potere della classe operaia.

Ma l'idea del lavoro in Marx non è molto chiara, nei suoi scritti si incontra soprattutto in un'analisi scientifica del lavoro, da cui traggono conseguenze politiche. Studiano i rapporti di produzione, lo sfruttamento del lavoro da parte dell'impresario e la vendita di forza-lavoro da parte del prestatore d'opera: concludono che il solo modo di invertire questo rapporto a favore della maggioranza, ossia dei lavoratori, consiste in un mutamento del sistema politico, nell'assunzione al potere della classe operaia.

Ma l'idea del lavoro in Marx non è molto chiara, nei suoi scritti si incontra soprattutto in un'analisi scientifica del lavoro, da cui traggono conseguenze politiche. Studiano i rapporti di produzione, lo sfruttamento del lavoro da parte dell'impresario e la vendita di forza-lavoro da parte del prestatore d'opera: concludono che il solo modo di invertire questo rapporto a favore della maggioranza, ossia dei lavoratori, consiste in un mutamento del sistema politico, nell'assunzione al potere della classe operaia.

Ma l'idea del lavoro in Marx non è molto chiara, nei suoi scritti si incontra soprattutto in un'analisi scientifica del lavoro, da cui traggono conseguenze politiche. Studiano i rapporti di produzione, lo sfruttamento del lavoro da parte dell'impresario e la vendita di forza-lavoro da parte del prestatore d'opera: concludono che il solo modo di invertire questo rapporto a favore della maggioranza, ossia dei lavoratori, consiste in un mutamento del sistema politico, nell'assunzione al potere della classe operaia.

Ma l'idea del lavoro in Marx non è molto chiara, nei suoi scritti si incontra soprattutto in un'analisi scientifica del lavoro, da cui traggono conseguenze politiche. Studiano i rapporti di produzione, lo sfruttamento del lavoro da parte dell'impresario e la vendita di forza-lavoro da parte del prestatore d'opera: concludono che il solo modo di invertire questo rapporto a favore della maggioranza, ossia dei lavoratori, consiste in un mutamento del sistema politico, nell'assunzione al potere della classe operaia.

Ma l'idea del lavoro in Marx non è molto chiara, nei suoi scritti si incontra soprattutto in un'analisi scientifica del lavoro, da cui traggono conseguenze politiche. Studiano i rapporti di produzione, lo sfruttamento del lavoro da parte dell'impresario e la vendita di forza-lavoro da parte del prestatore d'opera: concludono che il solo modo di invertire questo rapporto a favore della maggioranza, ossia dei lavoratori, consiste in un mutamento del sistema politico, nell'assunzione al potere della classe operaia.

Ma l'idea del lavoro in Marx non è molto chiara, nei suoi scritti si incontra soprattutto in un'analisi scientifica del lavoro, da cui traggono conseguenze politiche. Studiano i rapporti di produzione, lo sfruttamento del lavoro da parte dell'impresario e la vendita di forza-lavoro da parte del prestatore d'opera: concludono che il solo modo di invertire questo rapporto a favore della maggioranza, ossia dei lavoratori, consiste in un mutamento del sistema politico, nell'assunzione al potere della classe operaia.

Ma l'idea del lavoro in Marx non è molto chiara, nei suoi scritti si incontra soprattutto in un'analisi scientifica del lavoro, da cui traggono conseguenze politiche. Studiano i rapporti di produzione, lo sfruttamento del lavoro da parte dell'impresario e la vendita di forza-lavoro da parte del prestatore d'opera: concludono che il solo modo di invertire questo rapporto a favore della maggioranza, ossia dei lavoratori, consiste in un mutamento del sistema politico, nell'assunzione al potere della classe operaia.

Ma l'idea del lavoro in Marx non è molto chiara, nei suoi scritti si incontra soprattutto in un'analisi scientifica del lavoro, da cui traggono conseguenze politiche. Studiano i rapporti di produzione, lo sfruttamento del lavoro da parte dell'impresario e la vendita di forza-lavoro da parte del prestatore d'opera: concludono che il solo modo di invertire questo rapporto a favore della maggioranza, ossia dei lavoratori, consiste in un mutamento del sistema politico, nell'assunzione al potere della classe operaia.

Ma l'idea del lavoro in Marx non è molto chiara, nei suoi scritti si incontra soprattutto in un'analisi scientifica del lavoro, da cui traggono conseguenze politiche. Studiano i rapporti di produzione, lo sfruttamento del lavoro da parte dell'impresario e la vendita di forza-lavoro da parte del prestatore d'opera: concludono che il solo modo di invertire questo rapporto a favore della maggioranza, ossia dei lavoratori, consiste in un mutamento del sistema politico, nell'assunzione al potere della classe operaia.

Ma l'idea del lavoro in Marx non è molto chiara, nei suoi scritti si incontra soprattutto in un'analisi scientifica del lavoro, da cui traggono conseguenze politiche. Studiano i rapporti di produzione, lo sfruttamento del lavoro da parte dell'impresario e la vendita di forza-lavoro da parte del prestatore d'opera: concludono che il solo modo di invertire questo rapporto a favore della maggioranza, ossia dei lavoratori, consiste in un mutamento del sistema politico, nell'assunzione al potere della classe operaia.

Ma l'idea del lavoro in Marx non è molto chiara, nei suoi scritti si incontra soprattutto in un'analisi scientifica del lavoro, da cui traggono conseguenze politiche. Studiano i rapporti di produzione, lo sfruttamento del lavoro da parte dell'impresario e la vendita di forza-lavoro da parte del prestatore d'opera: concludono che il solo modo di invertire questo rapporto a favore della maggioranza, ossia dei lavoratori, consiste in un mutamento del sistema politico, nell'assunzione al potere della classe operaia.

Ma l'idea del lavoro in Marx non è molto chiara, nei suoi scritti si incontra soprattutto in un'analisi scientifica del lavoro, da cui traggono conseguenze politiche. Studiano i rapporti di produzione, lo sfruttamento del lavoro da parte dell'impresario e la vendita di forza-lavoro da parte del prestatore d'opera: concludono che il solo modo di invertire questo rapporto a favore della maggioranza, ossia dei lavoratori, consiste in un mutamento del sistema politico, nell'assunzione al potere della classe operaia.

Ma l'idea del lavoro in Marx non è molto chiara, nei suoi scritti si incontra soprattutto in un'analisi scientifica del lavoro, da cui traggono conseguenze politiche. Studiano i rapporti di produzione, lo sfruttamento del lavoro da parte dell'impresario e la vendita di forza-lavoro da parte del prestatore d'opera: concludono che il solo modo di invertire questo rapporto a favore della maggioranza, ossia dei lavoratori, consiste in un mutamento del sistema politico, nell'assunzione al potere della classe operaia.

Ma l'idea del lavoro in Marx non è molto chiara, nei suoi scritti si incontra soprattutto in un'analisi scientifica del lavoro, da cui traggono conseguenze politiche. Studiano i rapporti di produzione, lo sfruttamento del lavoro da parte dell'impresario e la vendita di forza-lavoro da parte del prestatore d'opera: concludono che il solo modo di invertire questo rapporto a favore della maggioranza, ossia dei lavoratori, consiste in un mutamento del sistema politico, nell'assunzione al potere della classe operaia.

Ma l'idea del lavoro in Marx non è molto chiara, nei suoi scritti si incontra soprattutto in un'analisi scientifica del lavoro, da cui traggono conseguenze politiche. Studiano i rapporti di produzione, lo sfruttamento del lavoro da parte dell'impresario e la vendita di forza-lavoro da parte del prestatore d'opera: concludono che il solo modo di invertire questo rapporto a favore della maggioranza, ossia dei lavoratori, consiste in un mutamento del sistema politico, nell'assunzione al potere della classe operaia.

Ma l'idea del lavoro in Marx non è molto chiara, nei suoi scritti si incontra soprattutto in un'analisi scientifica del lavoro, da cui traggono conseguenze politiche. Studiano i rapporti di produzione, lo sfruttamento del lavoro da parte dell'impresario e la vendita di forza-lavoro da parte del prestatore d'opera: concludono che il solo modo di invertire questo rapporto a favore della maggioranza, ossia dei lavoratori, consiste in un mutamento del sistema politico, nell'assunzione al potere della classe operaia.

Ma l'idea del lavoro in Marx non è molto chiara, nei suoi scritti si incontra soprattutto in un'analisi scientifica del lavoro, da cui traggono conseguenze politiche. Studiano i rapporti di produzione, lo sfruttamento del lavoro da parte dell'imp



## OSSERVATORIO

America Latina  
Nuovo ciclone?

L'occupazione dell'ambasciata spagnola a Lima ha in comune con le distinzioni simili, a San Salvador e a Città del Guatemala, compiute pochi giorni prima, solo il bersaglio, appunto la rappresentanza diplomatica della Spagna. Sotto questo aspetto, la scelta dello stesso obiettivo ha un preciso significato dato tutto quello che la Spagna, per di più una Spagna tornata pacificamente democratica, rappresenta per l'America Latina.

La differenza fondamentale tra il caso peruviano e gli altri due sta però nel fatto che a Lima le ragioni dell'occupazione sono, per così dire, di ordine privato (opera della compagnia telefonica in lotta per questioni sindacali, mentre nelle due repubbliche dell'America Centrale i motivi risalgono, direttamente o indirettamente, alla profonda crisi politica tanto del Guatemala quanto del Salvador. L'una e l'altra crisi, radicate nelle rispettive situazioni locali, sono state di recente riacquisite dalla vittoria dei sandinisti nel Nicaragua, dove la lotta armata dei guerriglieri è riuscita ad abbattere la pluridecennale dittatura del Somoza.

Un quarto regime autoritario, quello dell'Honduras (confinante con tutti e tre i Paesi rivoluzionari, Guatemala, El Salvador e Nicaragua), già sente avvicinarsi la tempesta. Insomma, non l'esclusione del Costa Rica, ora così democratica e — fino ad un certo punto — di Panama, tutta l'America Centrale è percorsa da un'ondata rivoluzionaria. Il motivo comune si ritrova facilmente in una situazione di fondo analogica per tutti i Paesi, pur con le differenze di ca-

Ferdinando Vegas

## Commenti favorevoli al vertice franco-tedesco

## L'Europa dell'Est s'appiglia alla distensione con l'Ovest

NOSTRO SERVIZIO PARTICOLARE

VIENNA — Persisterà le inquietudini e il malessere delle democrazie popolari per l'aggravarsi della tensione fra i due grandi. Anzi, sono state indirettamente espresse in una delle capitali più allarmate (con Sofia) a Mosca, Praga, Ventiquattro ore dopo l'uscita di Tass, che vi vedeva «una visibile eco della propaganda ufficiale americana». L'organo del comitato centrale cecoslovacco ha commentato favorevolmente il vertice franco-tedesco di Parigi. Secondo Rude Pravo, infatti, quella riunione

Nuovo appello  
di Yelena Sacharov

MOSCA — Un accorato appello agli scienziati dell'Urss e di tutto il mondo perché prevengano l'annientamento nucleare, lanciato dal fisico Sacharov ed esplicito, ha avuto voce solenne per il loro collega e statista più lanciato dalla moglie del fisico dissidente, coniato d'autorità a Gorkij dal 22 gennaio. In una lettera aperta in difesa di Andrej Sacharov, resa nota a Mosca, la consorte del padre della bomba H russa, Yelena Sacharov, chiede in particolare agli scienziati sovietici di non trincerarsi dietro il silenzio che permette al Cremlino di proclamare genericamente, senza fare nomi, che «tutta la comunità scientifica dell'Urss è contro Sacharov».

Il silenzio degli scienziati sovietici, interpretato spesso in Occidente quasi come una forma di assenso del Cremlino per quanto riguarda la vicenda di mia marito, ha invece coniato al regime sovietico.

Turchia: assalito  
posto di polizia

ANKARA — Un poliziotto è rimasto ucciso e tre altri sono stati gravemente feriti in un attacco con armi automatiche compiuto da quattro uomini mascherati contro un commissariato di polizia a Yedigöller, alla periferia di Istanbul.

## Dopo il rifiuto francese di partecipare al vertice di Bonn

Forse una missione di Vance a Parigi  
per tentare il recupero di Giscard

L'ipotesi è stata avanzata dal Dipartimento di Stato, ma non confermata. Il viaggio si svolgerebbe dopo l'incontro con Genscher - Ribadita la politica indipendente della Francia

DAL NOSTRO CORRISPONDENTE

PARIGI — Dopo il secco rifiuto della Francia a partecipare alla riunione euro-americana di Bonn, toccherà forse al segretario di Stato, Vance, venire a Parigi, al termine del suo incontro con il ministro tedesco Genscher per tentare di sgombrare le nubi addensatesi sui rapporti franco-tedeschi.

La notizia del viaggio di Vance a Parigi non è ancora ufficiale. È stata prospettata soltanto come ipotesi a Washington da un alto funzionario del Dipartimento di Stato il quale ha specificato che «tutte le possibilità sono in fase d'esame» e non ha trovato per il momento alcuna conferma a livello ufficiale da parte francese. Ma l'ipotesi non appare infondata, se si inserisce nel contesto della missione in Europa del segretario di Stato, che s'incontrerà, come è stato confermato a Bonn, il 30 febbraio con Genscher, all'indomani della riunione a Bruxelles dei ministri degli Esteri della Cee.

Questa missione potrebbe forse placare il malumore che regna a Parigi per la mancata partecipazione di Vance al summit degli Stati Uniti, che all'indomani della dichiarazione congiunta franco-tedesca, avvenuta il 25 febbraio, ha avuto il punto di vista francese, hanno creduto di far leva sugli accenti di fedeltà atlantica e di condanna all'Urss espressi nel documento per legare la diplomazia della Francia a quella della Casa Bianca.

Washington ha commesso un errore di valutazione che causa ora un'aspra frizione nei rapporti con la Francia. Il governo di Parigi ha avvertito che di esso si stava esercitando una duplice pressione da parte americana e anche da parte tedesca. Il primo errore di valutazione è stato quello di ritenere che il principio della riunione euro-americana di Bonn, proprio pochi giorni dopo che Giscard d'Estaing aveva dichiarato, nella conferenza stampa di chiusura del vertice con Schmidt, che la Francia non intendeva rinunciare a una politica di neutralità, fosse un errore di valutazione che causa ora un'aspra frizione nei rapporti con la Francia. Il governo di Parigi ha avvertito che di esso si stava esercitando una duplice pressione da parte americana e anche da parte tedesca.

Per neutralizzare questa pressione, Parigi ha fatto sapere all'amministrazione americana che la sua politica di neutralità non è un errore di valutazione che causa ora un'aspra frizione nei rapporti con la Francia. Il governo di Parigi ha avvertito che di esso si stava esercitando una duplice pressione da parte americana e anche da parte tedesca.

Per neutralizzare questa pressione, Parigi ha fatto sapere all'amministrazione americana che la sua politica di neutralità non è un errore di valutazione che causa ora un'aspra frizione nei rapporti con la Francia. Il governo di Parigi ha avvertito che di esso si stava esercitando una duplice pressione da parte americana e anche da parte tedesca.

Per neutralizzare questa pressione, Parigi ha fatto sapere all'amministrazione americana che la sua politica di neutralità non è un errore di valutazione che causa ora un'aspra frizione nei rapporti con la Francia. Il governo di Parigi ha avvertito che di esso si stava esercitando una duplice pressione da parte americana e anche da parte tedesca.

Per neutralizzare questa pressione, Parigi ha fatto sapere all'amministrazione americana che la sua politica di neutralità non è un errore di valutazione che causa ora un'aspra frizione nei rapporti con la Francia. Il governo di Parigi ha avvertito che di esso si stava esercitando una duplice pressione da parte americana e anche da parte tedesca.

Per neutralizzare questa pressione, Parigi ha fatto sapere all'amministrazione americana che la sua politica di neutralità non è un errore di valutazione che causa ora un'aspra frizione nei rapporti con la Francia. Il governo di Parigi ha avvertito che di esso si stava esercitando una duplice pressione da parte americana e anche da parte tedesca.

Per neutralizzare questa pressione, Parigi ha fatto sapere all'amministrazione americana che la sua politica di neutralità non è un errore di valutazione che causa ora un'aspra frizione nei rapporti con la Francia. Il governo di Parigi ha avvertito che di esso si stava esercitando una duplice pressione da parte americana e anche da parte tedesca.

Per neutralizzare questa pressione, Parigi ha fatto sapere all'amministrazione americana che la sua politica di neutralità non è un errore di valutazione che causa ora un'aspra frizione nei rapporti con la Francia. Il governo di Parigi ha avvertito che di esso si stava esercitando una duplice pressione da parte americana e anche da parte tedesca.

Per neutralizzare questa pressione, Parigi ha fatto sapere all'amministrazione americana che la sua politica di neutralità non è un errore di valutazione che causa ora un'aspra frizione nei rapporti con la Francia. Il governo di Parigi ha avvertito che di esso si stava esercitando una duplice pressione da parte americana e anche da parte tedesca.

Per neutralizzare questa pressione, Parigi ha fatto sapere all'amministrazione americana che la sua politica di neutralità non è un errore di valutazione che causa ora un'aspra frizione nei rapporti con la Francia. Il governo di Parigi ha avvertito che di esso si stava esercitando una duplice pressione da parte americana e anche da parte tedesca.

Per neutralizzare questa pressione, Parigi ha fatto sapere all'amministrazione americana che la sua politica di neutralità non è un errore di valutazione che causa ora un'aspra frizione nei rapporti con la Francia. Il governo di Parigi ha avvertito che di esso si stava esercitando una duplice pressione da parte americana e anche da parte tedesca.

Per neutralizzare questa pressione, Parigi ha fatto sapere all'amministrazione americana che la sua politica di neutralità non è un errore di valutazione che causa ora un'aspra frizione nei rapporti con la Francia. Il governo di Parigi ha avvertito che di esso si stava esercitando una duplice pressione da parte americana e anche da parte tedesca.

Per neutralizzare questa pressione, Parigi ha fatto sapere all'amministrazione americana che la sua politica di neutralità non è un errore di valutazione che causa ora un'aspra frizione nei rapporti con la Francia. Il governo di Parigi ha avvertito che di esso si stava esercitando una duplice pressione da parte americana e anche da parte tedesca.

Per neutralizzare questa pressione, Parigi ha fatto sapere all'amministrazione americana che la sua politica di neutralità non è un errore di valutazione che causa ora un'aspra frizione nei rapporti con la Francia. Il governo di Parigi ha avvertito che di esso si stava esercitando una duplice pressione da parte americana e anche da parte tedesca.

Per neutralizzare questa pressione, Parigi ha fatto sapere all'amministrazione americana che la sua politica di neutralità non è un errore di valutazione che causa ora un'aspra frizione nei rapporti con la Francia. Il governo di Parigi ha avvertito che di esso si stava esercitando una duplice pressione da parte americana e anche da parte tedesca.

Per neutralizzare questa pressione, Parigi ha fatto sapere all'amministrazione americana che la sua politica di neutralità non è un errore di valutazione che causa ora un'aspra frizione nei rapporti con la Francia. Il governo di Parigi ha avvertito che di esso si stava esercitando una duplice pressione da parte americana e anche da parte tedesca.

Per neutralizzare questa pressione, Parigi ha fatto sapere all'amministrazione americana che la sua politica di neutralità non è un errore di valutazione che causa ora un'aspra frizione nei rapporti con la Francia. Il governo di Parigi ha avvertito che di esso si stava esercitando una duplice pressione da parte americana e anche da parte tedesca.

Per neutralizzare questa pressione, Parigi ha fatto sapere all'amministrazione americana che la sua politica di neutralità non è un errore di valutazione che causa ora un'aspra frizione nei rapporti con la Francia. Il governo di Parigi ha avvertito che di esso si stava esercitando una duplice pressione da parte americana e anche da parte tedesca.

Per neutralizzare questa pressione, Parigi ha fatto sapere all'amministrazione americana che la sua politica di neutralità non è un errore di valutazione che causa ora un'aspra frizione nei rapporti con la Francia. Il governo di Parigi ha avvertito che di esso si stava esercitando una duplice pressione da parte americana e anche da parte tedesca.

Per neutralizzare questa pressione, Parigi ha fatto sapere all'amministrazione americana che la sua politica di neutralità non è un errore di valutazione che causa ora un'aspra frizione nei rapporti con la Francia. Il governo di Parigi ha avvertito che di esso si stava esercitando una duplice pressione da parte americana e anche da parte tedesca.

Per neutralizzare questa pressione, Parigi ha fatto sapere all'amministrazione americana che la sua politica di neutralità non è un errore di valutazione che causa ora un'aspra frizione nei rapporti con la Francia. Il governo di Parigi ha avvertito che di esso si stava esercitando una duplice pressione da parte americana e anche da parte tedesca.

Per neutralizzare questa pressione, Parigi ha fatto sapere all'amministrazione americana che la sua politica di neutralità non è un errore di valutazione che causa ora un'aspra frizione nei rapporti con la Francia. Il governo di Parigi ha avvertito che di esso si stava esercitando una duplice pressione da parte americana e anche da parte tedesca.

Per neutralizzare questa pressione, Parigi ha fatto sapere all'amministrazione americana che la sua politica di neutralità non è un errore di valutazione che causa ora un'aspra frizione nei rapporti con la Francia. Il governo di Parigi ha avvertito che di esso si stava esercitando una duplice pressione da parte americana e anche da parte tedesca.

Per neutralizzare questa pressione, Parigi ha fatto sapere all'amministrazione americana che la sua politica di neutralità non è un errore di valutazione che causa ora un'aspra frizione nei rapporti con la Francia. Il governo di Parigi ha avvertito che di esso si stava esercitando una duplice pressione da parte americana e anche da parte tedesca.

Per neutralizzare questa pressione, Parigi ha fatto sapere all'amministrazione americana che la sua politica di neutralità non è un errore di valutazione che causa ora un'aspra frizione nei rapporti con la Francia. Il governo di Parigi ha avvertito che di esso si stava esercitando una duplice pressione da parte americana e anche da parte tedesca.

Per neutralizzare questa pressione, Parigi ha fatto sapere all'amministrazione americana che la sua politica di neutralità non è un errore di valutazione che causa ora un'aspra frizione nei rapporti con la Francia. Il governo di Parigi ha avvertito che di esso si stava esercitando una duplice pressione da parte americana e anche da parte tedesca.

Per neutralizzare questa pressione, Parigi ha fatto sapere all'amministrazione americana che la sua politica di neutralità non è un errore di valutazione che causa ora un'aspra frizione nei rapporti con la Francia. Il governo di Parigi ha avvertito che di esso si stava esercitando una duplice pressione da parte americana e anche da parte tedesca.

Presenza militare Usa  
si rafforza in Europa

BRUXELLES — Un programma destinato a far sì che, in caso di crisi, le forze statunitensi di stanza in Europa possano ricevere in meno di due settimane il rinforzo non più di tre, bensì di sei divisioni, è passato dalla fase di studio a quella della realizzazione, si apprende da fonti Nato.

Attualmente la partecipazione degli Stati Uniti alle forze integrate atlantiche comprende quattro divisioni complete, tre equipaggiate e tre brigate che in caso di bisogno, costituirebbero il nucleo di altre tre divisioni per le quali è già stato immagazzinato in Europa l'armamento pesante e l'equipaggiamento. Si trattava di definire le modalità pratiche di immagazzinamento del materiale necessario ad altre tre divisioni. E' ora fatta da tre mesi e, indicano le stesse fonti, mentre l'equipaggiamento per un'attiva divisione è in corso di installazione in Germania federale, quello destinato alla prima e alla decima divisione sarà progressivamente immagazzinato in Olanda e in Belgio.

Paolo Patrucco

## Viaggio nel Maghreb, prossimo focolaio di grave tensione internazionale

L'inviato della Tunisia ritrova ad Algeri  
la fratellanza offuscata dai fatti di Gafsa

DAL NOSTRO INVIATO SPECIALE

ALGERI — A parlare della storia di Gafsa, in Algeria, ci si è subito messi. Il colpo di testa di Gheddafi ha creato imbarazzi anari, e gli algerini non sono gente che ama far sapere troppo in giro le loro cose. Ma le contraddizioni non sono evidenti, è impossibile nascondere. Si chiedono, l'altro giorno in Tunisia, Ben Yehmed: «Se l'Algeria è davvero «stupida» di quanto è successo, perché non ha ancora condannato l'attacco di Gafsa?»

Yehmed conosce però assai bene l'importanza e il valore dell'importanza nei rapporti politici internazionali: è l'arrivo qui ad Algeri dell'inviato di Burghiba, il ministro Fuad Mebazaa, ha avuto per due giorni il titolo di apertura del giornale ufficiale El Mujabid, con la foto nel palazzo presidenziale di Ben Yehmed, il capo di Stato si dice «preoccupato di eliminare qualsiasi occasione di contrasto tra i due Paesi fratelli». Il bureau politico del partito fustiano ha subito risposto con un documento che esorta a «riformare questi rapporti fraterali di buon vicinato».

Sono i messaggi cifrati della diplomazia internazionale, a saperli leggere, destra e sinistra, che la pace è in pericolo e che l'Urss e l'Occidente hanno il compito di difendere la pace. La dichiarazione di Ben Yehmed, il capo di Stato si dice «preoccupato di eliminare qualsiasi occasione di contrasto tra i due Paesi fratelli». Il bureau politico del partito fustiano ha subito risposto con un documento che esorta a «riformare questi rapporti fraterali di buon vicinato».

Sono i messaggi cifrati della diplomazia internazionale, a saperli leggere, destra e sinistra, che la pace è in pericolo e che l'Urss e l'Occidente hanno il compito di difendere la pace. La dichiarazione di Ben Yehmed, il capo di Stato si dice «preoccupato di eliminare qualsiasi occasione di contrasto tra i due Paesi fratelli». Il bureau politico del partito fustiano ha subito risposto con un documento che esorta a «riformare questi rapporti fraterali di buon vicinato».

Sono i messaggi cifrati della diplomazia internazionale, a saperli leggere, destra e sinistra, che la pace è in pericolo e che l'Urss e l'Occidente hanno il compito di difendere la pace. La dichiarazione di Ben Yehmed, il capo di Stato si dice «preoccupato di eliminare qualsiasi occasione di contrasto tra i due Paesi fratelli». Il bureau politico del partito fustiano ha subito risposto con un documento che esorta a «riformare questi rapporti fraterali di buon vicinato».

Sono i messaggi cifrati della diplomazia internazionale, a saperli leggere, destra e sinistra, che la pace è in pericolo e che l'Urss e l'Occidente hanno il compito di difendere la pace. La dichiarazione di Ben Yehmed, il capo di Stato si dice «preoccupato di eliminare qualsiasi occasione di contrasto tra i due Paesi fratelli». Il bureau politico del partito fustiano ha subito risposto con un documento che esorta a «riformare questi rapporti fraterali di buon vicinato».

Sono i messaggi cifrati della diplomazia internazionale, a saperli leggere, destra e sinistra, che la pace è in pericolo e che l'Urss e l'Occidente hanno il compito di difendere la pace. La dichiarazione di Ben Yehmed, il capo di Stato si dice «preoccupato di eliminare qualsiasi occasione di contrasto tra i due Paesi fratelli». Il bureau politico del partito fustiano ha subito risposto con un documento che esorta a «riformare questi rapporti fraterali di buon vicinato».

Sono i messaggi cifrati della diplomazia internazionale, a saperli leggere, destra e sinistra, che la pace è in pericolo e che l'Urss e l'Occidente hanno il compito di difendere la pace. La dichiarazione di Ben Yehmed, il capo di Stato si dice «preoccupato di eliminare qualsiasi occasione di contrasto tra i due Paesi fratelli». Il bureau politico del partito fustiano ha subito risposto con un documento che esorta a «riformare questi rapporti fraterali di buon vicinato».

Sono i messaggi cifrati della diplomazia internazionale, a saperli leggere, destra e sinistra, che la pace è in pericolo e che l'Urss e l'Occidente hanno il compito di difendere la pace. La dichiarazione di Ben Yehmed, il capo di Stato si dice «preoccupato di eliminare qualsiasi occasione di contrasto tra i due Paesi fratelli». Il bureau politico del partito fustiano ha subito risposto con un documento che esorta a «riformare questi rapporti fraterali di buon vicinato».

Sono i messaggi cifrati della diplomazia internazionale, a saperli leggere, destra e sinistra, che la pace è in pericolo e che l'Urss e l'Occidente hanno il compito di difendere la pace. La dichiarazione di Ben Yehmed, il capo di Stato si dice «preoccupato di eliminare qualsiasi occasione di contrasto tra i due Paesi fratelli». Il bureau politico del partito fustiano ha subito risposto con un documento che esorta a «riformare questi rapporti fraterali di buon vicinato».

Sono i messaggi cifrati della diplomazia internazionale, a saperli leggere, destra e sinistra, che la pace è in pericolo e che l'Urss e l'Occidente hanno il compito di difendere la pace. La dichiarazione di Ben Yehmed, il capo di Stato si dice «preoccupato di eliminare qualsiasi occasione di contrasto tra i due Paesi fratelli». Il bureau politico del partito fustiano ha subito risposto con un documento che esorta a «riformare questi rapporti fraterali di buon vicinato».

Sono i messaggi cifrati della diplomazia internazionale, a saperli leggere, destra e sinistra, che la pace è in pericolo e che l'Urss e l'Occidente hanno il compito di difendere la pace. La dichiarazione di Ben Yehmed, il capo di Stato si dice «preoccupato di eliminare qualsiasi occasione di contrasto tra i due Paesi fratelli». Il bureau politico del partito fustiano ha subito risposto con un documento che esorta a «riformare questi rapporti fraterali di buon vicinato».

Sono i messaggi cifrati della diplomazia internazionale, a saperli leggere, destra e sinistra, che la pace è in pericolo e che l'Urss e l'Occidente hanno il compito di difendere la pace. La dichiarazione di Ben Yehmed, il capo di Stato si dice «preoccupato di eliminare qualsiasi occasione di contrasto tra i due Paesi fratelli». Il bureau politico del partito fustiano ha subito risposto con un documento che esorta a «riformare questi rapporti fraterali di buon vicinato».

Sono i messaggi cifrati della diplomazia internazionale, a saperli leggere, destra e sinistra, che la pace è in pericolo e che l'Urss e l'Occidente hanno il compito di difendere la pace. La dichiarazione di Ben Yehmed, il capo di Stato si dice «preoccupato di eliminare qualsiasi occasione di contrasto tra i due Paesi fratelli». Il bureau politico del partito fustiano ha subito risposto con un documento che esorta a «riformare questi rapporti fraterali di buon vicinato».

Sono i messaggi cifrati della diplomazia internazionale, a saperli leggere, destra e sinistra, che la pace è in pericolo e che l'Urss e l'Occidente hanno il compito di difendere la pace. La dichiarazione di Ben Yehmed, il capo di Stato si dice «preoccupato di eliminare qualsiasi occasione di contrasto tra i due Paesi fratelli». Il bureau politico del partito fustiano ha subito risposto con un documento che esorta a «riformare questi rapporti fraterali di buon vicinato».

Sono i messaggi cifrati della diplomazia internazionale, a saperli leggere, destra e sinistra, che la pace è in pericolo e che l'Urss e l'Occidente hanno il compito di difendere la pace. La dichiarazione di Ben Yehmed, il capo di Stato si dice «preoccupato di eliminare qualsiasi occasione di contrasto tra i due Paesi fratelli». Il bureau politico del partito fustiano ha subito risposto con un documento che esorta a «riformare questi rapporti fraterali di buon vicinato».

Sono i messaggi cifrati della diplomazia internazionale, a saperli leggere, destra e sinistra, che la pace è in pericolo e che l'Urss e l'Occidente hanno il compito di difendere la pace. La dichiarazione di Ben Yehmed, il capo di Stato si dice «preoccupato di eliminare qualsiasi occasione di contrasto tra i due Paesi fratelli». Il bureau politico del partito fustiano ha subito risposto con un documento che esorta a «riformare questi rapporti fraterali di buon vicinato».

Sono i messaggi cifrati della diplomazia internazionale, a saperli leggere, destra e sinistra, che la pace è in pericolo e che l'Urss e l'Occidente hanno il compito di difendere la pace. La dichiarazione di Ben Yehmed, il capo di Stato si dice «preoccupato di eliminare qualsiasi occasione di contrasto tra i due Paesi fratelli». Il bureau politico del partito fustiano ha subito risposto con un documento che esorta a «riformare questi rapporti fraterali di buon vicinato».

Sono i messaggi cifrati della diplomazia internazionale, a saperli leggere, destra e sinistra, che la pace è in pericolo e che l'Urss e l'Occidente hanno il compito di difendere la pace. La dichiarazione di Ben Yehmed, il capo di Stato si dice «preoccupato di eliminare qualsiasi occasione di contrasto tra i due Paesi fratelli». Il bureau politico del partito fustiano ha subito risposto con un documento che esorta a «riformare questi rapporti fraterali di buon vicinato».

tutti i Paesi fratelli, Algeria compresa.

L'imbarazzo maggiore, infatti, è di Algeri. Nella storia recente del Nordafrica, i rapporti con la Libia di Gheddafi sono stati sempre privilegiati: il recupero della sovranità economica contro la lunga dipendenza storica dalle potenze coloniali ha marcato in stretta collaborazione tra i due regimi, spostando anche la loro collocazione nel fronte della politica internazionale. Non c'è dubbio che ci siano stati momenti di tensione, ma i movimenti della diplomazia algerina e di quella libica, ma per ciò che riguarda il proble-

ma degli equilibri strategici nel Mediterraneo, entrambi recuperano una posizione abbastanza unitaria, di segno certo non favorevole agli interessi degli Stati Uniti e della Nato.

La crisi di Gafsa arriva in un momento piuttosto delicato per l'Algeria, che vive ancora dentro il difficile processo della transizione a società mediterranea. La faccenda di Gafsa, che sta ritrovando il bianco anteo dei suoi palazzi al mare, mostra i segni di un cambiamento, la cura nuova per quella «qualità della vita» che l'industrializzazione accelera a vista d'occhio da parte e gli uomini politici di qui ci tengono a farlo notare all'estero, che arriva da fuori.

Ma loro stessi non ignorano affatto, e non sempre riescono a dissimularlo bene a chi li interroga, che la realtà che sta sotto è più preoccupante. E che se nuove scelte strategiche del piano quinquennale comportano anche una resa dei conti all'interno dell'Algeria, dove nulla lascia pensare a qualche complicità di palazzo, ma anche dove il contratto resta vivo e inquietante.

Ecco, così, che il coinvolgimento del nome algerino nel-

l'affare di Gafsa apre domande e sospetti sui possibili interessi, o addirittura le complicità, che potrebbero esserci state per qualcosa delle correnti dell'Algeria. L'infiltrazione dei ribelli tunisini è infatti avvenuta attraverso una zona di territorio algerino — le regioni di El Oued e Tebessa — dove il controllo militare è assai stretto, per la presenza del gastrista di El Oued e dell'oligodotto di El Borma. L'idea che qualcuno abbia potuto chiudere un occhio sul passaggio di armi e di uomini è tutto da dimostrare, perché il Sahara è grande e non si può sorvegliare ogni parte; ma il sospetto resta, anche perché il lega assai bene con le tendenze politiche del regime di Algeri.

Il fatto allora o quella di Gafsa — difesa dei principi e pragmatismo — che ha visto sempre la politica estera algerina: Ben Yehmed aveva saputo mantenere in un equilibrio dinamico, guadagnando il prestigio di leader internazionale. Ben Yehmed dice ancora: «Gafsa è la nostra vita, e non ha certo nulla di facile. L'ambizione frenetica di Gheddafi, con il suo «grande disegno salernitano» di Stato nuovo che radda dell'Atlantico alla Libia, crea problemi seri a chi ha anche quei da affrontare in casa propria. Ben Yehmed si trova ora a scontare una certa ambiguità nei passati rapporti con Tripoli, di cui non contende certo il fanatismo e la spregiudicatezza, ma non cui ha in comune il problema per l'instabilità, l'auto di Polaris e anche un patto di mutua difesa.

Ci sono dunque spinte contrapposte. Molte cose — dicono ad Algeri — sono ancora da regolare. Sarà un processo. Il nuovo regime di Algeri, il nostro di ieri, badare di più ai problemi interni, ma in tanto non può scartare d'un colpo la sua storia passata. Il dodicesimo anniversario della agglomerazione francese della base nordafricana di Gafsa, che ha avuto il suo primo grande successo e festeggiamenti, era la risposta di Algeri alle cannoniere che Parigi ha mandato alla Tunisia. Mimma Candito

Due militari uccisi all'Eta

MILBAO — Terroristi dell'Eta nella regione basca hanno ucciso un maggiore dell'esercito e un vigile urbano, a mezzogiorno di distanza l'uno dall'altro, in due diverse località della provincia di Guipuzcoa, non lontano dalla frontiera francese.

R. P. Paringaux  
L'Espresso e L'Unità

«Quanti posti ci sono all'obitorio di Rio?»

RIO DE JANEIRO — «Sono "Mama Bianca" il portavoce della "Squadra della morte". Quanti posti ci sono oggi all'obitorio?»

Questa agghiacciante telefonata è stata ricevuta da Helio Barreto, direttore dell'obitorio di Rio de Janeiro. L'autore, «Mama Bianca», è conosciuto come l'ormai costante portavoce delle attività della «Squadra della morte», la organizzazione di ex poliziotti che ha attuato a Rio centi-

na di esecuzioni sommarie di persone giudicate «indegn timer».

Nell'obitorio c'erano cinque posti liberi.

«Bene» ha aggiunto «Mama Bianca». «Altri cinque elementi marginali testuali saranno uccisi dal nostro gruppo. Vi faremo sapere dove troverete i cadaveri».

E' una di interruzione della comunicazione. «Mama Bianca» ha aggiunto: «Sarei l'ho disturbata».

La famiglia Raccanelli e Montello partecipano con commiato al dolore degli Amici.

La famiglia Raccanelli e Montello partecipano con commiato al dolore degli Amici.

Il sergente Antoinette  
addestra le reclute

Fort Dix, New Jersey. Il sergente Antoinette Beck, una delle prime donne istruttrici dell'esercito americano, tra le reclute di Fort Dix. Il presidente Carter ha proposto la leva militare per uomini e donne di 19 e 20 anni. (Tel. Associated Press)

Improvvisamente è mancato comm. Alberto Marlinat. L'annuncio è apparso in un'edizione di oggi. Il sergente Antoinette Beck, una delle prime donne istruttrici dell'esercito americano, tra le reclute di Fort Dix. Il presidente Carter ha proposto la leva militare per uomini e donne di 19 e 20 anni. (Tel. Associated Press)

Improvvisamente è mancato comm. Alberto Marlinat. L'annuncio è apparso in un'edizione di oggi. Il sergente Antoinette Beck, una delle prime donne istruttrici dell'esercito americano, tra le reclute di Fort Dix. Il presidente Carter ha proposto la leva militare per uomini e donne di 19 e 20 anni. (Tel. Associated Press)

Improvvisamente è mancato comm. Alberto Marlinat. L'annuncio è apparso in un'edizione di oggi. Il sergente Antoinette Beck, una delle prime donne istruttrici dell'esercito americano, tra le reclute di Fort Dix. Il presidente Carter ha proposto la leva militare per uomini e donne di 19 e 20 anni. (Tel. Associated Press)

Improvvisamente è mancato comm. Alberto Marlinat. L'annuncio è apparso in un'edizione di oggi. Il sergente Antoinette Beck, una delle prime donne istruttrici dell'esercito americano, tra le reclute di Fort Dix. Il presidente Carter ha proposto la leva militare per uomini e donne di 19 e 20 anni. (Tel. Associated Press)

Improvvisamente è mancato comm. Alberto Marlinat. L'annuncio è apparso in un'edizione di oggi. Il sergente Antoinette Beck, una delle prime donne istruttrici dell'esercito americano, tra le reclute di Fort Dix. Il presidente Carter ha proposto la leva militare per uomini e donne di 19 e 20 anni. (Tel. Associated Press)

Improvvisamente è mancato comm. Alberto Marlinat. L'annuncio è apparso in un'edizione di oggi. Il sergente Antoinette Beck, una delle prime donne istruttrici dell'esercito americano, tra le reclute di Fort Dix. Il presidente Carter ha proposto la leva militare per uomini e donne di 19 e 20 anni. (Tel. Associated Press)

Improvvisamente è mancato comm. Alberto Marlinat. L'annuncio è apparso in un'edizione di oggi. Il sergente Antoinette Beck, una delle prime donne istruttrici dell'esercito americano, tra le reclute di Fort Dix. Il presidente Carter ha proposto la leva militare per uomini e donne di 19 e 20 anni. (Tel. Associated Press)

Improvvisamente è mancato comm. Alberto Marlinat. L'annuncio è apparso in un'edizione di oggi. Il sergente Antoinette Beck, una delle prime donne istruttrici dell'esercito americano, tra le reclute di Fort Dix. Il presidente Carter ha proposto la leva militare per uomini e donne di 19 e 20 anni. (Tel. Associated Press)

Improvvisamente è mancato comm. Alberto Marlinat. L'annuncio è apparso in un'edizione di oggi. Il sergente Antoinette Beck, una delle prime donne istruttrici dell'esercito americano, tra le reclute di Fort Dix. Il presidente Carter ha proposto la leva militare per uomini e donne di 19 e 20 anni. (Tel. Associated Press)

Improvvisamente è mancato comm. Alberto Marlinat. L'annuncio è apparso in un'edizione di oggi. Il sergente Antoinette Beck, una delle prime donne istruttrici dell'esercito americano, tra le reclute di Fort Dix. Il presidente Carter ha proposto la leva militare per uomini e donne di 19 e 20 anni. (Tel. Associated Press)

Improvvisamente è mancato comm. Alberto Marlinat. L'annuncio è apparso in un'edizione di oggi. Il sergente Antoinette Beck, una delle prime donne istruttrici dell'esercito americano, tra le reclute di Fort Dix. Il presidente Carter ha proposto la leva militare per uomini e donne di 19 e 20 anni. (Tel. Associated Press)

Improvvisamente è mancato comm. Alberto Marlinat. L'annuncio è apparso in un'edizione di oggi. Il sergente Antoinette Beck, una delle prime donne istruttrici dell'esercito americano, tra le reclute di Fort Dix. Il presidente Carter ha proposto la leva militare per uomini e donne di 19 e 20 anni. (Tel. Associated Press)

Improvvisamente è mancato comm. Alberto Marlinat. L'annuncio è apparso in un'edizione di oggi. Il sergente Antoinette Beck, una delle prime donne istruttrici dell'esercito americano, tra le reclute di Fort Dix. Il presidente Carter ha proposto la leva militare per uomini e donne di 19 e 20 anni. (Tel. Associated Press)

Improvvisamente è mancato comm. Alberto Marlinat. L'annuncio è apparso in un'edizione di oggi. Il sergente Antoinette Beck, una delle prime donne istruttrici dell'esercito americano, tra le reclute di Fort Dix. Il presidente Carter ha proposto la leva militare per uomini e donne di 19 e 20 anni. (Tel. Associated Press)

Improvvisamente è mancato comm. Alberto Marlinat. L'annuncio è



Oggi mini-consultazione elettorale in vista delle «primarie»

## Dal voto del Maine Kennedy saprà se proseguire nella sfida a Carter

Per il senatore democratico sarà un test decisivo - Come il mese scorso nello Iowa è prevista una vittoria del presidente, ma di dimensioni più modeste

NEW YORK

Si svolge oggi tra i democratici del Maine una consultazione elettorale o caucus che non solo contribuirà a determinare l'esito del confronto tra il presidente Carter e il senatore Kennedy, ma fornirà anche un'importante indicazione sulla consistenza della ripresa dei repubblicani. Il voto da un mese a questa parte. Al caucus del 76, un numero esiguo di elettori democratici, circa, affidò alle urne. Quest'anno, è atteso un numero più alto, tre a quattro volte superiore. Come nello Iowa il mese scorso, è prevista la vittoria di Carter, ma in dimensioni più modeste. Il 59 contro il 31, i repubblicani, comunque, sperano di riscontrare un diffuso scontento nei confronti del governo: potrebbero esserne alcuni una presenza dei votanti più modesta del pronosticato, o una spaccatura tra i due candidati.

Per Ted Kennedy, la consultazione elettorale è decisiva. Un ritorno di fiamma, anche se non una vittoria, lo metterebbe in una posizione di favore per le «primarie» del New Hampshire, il 26 prossimo. Il senatore ha indicato che non baderà ai risultati, e proseguirà la sua campagna sino in fondo. Ma una drastica sconfitta oggi e un'altra tra due settimane, sull'home ground, giocando cioè in casa, in Stati dove è cresciuto e ha lavorato, stroncherebbero la sua candidatura. Per quanto modesto, egli ha bisogno di un successo: se non lo ottiene, prima o poi dovrebbe ritirarsi, per non venire umiliato al congresso del partito.

I repubblicani guardano al caucus del Maine con la speranza che Kennedy regri dei progressi, senza però incominciare una vera e propria rincorsa a Carter. Essi sono infatti convinti di poter sconfiggere più facilmente il presidente che non il senatore alle elezioni dell'inizio di novembre. Ne espongono la ragione con chiarezza, almea a luglio e agosto, la stagione dei congressi dei partiti, delle Olimpiadi di Mosca, le vicende politiche ed economiche interne e internazionali permettono di privilegiare Carter, con l'autunno, quasi sicuramente i rapporti con la capogovernante, e il presidente verrà messo sotto scacco per le crisi passate, che si vivono oggi e future.

Da che cosa nasce questa persuasione? Dal fatto che l'attuale popolarità di Carter costituisce un'anomalia. Sino a due mesi fa, la sua popolarità era in costante ascesa, e l'opinione gli risultava tra i presidenti meno graditi della storia americana: gli si imputavano il crollo della politica estera e la difficoltà economica, e lo si descriveva come un leader o debole o inerte. Hanno risolto le sue sorti l'ondata patriottica, il far quadrato, ha scritto il New York Times, provocata dal sequestro degli ostaggi dell'ambasciata a Teheran, e lo sdegno morale con cui ha reagito all'invasione sovietica dell'Afghanistan. In un ruolo liberatorio della situazione del Vietnam, che gli aveva paralizzato la vita politica, il hanno ravvivato nella nuova fermezza di Carter un elemento coagulante.

I repubblicani simmettono che, nella campagna elettorale in corso, il presidente ha impiegato con maestria questa carta. Egli si è chiuso dietro la Casa Bianca, nel nome dello Stato, rifiutando ogni dibattito con Kennedy. Consigliere dell'Iniziativa autoritaria, ha anzi offerto al rivale il ramo di ulivo, e «adesso sono io il foppo», ha detto il Washington Post a dirlo i terribili problemi dell'energia e dell'economia. Tutto indica che tale tattica continuerà a funzionare anche dopo il rilascio degli ostaggi a Teheran, anche il braccio di ferro con l'Urss non inasprirà a stancare gli elettori, e dunque, che abbiamo luogo e no, sino alle Olimpiadi di Mosca.

Più tardi, però, la realtà interna - imporrà la resa (il presidente Kennedy) - come sostiene l'ex presidente repubblicano Ford. Gli Stati Uniti si ritroveranno così sotto alle soglie del Medio Oriente, perché è indubbio che essi non si ritireranno: con una recessione e un'inflazione galoppanti; e con un'alta percentuale di disoccupati e una grave scarsità di petrolio. Nello scenario dell'opposizione, Carter, che nel frattempo sarà riuscito a eliminare Kennedy, diverrà vulnerabile, come lo era stato negli anni precedenti. L'elettorato potrà staccarsi dal partito dell'Asinella (democratici) per tornare a quello dell'elefante (repubblicani).

Forse, descrivendo questi sviluppi, i repubblicani pecca-



Ted Kennedy visto da Levine

Reagan, un cavallo di ritorno, e all'ex ministro del Tesoro Connally, trasfuga dai democratici. Adesso, essi contano due stelle nascenti: Bush, innanzitutto, ex presidente del partito, ex capo della Cia, ed ex ambasciatore in Cina e all'Onu; e il senatore Baker, membro della commissione parlamentare inquirente sull'accolto Watergate.

Lo stesso presidente Carter ha dichiarato che George Bush sarebbe un formidabile avversario. A 55 anni, questo intellettuale «wasp» apparentemente cioè all'establishment della costa orientale, che ha studiato nelle più esclusive università americane, ha infiammato la fantasia popolare. Mario e padre modello (ha quattro figli, e non ha mai avuto scarsi miliardi) dalla fortuna di famiglia ne ha agitata una sua nel Texas gran lavoratore che lasciato un segno al Campidoglio come deputato (egli è emerso vincitore nello Iowa contro qualsiasi pronostico. Con preavviso l'uscita all'azione del governatore della California

condotti abilmente dell'erede di Nixon, se ne manteneva. Presenta le sue esperienze internazionali come una garanzia di sagacia e di equilibrio. Il prossimo novembre, quindi, quello che si preannunciava come un duello tra Kennedy e Connally potrebbe realizzarsi come un duello tra Carter e Bush.

C'è una seconda suppletiva tra i repubblicani. In caso d'impasse al congresso del partito, i repubblicani, che si dividono tra i conservatori e i moderati, potrebbero ricorrere al grande conciliatore, non riuscendo a ottenere la necessaria maggioranza dei voti. Bush accetterebbe la candidatura alla vicepresidenza.

E. C.

Eletto dal Consiglio nazionale a Rimini, succede a Massimo D'Alema

## Fumagalli nuovo segretario della gioventù comunista

DAL NOSTRO INVIATO SPECIALE

RIMINI — Massimo D'Alema 31 anni passa le consegne. Gli succede nella carica di segretario della federazione giovanile comunista il ventiduenne Marco Fumagalli milanese, eletto nel corso di questa notte dal consiglio nazionale della Fgci su proposta della direzione dopo che la conferenza nazionale d'organizzazione aveva approvato due documenti, uno politico-organizzativo e l'altro sul lavoro e l'associazionismo.

Con Fumagalli c'erano altri due «papabili». Walter Vitali e Giulia Rodano, la quale negli ultimi tempi si era particolarmente impegnata sui problemi della droga e per la scuola di Inverigo. Fumagalli, che dirige la rivista di politica e cultura «Delle ore», da sette anni fa parte del comitato centrale e da quattro dirige la segreteria milanese della Fgci. Nel passaggio di consegne da D'Alema a Fumagalli, ratificato nel corso della notte, si vuol vedere il segno di un ricambio generazionale e di un rinnovamento ai vertici della federazione giovanile comunista.

D'Alema è figlio del '68, come quasi tutto il gruppo che fino a ieri ha diretto la Fgci, e esponente cioè di una generazione che come ha detto lui, «ha fatto la rivoluzione».

La base giovanile comunista è stata a lungo oscillante, alla fine è prevalso l'orientamento favorevole a Fumagalli e quando tre giorni or sono si è riunita al teatro Novelli la conferenza nazionale d'organizzazione la sua nomina a segretario già era data per scontata. Ciò non toglie che negli ultimi tempi ad andare al bolognese Vitali molto vicino, si dice a Inverigo.

Il neosegretario studentesco in agguato, figlio del pittore Giovanni Fumagalli, che dirige a Milano la galleria d'arte «Delle ore», da sette anni fa parte del comitato centrale e da quattro dirige la segreteria milanese della Fgci. Nel passaggio di consegne da D'Alema a Fumagalli, ratificato nel corso della notte, si vuol vedere il segno di un ricambio generazionale e di un rinnovamento ai vertici della federazione giovanile comunista.

Il neosegretario studentesco in agguato, figlio del pittore Giovanni Fumagalli, che dirige a Milano la galleria d'arte «Delle ore», da sette anni fa parte del comitato centrale e da quattro dirige la segreteria milanese della Fgci. Nel passaggio di consegne da D'Alema a Fumagalli, ratificato nel corso della notte, si vuol vedere il segno di un ricambio generazionale e di un rinnovamento ai vertici della federazione giovanile comunista.

D'Alema è figlio del '68, come quasi tutto il gruppo che fino a ieri ha diretto la Fgci, e esponente cioè di una generazione che come ha detto lui, «ha fatto la rivoluzione».

La base giovanile comunista è stata a lungo oscillante, alla fine è prevalso l'orientamento favorevole a Fumagalli e quando tre giorni or sono si è riunita al teatro Novelli la conferenza nazionale d'organizzazione la sua nomina a segretario già era data per scontata. Ciò non toglie che negli ultimi tempi ad andare al bolognese Vitali molto vicino, si dice a Inverigo.

Il neosegretario studentesco in agguato, figlio del pittore Giovanni Fumagalli, che dirige a Milano la galleria d'arte «Delle ore», da sette anni fa parte del comitato centrale e da quattro dirige la segreteria milanese della Fgci. Nel passaggio di consegne da D'Alema a Fumagalli, ratificato nel corso della notte, si vuol vedere il segno di un ricambio generazionale e di un rinnovamento ai vertici della federazione giovanile comunista.

D'Alema è figlio del '68, come quasi tutto il gruppo che fino a ieri ha diretto la Fgci, e esponente cioè di una generazione che come ha detto lui, «ha fatto la rivoluzione».

La base giovanile comunista è stata a lungo oscillante, alla fine è prevalso l'orientamento favorevole a Fumagalli e quando tre giorni or sono si è riunita al teatro Novelli la conferenza nazionale d'organizzazione la sua nomina a segretario già era data per scontata. Ciò non toglie che negli ultimi tempi ad andare al bolognese Vitali molto vicino, si dice a Inverigo.

Il neosegretario studentesco in agguato, figlio del pittore Giovanni Fumagalli, che dirige a Milano la galleria d'arte «Delle ore», da sette anni fa parte del comitato centrale e da quattro dirige la segreteria milanese della Fgci. Nel passaggio di consegne da D'Alema a Fumagalli, ratificato nel corso della notte, si vuol vedere il segno di un ricambio generazionale e di un rinnovamento ai vertici della federazione giovanile comunista.

D'Alema è figlio del '68, come quasi tutto il gruppo che fino a ieri ha diretto la Fgci, e esponente cioè di una generazione che come ha detto lui, «ha fatto la rivoluzione».

La base giovanile comunista è stata a lungo oscillante, alla fine è prevalso l'orientamento favorevole a Fumagalli e quando tre giorni or sono si è riunita al teatro Novelli la conferenza nazionale d'organizzazione la sua nomina a segretario già era data per scontata. Ciò non toglie che negli ultimi tempi ad andare al bolognese Vitali molto vicino, si dice a Inverigo.

Il neosegretario studentesco in agguato, figlio del pittore Giovanni Fumagalli, che dirige a Milano la galleria d'arte «Delle ore», da sette anni fa parte del comitato centrale e da quattro dirige la segreteria milanese della Fgci. Nel passaggio di consegne da D'Alema a Fumagalli, ratificato nel corso della notte, si vuol vedere il segno di un ricambio generazionale e di un rinnovamento ai vertici della federazione giovanile comunista.

D'Alema è figlio del '68, come quasi tutto il gruppo che fino a ieri ha diretto la Fgci, e esponente cioè di una generazione che come ha detto lui, «ha fatto la rivoluzione».

La base giovanile comunista è stata a lungo oscillante, alla fine è prevalso l'orientamento favorevole a Fumagalli e quando tre giorni or sono si è riunita al teatro Novelli la conferenza nazionale d'organizzazione la sua nomina a segretario già era data per scontata. Ciò non toglie che negli ultimi tempi ad andare al bolognese Vitali molto vicino, si dice a Inverigo.

Ghotbzadeh: «Dopo la persuasione, ricorremmo alla forza»

## Guerra tra Bani Sadr e gli studenti

I militanti islamici appoggiati dal figlio di Khomeini - Monsignor Capucci visita gli ostaggi americani

TEHERAN

Il ministro degli Esteri iraniano, Ghotbzadeh, ha detto ieri che il nuovo governo iraniano è pronto a usare la forza, se necessario, per sottrarre l'ambasciata degli Stati Uniti al controllo degli studenti. In un'intervista a una televisione britannica, Ghotbzadeh ha affermato che per il momento non è in programma alcuna mossa contro i militanti, ma che «se ci sarà una ferma decisione del Consiglio rivoluzionario, questa sarà messa in atto, ovviamente con la discussione e la persuasione, e se necessario, con la forza».

Il ministro dell'Informazione, Mirzaei, ha dichiarato in una conferenza stampa che «il governo iraniano non ha mai respinto le accuse di collaborazione con la Cia in base alle quali era stato arrestato dagli studenti la notte tra martedì e mercoledì e liberato per intervento del presidente della Repubblica, Bani Sadr. Mirzaei ha espresso il suo appoggio a Bani Sadr e si è detto pronto a «dare la vita» per la rivoluzione.

E. C.



Teheran, il figlio dell'ayatollah Khomeini, Ahmad, visita gli ostaggi all'ambasciata americana

portavoce del gruppo ha inoltre definito il presidente Bani Sadr «liberale filo-europeo», e ha detto che egli «deve lasciare la scena politica del Paese perché può conciliare con l'imperialismo».

Dalla parte degli studenti si sono schierati il figlio di Khomeini, l'ayatollah Seyyed Ahmad, e gli integralisti religiosi del partito della Repubblica islamica, molti membri del quale fanno parte del Consiglio della rivoluzione. L'organo di stampa del partito ha preso posizione in difesa degli studenti, appoggiando la loro azione di denuncia delle personalità politiche moderate, attraverso la televisione. «Le

denunce alla televisione sono le armi più forti nelle mani dei veri rivoluzionari», scrive il giornale, e, pur non citando direttamente Bani Sadr, afferma che esistono in Iran due categorie di uomini politici: «Da un lato quelli che seguono Allah e l'Islam, e non sono legati né all'Oriente né all'Occidente, dall'altro i riformisti opportunisti e occidentalisti. Questa seconda categoria di uomini politici lavora contro la lotta ant imperialista e antimperialista».

Insomma, il figlio di Khomeini, il vescovo melchita Maron Capucci ha visitato ieri gli ostaggi dell'ambasciata americana a Teheran. «Mi sono incontrato con una trentina di loro — ha detto Capucci — a gruppi di due o tre alla volta, e mi sono sentiti in buona stato fisico e morale. Sono sistemati in stanze con sedie e hanno potuto parlare liberamente. Erano commossi, ma rincuorati nel sapere che si pensa a loro».

E. C.

Le prospettive di sopravvivenza dopo il Congresso democristiano

## Cossiga guiderà fino alle elezioni un quadripartito o un monocolore?

ROMA

Se non diventerà segretario al congresso che si apre venerdì prossimo, Cossiga probabilmente succederà a De Michelis. E' certo, però, che non sarà l'attuale governo de-pedi-ph a gestire le elezioni amministrative. Lo ha detto, con molta chiarezza, Bettino Craxi, leader del partito-chiave per qualsiasi soluzione politica, in una conferenza stampa rilasciata a «La Stampa» venerdì.

Craxi aspetta di valutare «con obiettività i risultati dell'attuale democrazia». Contemporaneamente, lancia ai leaders di un montito inedito e preciso, con effetto «bifronte», «placare i furori «per-crisi» di alcuni esponenti del suo partito e far capire alla democrazia cristiana che i tempi in cui scaricava le proprie tensioni e contraddizioni sui socialisti sono finiti. E questa, tra le tante, una delle preoccupazioni del «cervello» della sinistra del Psi, di cui è stato presidente.

Di fronte ad una situazione di paralisi determinata da una mancanza di decisioni, dall'assenza di indicazioni politiche, dalla cattiva volontà — avverte Craxi — ci assumiamo le responsabilità che ci competono per far uscire una rigida chiarificazione politica. Il Psi, dunque, non rinuncia con le mani in mano alle elezioni ad attendere decisioni che rischiano di non arrivare mai. Se non arri-

veranno, Craxi sembra pronto a rilanciare, ovviamente dall'opposizione, un «asse-pai-pai» agli esponenti di sinistra. Un discorso, dunque, molto importante, sia dall'ottica interna socialista, sia in vista delle imminenti scadenze elettorali, prima fra tutte questo congresso democristiano finalmente in arrivo dopo un'attesa di mesi che ha inesorabilmente congelato ogni decisione che conta, ad ogni livello. L'ultimo, clamoroso esempio, è il «caso» Mazzanti. Tra l'altro, Craxi ritiene ancora più che mai valido, malgrado lo scetticismo di Berlinguer, il «grande negoziato» proposto da Spadolini.

Anche se non imminente, la crisi, dunque, ci sarà. Quale esecutivo avrà il Paese tra marzo e la prossima estate? Una prima risposta, in negativo, è sicura: non sarà un governo di unità nazionale con il Psi. I comunisti l'hanno capito da tempo. C'è chi sostiene che la circostanza sia gradita alle «botteghe oscure» di sinistra, che le sentenze rilasciate da Berlinguer, anche in TV, non è il presunto dilemma tra gradimento e non gradimento che oggi conta. Conta che di governo con il Psi se ne riparla, in termini realistici, clamorosi risultati alle amministrative, dopo le elezioni del '79.

Altre certezze, però, in negativo: non sarà un quadripartito, malgrado che per questa scelta siano decise le elezioni del '79. L'idea di un governo di unità nazionale con il Psi e i comunisti, dopo le elezioni del '79, è stata presa in considerazione.

Il mecenatismo di Bologna è inadeguato

## In forte ritardo al Nord il pagamento pensioni a ex dipendenti pubblici

BOLOGNA — I ritardi nella spedizione degli assegni di pensione relativi ai mesi di dicembre '79 e gennaio '80 a ex dipendenti del pubblico impiego in 30 province dell'Italia del Nord, sono il sintomo più vistoso delle difficoltà in cui si dibattono il centro mecenatismo e gli uffici del Tesoro di Bologna. Lo affermano le sezioni sindacali Cgil-Cil-Ui degli stessi uffici del Tesoro, in una nota diffusa ieri.

CENTO ANNI FA

GAZZETTA PIEMONTESE

(Martedì 10 febbraio 1880)

Ancora la Tsarina

BERLINO — Vi sono a Berlino persone appartenenti a famiglie che danno oggi a chi le copre di essere informati, simili, le quali, dunque, ancora credono nel serio che l'impero di Russia sia morto a Cannes, e che il suo viaggio a Pietroburgo non sia stato che un trasloco di cadavere. Alla Corte di Russia si sarebbe detto che il re, in cui persona i reperti privati del personale destinato ad altri compiti.

Per ora, contro l'ombra tenue del «monocolore», sono partite le prime staccate di lungo, il quale afferma che il piacere molto «combattere dall'opposizione, nella campagna elettorale amministrativa, un governo preparato dal compromesso storico». In linea di massima, Spadolini è meno irruento: «Noi ci ha detto l'altro giorno faremo tutto il possibile, ma opportuno a ricostruire il minimo di lotta comune contro terrorismo e inflazione».

Luca Giurato

Stato civile di Torino

FEBBRAIO 1980

NATI — Umberto Torricelli, Paolo Fel-

NATI — Umberto Torricelli, Paolo Fel-

NATI — Umberto Torricelli, Paolo Fel-

NATI — Umberto Torricelli, Paolo Fel-

NATI — Umberto Torricelli, Paolo Fel-

NATI — Umberto Torricelli, Paolo Fel-

NATI — Umberto Torricelli, Paolo Fel-

NATI — Umberto Torricelli, Paolo Fel-

NATI — Umberto Torricelli, Paolo Fel-

NATI — Umberto Torricelli, Paolo Fel-

NATI — Umberto Torricelli, Paolo Fel-

NATI — Umberto Torricelli, Paolo Fel-

NATI — Umberto Torricelli, Paolo Fel-

NATI — Umberto Torricelli, Paolo Fel-

NATI — Umberto Torricelli, Paolo Fel-

NATI — Umberto Torricelli, Paolo Fel-

NATI — Umberto Torricelli, Paolo Fel-

NATI — Umberto Torricelli, Paolo Fel-

NATI — Umberto Torricelli, Paolo Fel-

NATI — Umberto Torricelli, Paolo Fel-

NATI — Umberto Torricelli, Paolo Fel-

NATI — Umberto Torricelli, Paolo Fel-

NATI — Umberto Torricelli, Paolo Fel-

NATI — Umberto Torricelli, Paolo Fel-

NATI — Umberto Torricelli, Paolo Fel-

NATI — Umberto Torricelli, Paolo Fel-

NATI — Umberto Torricelli, Paolo Fel-

NATI — Umberto Torricelli, Paolo Fel-

NATI — Umberto Torricelli, Paolo Fel-

NATI — Umberto Torricelli, Paolo Fel-

NATI — Umberto Torricelli, Paolo Fel-

NATI — Umberto Torricelli, Paolo Fel-

NATI — Umberto Torricelli, Paolo Fel-

NATI — Umberto Torricelli, Paolo Fel-

NATI — Umberto Torricelli, Paolo Fel-

NATI — Umberto Torricelli, Paolo Fel-

NATI — Umberto Torricelli, Paolo Fel-

NATI — Umberto Torricelli, Paolo Fel-

NATI — Umberto Torricelli, Paolo Fel-

NATI — Umberto Torricelli, Paolo Fel-

NATI — Umberto Torricelli, Paolo Fel-

NATI — Umberto Torricelli, Paolo Fel-

NATI — Umberto Torricelli, Paolo Fel-

NATI — Umberto Torricelli, Paolo Fel-

NATI — Umberto Torricelli, Paolo Fel-

NATI — Umberto Torricelli, Paolo Fel-

NATI — Umberto Torricelli, Paolo Fel-

NATI — Umberto Torricelli, Paolo Fel-



Siamo nella fase centrale delle perturbazioni

# Il Sole s'arrabbia

Il fenomeno durerà fino a dicembre del 1986 - Sulla Terra forse ci sarà qualche conseguenza per l'agricoltura

È ben noto come il Sole presenti, nei suoi cicli, fenomeni che vediamo svolgersi sulla sua superficie, un ciclo ben definito con la durata media di undici anni. Fluttuante fra due o tre anni in più o in meno, appunto sulla media di undici anni, il ciclo di attività, cioè di perturbazioni o perturbazioni varie, si svolge più o meno intensamente, raggiungendo con una più rapida ascesa il massimo in circa 4 anni, mentre l'andamento del minimo viene raggiunto in circa 7 anni. Fino dal tempo delle prime osservazioni di Galileo (1609 ca.) si cominciò a sospettare che il Sole fosse soggetto a questo ciclo, che solo le osservazioni regolari e continuative, eseguite in gran numero negli osservatori di tutto il mondo dal 1749 in poi, poterono confermare. Da quell'anno sono

ora passati 20 cicli, alternativamente con massimi e minimi più alti o più bassi, ma sempre ben definiti, così che oggi siamo in grado di prevedere nel futuro lo svolgersi, sia pure con qualche incertezza, dei vari cicli. Infatti nel corso della vita del Sole e dell'Universo in genere, non sono probabili cambiamenti radicali durante la nostra breve vita.

In verità, per acquistare conoscenza della vastità e complessità dei vari fenomeni solari, è necessario seguire la loro formazione e svolgimento con speciali strumenti, come le torri solari o con i comuni cannocchiali, provvisti di spettrografi, fotometri, ecc., che svelano i segreti delle radiazioni monocromatiche del Sole, nelle varie lunghezze d'onda.

Dal 1749 si è fatta molta strada, nella collaborazione internazionale, specialmente con la fondazione nel 1922 a Roma, della "Unione astronomica internazionale", la quale oggi è diventata una vasta organizzazione che ha dato, nel corso della sua vita e delle sue riunioni triennali, un'enorme massa di cognizioni sull'astrofisica nei suoi vari campi.

Appunto in quel convegno triennale è stato fra l'altro convenuto di registrare giorno per giorno il numero e la grandezza dei gruppi di macchie e delle macchie singole, presenti in quei giorni sulla superficie del Sole, stabilendo dei codici (numeri caratteristici), che nell'insieme definiscono lo stato del Sole per quel dato giorno. Come era stato già notato al principio di questa osservazione, la regolarità della durata undecennale del ciclo, così si è scoperto che i vari cicli si svolgono con intensità variabile per cause ora sconosciute, dipendenti dalla struttura e dal funzionamento della grande macchina solare, che costituisce il Sole. Qualche anno fa, precisamente nel giugno 1978, si concludeva il 20° ciclo del minimo numero caratteristico 12.2, mentre il massimo è passato appena tre mesi fa, col numero 156.7. Dall'esame della variabile intensità dei vari cicli, è facile supporre che il periodo ben definito di 11 anni, è probabilmente prodotto dalla interferenza di vari periodi di durata inferiore o superiore a quelli di 11 anni.

Il metodo matematico della così detta "analisi periodica", offre la possibilità di separare da un ciclo principale gli eventuali sopra o sottoperiodi. Proprio per il caso del Sole, il compianto prof. F. Vercesi ha fatto un interessantissimo studio sulla crescita delle piante di lunga vita, che arrivano nelle sequenze giganti trasformate, fino a 3500 anni fa, la loro crescita annua è dimostrata dagli anelli visibili nel loro tronco, più o meno fitti. Nella frequenza maggiore o minore di questi anelli detti "meristemi", si rivela la presenza esistente di altri periodi, rispettivamente di 16 ed 8 anni, confusi con quello principale di 11 anni.

Si noti quanto sia interessante questo studio, che da luogo a questo ramo delle scienze forestali, chiamato "dendrologia". Leonardo da Vinci, attribuendo l'alto della maggiore crescita degli alberi al Sole e alle piogge, può venire considerato come uno dei pionieri della "dendrologia". Infatti egli scrisse con la sua usuale chiarezza: «La parte meridionale delle piante mostra maggior rigoglio e gioventù, che la settentrionale. Le circonvallazioni dei rami seguiti, mostrano il numero dei suoi anni e quali furono più umidi e più secchi, secondo la maggiore o minore loro grossezza. E così mostrano gli aspetti del mondo dove essi erano rivolti, perché più grossi sono a meridione che a settentrione, e così il centro dell'albero, per tal causa, è più prossimo alla scorza sua settentrionale, che non alla meridionale».

Le vicende periodiche del Sole, che si può definire "perturbato" rispetto al Sole "quieto", hanno costituito l'Unione astronomica internazionale a studiare separatamente queste due condizioni, istituendo negli anni scorsi, i così detti "anni geofisici" internazionali del "Sole perturbato" e del "Sole quieto", che hanno dato notevoli risultati, specialmente per lo studio delle relazioni fra il Sole e la Terra.

Riepilogando quanto si è detto fin qui, possiamo dire che il Sole, entrato nel 1978 nella fase della sua ciclica perturbazione, è oggi al massimo di questa fase, che durerà circa fino a novembre o dicembre 1986, quando comincerà il ciclo 22°. In questo periodo osserveremo un maggior numero di regioni attive, sulla sua superficie, cioè più macchie, facole, filamenti, protuberanze, brillamenti, contenzioni nella sua cor-

ona e correnti di radiazioni corpuscolari che vengono emesse da queste regioni. Tanto maggiori saranno sulla Terra le perturbazioni che la formazione di aurore polari e le perturbazioni nella sua ionosfera e nell'ozono, come pure nella meteorologia terrestre, e con altri effetti finora non ancora bene accertati.

Tali perturbazioni, per la vita terrestre, dovrebbero avere qualche conseguenza solo nel campo dell'agricoltura.

Il nostro benefattore resterà per noi sempre quella descritto nel Salmo 104: «Il Sole è come un fuoco acceso, come un arco quando balda il cerchio alla corsa. Da un capo del cielo si prende le mosse, e il termine del suo giro è all'altra capo, non vi è nulla che sfugga al suo calore».

Giorgio Abetti

## Il provveditore sospende preside contestato dagli studenti

ROMA — Il provveditore agli studi di Roma Lilla Leclercq, ha emanato ieri il provvedimento di sospensione del preside del liceo Orazio, Giulio Scattaglia.

Il provvedimento, che ha effetto immediato, ha detto la Leclercq, «dovrà essere convalidato entro il giorno da parte del Consiglio nazionale della pubblica istruzione». Circa i motivi del provvedimento, il provveditore ha aggiunto che «non si è reso necessario per incompatibilità fra il preside e l'ambiente della scuola».

L'attività didattica è da dieci giorni bloccata al liceo Orazio per le proteste degli studenti e dei genitori. Il preside Scattaglia, accusato di aver maneggiato una pistola in presenza di uno studente e un genitore, fu allontanato dal liceo. Il provvedimento, che inviò un ispettore scolastico per accertare i fatti.

L'attività didattica è da dieci

giorni bloccata al liceo Orazio

per le proteste degli studenti

e dei genitori. Il preside

Scattaglia, accusato di aver

maneggiato una pistola in

presenza di uno studente e un

genitore, fu allontanato dal

liceo. Il provvedimento, che

inviò un ispettore scolastico

per accertare i fatti.

L'attività didattica è da dieci

giorni bloccata al liceo Orazio

per le proteste degli studenti

e dei genitori. Il preside

Scattaglia, accusato di aver

maneggiato una pistola in

presenza di uno studente e un

genitore, fu allontanato dal

liceo. Il provvedimento, che

inviò un ispettore scolastico

per accertare i fatti.

L'attività didattica è da dieci

giorni bloccata al liceo Orazio

per le proteste degli studenti

e dei genitori. Il preside

Scattaglia, accusato di aver

maneggiato una pistola in

presenza di uno studente e un

genitore, fu allontanato dal

liceo. Il provvedimento, che

inviò un ispettore scolastico

per accertare i fatti.

L'attività didattica è da dieci

giorni bloccata al liceo Orazio

per le proteste degli studenti

e dei genitori. Il preside

Scattaglia, accusato di aver

maneggiato una pistola in

presenza di uno studente e un

genitore, fu allontanato dal

liceo. Il provvedimento, che

inviò un ispettore scolastico

per accertare i fatti.

L'attività didattica è da dieci

giorni bloccata al liceo Orazio

per le proteste degli studenti

e dei genitori. Il preside

Scattaglia, accusato di aver

maneggiato una pistola in

presenza di uno studente e un

genitore, fu allontanato dal

liceo. Il provvedimento, che

inviò un ispettore scolastico

per accertare i fatti.

L'attività didattica è da dieci

giorni bloccata al liceo Orazio

per le proteste degli studenti

e dei genitori. Il preside

Scattaglia, accusato di aver

maneggiato una pistola in

presenza di uno studente e un

genitore, fu allontanato dal

liceo. Il provvedimento, che

inviò un ispettore scolastico

per accertare i fatti.

L'attività didattica è da dieci

giorni bloccata al liceo Orazio

per le proteste degli studenti

e dei genitori. Il preside

Scattaglia, accusato di aver

maneggiato una pistola in

presenza di uno studente e un

genitore, fu allontanato dal

liceo. Il provvedimento, che

inviò un ispettore scolastico

per accertare i fatti.

L'attività didattica è da dieci

giorni bloccata al liceo Orazio

per le proteste degli studenti

e dei genitori. Il preside

Scattaglia, accusato di aver

maneggiato una pistola in

presenza di uno studente e un

genitore, fu allontanato dal

liceo. Il provvedimento, che

inviò un ispettore scolastico

per accertare i fatti.

L'attività didattica è da dieci

giorni bloccata al liceo Orazio

per le proteste degli studenti

e dei genitori. Il preside

Scattaglia, accusato di aver

maneggiato una pistola in

presenza di uno studente e un

genitore, fu allontanato dal

liceo. Il provvedimento, che

inviò un ispettore scolastico

per accertare i fatti.

L'attività didattica è da dieci

giorni bloccata al liceo Orazio

per le proteste degli studenti

e dei genitori. Il preside

Scattaglia, accusato di aver

maneggiato una pistola in

presenza di uno studente e un

genitore, fu allontanato dal

liceo. Il provvedimento, che

inviò un ispettore scolastico

per accertare i fatti.

L'attività didattica è da dieci

giorni bloccata al liceo Orazio

per le proteste degli studenti

e dei genitori. Il preside

Scattaglia, accusato di aver

maneggiato una pistola in

presenza di uno studente e un

genitore, fu allontanato dal

liceo. Il provvedimento, che

inviò un ispettore scolastico

per accertare i fatti.

L'attività didattica è da dieci

giorni bloccata al liceo Orazio

per le proteste degli studenti

e dei genitori. Il preside

Scattaglia, accusato di aver

maneggiato una pistola in

presenza di uno studente e un

genitore, fu allontanato dal

liceo. Il provvedimento, che

inviò un ispettore scolastico

per accertare i fatti.

L'attività didattica è da dieci

giorni bloccata al liceo Orazio

per le proteste degli studenti

e dei genitori. Il preside

Scattaglia, accusato di aver

maneggiato una pistola in

presenza di uno studente e un

genitore, fu allontanato dal

liceo. Il provvedimento, che

inviò un ispettore scolastico

per accertare i fatti.

L'attività didattica è da dieci

giorni bloccata al liceo Orazio

per le proteste degli studenti

e dei genitori. Il preside

Scattaglia, accusato di aver

maneggiato una pistola in

presenza di uno studente e un

genitore, fu allontanato dal

liceo. Il provvedimento, che

inviò un ispettore scolastico

per accertare i fatti.

L'attività didattica è da dieci

giorni bloccata al liceo Orazio

per le proteste degli studenti

e dei genitori. Il preside

Scattaglia, accusato di aver

maneggiato una pistola in

presenza di uno studente e un

genitore, fu allontanato dal

liceo. Il provvedimento, che

inviò un ispettore scolastico

per accertare i fatti.

L'attività didattica è da dieci

giorni bloccata al liceo Orazio

per le proteste degli studenti

e dei genitori. Il preside

Scattaglia, accusato di aver

maneggiato una pistola in

presenza di uno studente e un

genitore, fu allontanato dal

liceo. Il provvedimento, che

inviò un ispettore scolastico

per accertare i fatti.

L'attività didattica è da dieci

giorni bloccata al liceo Orazio

per le proteste degli studenti

e dei genitori. Il preside

Scattaglia, accusato di aver

maneggiato una pistola in

presenza di uno studente e un

genitore, fu allontanato dal

liceo. Il provvedimento, che

inviò un ispettore scolastico

per accertare i fatti.

L'attività didattica è da dieci

giorni bloccata al liceo Orazio

per le proteste degli studenti

e dei genitori. Il preside

Scattaglia, accusato di aver

maneggiato una pistola in

presenza di uno studente e un

genitore, fu allontanato dal

liceo. Il provvedimento, che

inviò un ispettore scolastico

per accertare i fatti.

L'attività didattica è da dieci

giorni bloccata al liceo Orazio

per le proteste degli studenti

e dei genitori. Il preside

Scattaglia, accusato di aver

maneggiato una pistola in

presenza di uno studente e un

genitore, fu allontanato dal

liceo. Il provvedimento, che

inviò un ispettore scolastico

per accertare i fatti.

L'attività didattica è da dieci

giorni bloccata al liceo Orazio

per le proteste degli studenti

e dei genitori. Il preside

Scattaglia, accusato di aver

maneggiato una pistola in

presenza di uno studente e un

genitore, fu allontanato dal

liceo. Il provvedimento, che

inviò un ispettore scolastico

per accertare i fatti.

L'attività didattica è da dieci

giorni bloccata al liceo Orazio

per le proteste degli studenti

e dei genitori. Il preside

Scattaglia, accusato di aver

maneggiato una pistola in

presenza di uno studente e un

genitore, fu allontanato dal

liceo. Il provvedimento, che

inviò un ispettore scolastico

per accertare i fatti.

L'attività didattica è da dieci

giorni bloccata al liceo Orazio

per le proteste degli studenti

e dei genitori. Il preside

Scattaglia, accusato di aver

maneggiato una pistola in

presenza di uno studente e un

genitore, fu allontanato dal

liceo. Il provvedimento, che

inviò un ispettore scolastico

per accertare i fatti.

L'attività didattica è da dieci

giorni bloccata al liceo Orazio

per le proteste degli studenti

e dei genitori. Il preside

Scattaglia, accusato di aver

maneggiato una pistola in

presenza di uno studente e un

genitore, fu allontanato dal

liceo. Il provvedimento, che

inviò un ispettore scolastico

per accertare i fatti.

L'attività didattica è da dieci

giorni bloccata al liceo Orazio



Una mostra sulla vita e sulla cultura del '500

## Firenze rivive il «secolo d'oro» nella grande primavera medicea

Sette storici palazzi ospiteranno la grande manifestazione che presenterà i vari aspetti dell'arte, della scienza, dell'industria e del commercio nella Toscana dei Medici - Opere e documenti da 1500 centri italiani e da 700 stranieri

DAL NOSTRO INVIATO SPECIALE

**FIRENZE** — Questa città, già così immersa nell'arte, avverte una grande manifestazione culturale, al centro di una vita, una dimensione enorme, in cui arte e cultura si uniscono a storia, scienza, sociologia, il tutto con un riferimento temporale preciso, il secolo XVI. Una rassegna che, con queste proporzioni, è senza precedenti nel mondo. Reale il titolo «Firenze e la Toscana dei Medici nell'Europa del '500» e si inserisce nelle manifestazioni del Consiglio d'Europa come sedicesima esposizione europea di arte, scienza e cultura.

Una «primavera medicea», dunque, che andrà dal 15 marzo al 15 giugno (il futuro giorno dei rinvi, la prima data sarà stata fissata il giugno '79, la seconda all'ottobre). Questa è la volta buona, le opere stanno per affluire: tra il 20 e il 29 febbraio — da ogni parte del mondo. Provengono da 1500 centri di cultura in Italia e 700 all'estero (musei, gallerie, collezioni private, ecc.).

Lettera pubblicata da Lotta continua

### Trivulzio dice al giudice come ottenne i documenti sui passaporti di Fioroni

**MILANO** — Il giornalista Pier Trivulzio, che avrebbe consegnato a Lotta continua, al Manifesto ed all'emittente privata di Milano «Radio popolare» la fotocopia di una lettera scritta su carta intestata della polizia federale per gli stranieri di Berna, nella quale si chiede di «ottenere opportune disposizioni affinché Carlo Fioroni abbia assoluta libertà di movimento alla frontiera» (detta diavola, la stessa comunicazione giudiziaria è stata fatta a Lotta continua).

Pier Trivulzio è assistito dall'avvocato Vladimir Sarno, poiché ha ricevuto una comunicazione giudiziaria per il reato di rivelazione di segreto d'ufficio, e in alternativa a questo, per il reato di «falso». La stessa comunicazione giudiziaria è stata fatta a Lotta continua.

E' possibile che tra i documenti che il giornalista ha consegnato al procuratore Oreste Ugo sia lo stesso che sarà pubblicato sul prossimo numero del settimanale Panorama. Secondo quanto scrive il giornale, Trivulzio è venuto in possesso dei documenti nei quali si fa il nome di Carlo Fioroni (tramite un certo Job Chittaro — descritto da Panorama come «un personaggio abbastanza inaffidabile e abituato a presentarsi sotto nomi diversi» — nel mese

fa, quando ancora non era noto il «pentimento».

Il documento — riferisce Panorama — che ha pubblicato integralmente il testo — «una lettera riservata», spedita da «una grossa agenzia investigativa privata» il 19 aprile 1974 da Losanna a destinazione ignota.

«Panorama» pubblica anche un «rapporto» del 7 novembre 1975 di Pier Luigi Zuffada, brigatista arrestato a Barzanate nello stesso anno, a Renato Curcio sul comportamento di Fioroni in carcere. Nel «rapporto», sequestrato dai carabinieri nell'appartamento di via Maderno dove Curcio venne arrestato, è scritto tra l'altro che Fioroni «riceve visite in carcere di funzionari CC». «Che sia una spia» — continua il rapporto — «mi sembra certo. Il mio gioco è apparire come militante della sinistra».

Negli ambienti della magistratura torinese è stata definita del tutto priva di valore la dichiarazione di Trivulzio — pubblicata ieri da Lotta continua — secondo cui documenti sui collegamenti tra Fioroni ed apparati di sinistra, dello Stato italiano, sarebbero parte degli atti di un processo istruito a Torino.

In particolare, si fa rilevare a Palazzo di Giustizia, il processo contro «Lauro Aliperti ed altri» (esplicitamente citato da Trivulzio) non è più in fase istruttoria.

Da quel giorno «Fonzie», figlio di un operaio Fiat inatteso da Benevento, vive con il chiodo fisso: difendere il verde. La sua non è teoria ecologica, ma attività pratica. Ha subito organizzato una

mostra con appelli alla salvaguardia del paesaggio, nella sua città che fa parte del parco del Ticino. Poi ha indetto un congresso, riuscendo ad ottenere dalle autorità comunali la sala delle riunioni. Ora divide Galliate in zone e in ognuna di esse i suoi «soldati» dovranno vigilare.

In una lettera scritta a un futuro socio dice: «Noi non siamo come il guadracchio che guarda le pecore, ma noi siamo la foresta che ha fatto la foresta, e noi siamo la foresta che ha fatto la foresta, e noi siamo la foresta che ha fatto la foresta».

«Fonzie» ha dodici anni. Non è soltanto per il suo cognome vicino a Fontanelli che gli amici lo chiamano così. A Galliate, nella cittadina in cui vive alle porte di Novara, «Fonzie» ha dimostrato di avere tutte le carte in regola per essere come il personaggio televisivo: sicurezza, agilità, colpo risolutorio. Lo sa bene il sindaco che sovente deve dargli udienza, lo temono i politici e funzionari della Provincia e della Regione ai quali «Fonzie» si rivolge accusandoli di non aiutarlo.

E' lui che ha organizzato un esercito ecologico e ha sguinzagliato le pattuglie in tutta Italia. «Siamo in duemila per ora» — dice — «ma gli arrampicatori sono piazzati nei punti strategici». I componenti risiedono a Torino, Varese, Firenze, Roma, Siracusa, in altre città. Tutti fanno capo a «Fonzie», che si è autointitu-

ta la nobile della rassegna e tale da richiedere molteplici sedi e sezioni. In sette palazzi (Strozzi, Vecchio, Palazzo Mediceo, Palazzo Riccardi, Orsammichele, Biblioteca Medicea Laurenziana, Istituto e museo di storia della scienza) saranno collocate nove sezioni, ognuna con un tema diverso.

Tutti i pignoli dell'impronta della dinastia dei Medici, impronta che nelle arti figurative, nell'architettura, nel trattamento del territorio urbano e rurale, nella visione scientifica del mondo, nello stile di vita, nel costume, nello spettacolo non solo si era impressa nella Firenze e nella Toscana d'allora, ma aveva inciso anche sugli sviluppi dell'Europa.

Una sezione, ad esempio, è dedicata al «Primo del disegno», quel disegno che, nel concetto fiorentino, vuol dire misura, progetto, controllo intellettuale, base primaria di ogni arte. E qui, in una delle 14 sale, saranno esposti anche due grandi cartoni di Michelangelo e di Leonardo per gli affreschi di Palazzo Vecchio.

Completanza e collezione di opere medicee, in Palazzo Vecchio, illustreranno le iniziative artistiche dei primi granduchi Cosimo I, Francesco I e Ferdinando I. E il famoso edificio, che dal 1537 alla fine del secolo ospitò non solo la sede ufficiale del potere mediceo, ma anche un cospicuo insieme di statue, dipinti, oggetti preziosi, poi trasferiti altrove, in questa occasione avrà una sua originale rivisitazione in quanto vi saranno collocate, nelle stesse sale che già le ospitarono allora, opere famose come il David-Apollo di Michelangelo, la Pietà di Beccafumi del Bronzino e arazzi, argenti, mobili, gioielli, ecc.

Tutte cose che mostreranno le diverse inclinazioni dei principi medicei: dalla autocelebrazione di Cosimo I alle ricerche sperimentali di Francesco I alla monumentale galleria di Ferdinando.

Altre sezioni saranno il potere e lo spazio (l'assetto del territorio in rapporto al potere politico); la scena del principe (il contributo della cultura medicea al mondo dello spettacolo); la corte, il mare, i mercanti; i rapporti con gli Stati d'Europa e il commercio marittimo; la «nascita della scienza» (la rinascita del pensiero scientifico, editoria e società); i legami tra la cultura fiorentina e quella delle altre parti d'Italia e d'Europa; «astrologia, magia e alchimia» (il loro ruolo lasciato alle sorti dei papi Medici e delle regine medicee); la comunità cristiana fiorentina e toscana nella dialettica religiosa del Cinquecento (i molteplici aspetti spirituali e religiosi nella storia del fiorentino e dei toscani).

Altri temi saranno volti nelle manifestazioni «stellari», cioè collaterali, che si svolgeranno da Arezzo a Grosseto, Livorno, Pisa, Prato, Siena.

«Da questa enorme, vistosa documentazione emergono due aspetti — spiega il prof. Paolo Galluzzi, segretario scientifico della mostra e responsabile della sezione «Rinascita della scienza» —. Quello che ha rappresentato la committenza medicea, cioè il progresso in tutti i campi dell'arte e del sapere, e quello che ha rappresentato la cultura toscana del '500, presente in molti collegamenti con il dibattito culturale del resto d'Italia e d'Europa: era avvantaggiata nell'arte, addirittura d'avanguardia per capacità creativa, e invece arretrata nelle scienze. Perciò nel primo campo capace di esercitare influenza, nel secondo costretta a subirla».

Remo Lugli

La donna era stata prelevata in via Santa Sofia perché gli avesse qualche parola che desse su di lui un effetto calmante. Ma Tonino non l'ha voluta ascoltare quella sera e neppure il giorno dopo. «Brambilla» gli diceva il giudice alle 18.40 di mercoledì, «allora siamo d'accordo. Appena uscito lei vedrà me e subito dopo la faremo incontrare con sua madre. Anzi, le vuole parlare».

Il giovane ha esitato un attimo. «Questo che mi fa dire proprio un regalo» — risponde — «ma parlate adesso».

Proprio fra qualche minuto, appena sarà fuori.

La Carmeselle le ha mostrate alcune pietre, fere, vane ed avvenute ladda e rielucida ininterrotta dai lamenti del neonato.

Il marito della cliente, in attesa di una firma in doppia fila, si muoveva insofferente. Tra una pausa e l'altra, comunque, la trattativa è giunta a conclusione. La cliente ha scelto la pietra più bella e costosa. Ma data l'urgenza, la spesa, ha creduto doveroso consultare il marito.

«Questione di un attimo — ha detto — torno subito. Intanto, per favore, lei dia un'occhiata al bambino».

La Carmeselle non si è preoccupata, contenta che non avesse potuto avere migliori garanzie. Solo dopo alcuni minuti ha cominciato ad avere qualche dubbio, anche perché il nervosismo «bebe» si era improvvisamente calmato. La donna e il suo complice erano già scomparsi.

«Quando era impiegato scriveva perché si vedeva passare davanti gli altri. Mirava a un posto di responsabilità ma non glielo davano. Quel periodo, malgrado si sentisse soffocare, è stato probabilmente il più felice per Antonio. Con le continue sulla rivista aziendale, messaggi che ogni tanto rabbrivivano la poesia con la morte come cambiamento, come ultima speranza: il racconto con la storia dell'impiegato che riscatta la mediocrità della propria esistenza con una rapina, un saggio sulla nevrosi. Forse è quest'ultimo elemento più impressionante, adesso che si può intendere l'immagine di Brambilla come capiva di essere e come si sforzava di sembrare».

«Nervosismo si diventa e non si nasce», è la prima osservazione e poi descrive i sintomi: «Esternamente, il nervosismo ostenta una sicurezza che non prova. Internamente è estremamente insicuro di sé. Prova paura, sensi di colpa più o meno accenti, ostilità a volte odio. Inoltre il nervosismo non riesce ad adattarsi alla realtà che lo circonda».

Brambilla fu abbandonato dal padre e parlando della nevrosi abbandonando scrive: «Eppure basterebbe così poco».

«Un sincero interessamento — attenuava — un sorriso cordiale, una vera amicizia possono fare miracoli e tramutare un individuo trop-

giunto. La Carmeselle le ha mostrate alcune pietre, fere, vane ed avvenute ladda e rielucida ininterrotta dai lamenti del neonato.

Il marito della cliente, in attesa di una firma in doppia fila, si muoveva insofferente. Tra una pausa e l'altra, comunque, la trattativa è giunta a conclusione. La cliente ha scelto la pietra più bella e costosa. Ma data l'urgenza, la spesa, ha creduto doveroso consultare il marito.

«Questione di un attimo — ha detto — torno subito. Intanto, per favore, lei dia un'occhiata al bambino».

La Carmeselle non si è preoccupata, contenta che non avesse potuto avere migliori garanzie. Solo dopo alcuni minuti ha cominciato ad avere qualche dubbio, anche perché il nervosismo «bebe» si era improvvisamente calmato. La donna e il suo complice erano già scomparsi.

## Andrea Celeste, la figlia del reuccio



Roma. Il cantante Claudio Villa con la moglie Patrizia Baldi e la figlia Andrea Celeste. La bambina è nata due giorni fa in una clinica romana: pesa quattro chili e mezzo (Telefoto Ansa)

In scritti e poesie la sconcertante personalità di Antonio Brambilla

## Parla la madre del folle di Milano «Era esasperato, odiava la società»

**MILANO** — Elvira Brambilla, una donna piccola, robusta, i capelli grigi: da mercoledì è sola nel suo appartamento della periferia. Il figlio Tonino ha ucciso e si è tolto la vita negli uffici della multinazionale «Purina», dopo aver cercato di darsi di sé un'immagine non rispondente al vero.

La donna era stata prelevata in via Santa Sofia perché gli avesse qualche parola che desse su di lui un effetto calmante. Ma Tonino non l'ha voluta ascoltare quella sera e neppure il giorno dopo. «Brambilla» gli diceva il giudice alle 18.40 di mercoledì, «allora siamo d'accordo. Appena uscito lei vedrà me e subito dopo la faremo incontrare con sua madre. Anzi, le vuole parlare».

Il giovane ha esitato un attimo. «Questo che mi fa dire proprio un regalo» — risponde — «ma parlate adesso».

Proprio fra qualche minuto, appena sarà fuori.

La Carmeselle le ha mostrate alcune pietre, fere, vane ed avvenute ladda e rielucida ininterrotta dai lamenti del neonato.

Il marito della cliente, in attesa di una firma in doppia fila, si muoveva insofferente. Tra una pausa e l'altra, comunque, la trattativa è giunta a conclusione. La cliente ha scelto la pietra più bella e costosa. Ma data l'urgenza, la spesa, ha creduto doveroso consultare il marito.

«Questione di un attimo — ha detto — torno subito. Intanto, per favore, lei dia un'occhiata al bambino».

La Carmeselle non si è preoccupata, contenta che non avesse potuto avere migliori garanzie. Solo dopo alcuni minuti ha cominciato ad avere qualche dubbio, anche perché il nervosismo «bebe» si era improvvisamente calmato. La donna e il suo complice erano già scomparsi.

«Nervosismo si diventa e non si nasce», è la prima osservazione e poi descrive i sintomi: «Esternamente, il nervosismo ostenta una sicurezza che non prova. Internamente è estremamente insicuro di sé. Prova paura, sensi di colpa più o meno accenti, ostilità a volte odio. Inoltre il nervosismo non riesce ad adattarsi alla realtà che lo circonda».

La donna era stata prelevata in via Santa Sofia perché gli avesse qualche parola che desse su di lui un effetto calmante. Ma Tonino non l'ha voluta ascoltare quella sera e neppure il giorno dopo. «Brambilla» gli diceva il giudice alle 18.40 di mercoledì, «allora siamo d'accordo. Appena uscito lei vedrà me e subito dopo la faremo incontrare con sua madre. Anzi, le vuole parlare».

Il giovane ha esitato un attimo. «Questo che mi fa dire proprio un regalo» — risponde — «ma parlate adesso».

Proprio fra qualche minuto, appena sarà fuori.

La Carmeselle le ha mostrate alcune pietre, fere, vane ed avvenute ladda e rielucida ininterrotta dai lamenti del neonato.

Il marito della cliente, in attesa di una firma in doppia fila, si muoveva insofferente. Tra una pausa e l'altra, comunque, la trattativa è giunta a conclusione. La cliente ha scelto la pietra più bella e costosa. Ma data l'urgenza, la spesa, ha creduto doveroso consultare il marito.

«Questione di un attimo — ha detto — torno subito. Intanto, per favore, lei dia un'occhiata al bambino».

La Carmeselle non si è preoccupata, contenta che non avesse potuto avere migliori garanzie. Solo dopo alcuni minuti ha cominciato ad avere qualche dubbio, anche perché il nervosismo «bebe» si era improvvisamente calmato. La donna e il suo complice erano già scomparsi.

«Nervosismo si diventa e non si nasce», è la prima osservazione e poi descrive i sintomi: «Esternamente, il nervosismo ostenta una sicurezza che non prova. Internamente è estremamente insicuro di sé. Prova paura, sensi di colpa più o meno accenti, ostilità a volte odio. Inoltre il nervosismo non riesce ad adattarsi alla realtà che lo circonda».

Brambilla fu abbandonato dal padre e parlando della nevrosi abbandonando scrive: «Eppure basterebbe così poco».

«Un sincero interessamento — attenuava — un sorriso cordiale, una vera amicizia possono fare miracoli e tramutare un individuo trop-

giunto. La Carmeselle le ha mostrate alcune pietre, fere, vane ed avvenute ladda e rielucida ininterrotta dai lamenti del neonato.

Il marito della cliente, in attesa di una firma in doppia fila, si muoveva insofferente. Tra una pausa e l'altra, comunque, la trattativa è giunta a conclusione. La cliente ha scelto la pietra più bella e costosa. Ma data l'urgenza, la spesa, ha creduto doveroso consultare il marito.

«Questione di un attimo — ha detto — torno subito. Intanto, per favore, lei dia un'occhiata al bambino».

La Carmeselle non si è preoccupata, contenta che non avesse potuto avere migliori garanzie. Solo dopo alcuni minuti ha cominciato ad avere qualche dubbio, anche perché il nervosismo «bebe» si era improvvisamente calmato. La donna e il suo complice erano già scomparsi.

«Nervosismo si diventa e non si nasce», è la prima osservazione e poi descrive i sintomi: «Esternamente, il nervosismo ostenta una sicurezza che non prova. Internamente è estremamente insicuro di sé. Prova paura, sensi di colpa più o meno accenti, ostilità a volte odio. Inoltre il nervosismo non riesce ad adattarsi alla realtà che lo circonda».

Brambilla fu abbandonato dal padre e parlando della nevrosi abbandonando scrive: «Eppure basterebbe così poco».

«Un sincero interessamento — attenuava — un sorriso cordiale, una vera amicizia possono fare miracoli e tramutare un individuo trop-

giunto. La Carmeselle le ha mostrate alcune pietre, fere, vane ed avvenute ladda e rielucida ininterrotta dai lamenti del neonato.

Era a Cortina per il weekend

## Arrestato notaio teste nel processo edilizio di Parma

**PARMA** — La lunga mano del sostituto procuratore dott. Gerardo Laguardia, che sostiene l'accusa nel processo per lo scandalo urbanistico, è arrivata fino a Cortina d'Ampezzo, dove ieri mattina, in esecuzione di un ordine di cattura, i carabinieri del nucleo di polizia giudiziaria di Parma hanno arrestato il notaio dott. Amintore Rota, 57 anni, uno dei professionisti parmigiani più noti e stimati.

Il cartello delle imputazioni è estremamente pesante: falsità commessa da pubblico ufficiale in atto pubblico; soppressione o occultamento di atti; falsa testimonianza aggravata da abuso di potere; favoreggiamento personale nei confronti di imputati o di persone non ancora comparse nel processo.

E' questa la conseguenza degli sviluppi assunti dal processo di Parma a conclusione dell'udienza di giovedì scorso. Il dott. Rota, interrogato in aula in merito al trasferimento di azioni delle molteplici società edili di Ermes Foglia, uno degli imputati, aveva ammesso di avere istituito il registro delle girate obbligatorie solo nel 1977, in quanto prima di allora non soleva fare simili operazioni.

Il p.m. Laguardia gli aveva però subito contestato l'esistenza agli atti di girate della società Rota, riguardanti una delle aree pressé di terra dallo scandalo. Il notaio aveva altresì negato di avere girato azioni della Stem società sorta appositamente per realizzare il centro direzionale urbano e alle ulteriori concessioni del pubblico ministero, aveva detto che forse aveva fatto girare ripromettendosi di riportarle nel registro non ancora da lui istituito, e dimenticando poi il suo obbligo per le rare occasioni in cui capitava di fare operazioni del genere.

In un'atmosfera particolarmente tesa, il commercialista dott. Umberto Buratti, già consulente del Foglia e suo rappresentante in diverse società immobiliari, chiariva di non essere un promotorista sui passaggi di azioni, per i quali si rivolgeva abitualmente al notaio Rota. E' attorno a questo promotorista e a successive indagini disposte dal pubblico ministero che è maturata la decisione di emettere l'ordine di cattura contro il dott. Rota.

Si tratta ora di vedere quali documenti a suo carico abbia acquisito il p.m. ed eventualmente, e quali persone fossero destinate le azioni non registrate dal notaio. Si prevedono pertanto ulteriori clamorosi colpi di scena nella vicenda processuale, che riprenderà martedì prossimo con la deposizione degli ex sindaci di

Parma on. Vincenzo Baldassi (ps), e dell'attuale sindaco socialista, avv. Aldo Cremonini.

L'ordine di cattura del dott. Rota è stato emesso venerdì, il notaio non era a casa: con la moglie e i due figli aveva raggiunto Cortina per trascorrere il weekend. I carabinieri, partiti da Parma, hanno bussato alla porta della sua stanza, all'hotel Savoia, verso le otto di ieri mattina e gli hanno notificato il provvedimento. Alle 16.30, l'auto è arrivata alla caserma del nucleo di Parma, e un'ora più tardi, espletata la formalità, il dott. Rota, visibilmente sconvolto, ha varcato i cancelli del carcere, dove si trova anche l'ex deputato socialista Attilio Ferrari, pure arrestato nel corso di questo processo.

Guerrino Cavalli

Parma on. Vincenzo Baldassi (ps), e dell'attuale sindaco socialista, avv. Aldo Cremonini.

L'ordine di cattura del dott. Rota è stato emesso venerdì, il notaio non era a casa: con la moglie e i due figli aveva raggiunto Cortina per trascorrere il weekend. I carabinieri, partiti da Parma, hanno bussato alla porta della sua stanza, all'hotel Savoia, verso le otto di ieri mattina e gli hanno notificato il provvedimento. Alle 16.30, l'auto è arrivata alla caserma del nucleo di Parma, e un'ora più tardi, espletata la formalità, il dott. Rota, visibilmente sconvolto, ha varcato i cancelli del carcere, dove si trova anche l'ex deputato socialista Attilio Ferrari, pure arrestato nel corso di questo processo.

Guerrino Cavalli

Parma on. Vincenzo Baldassi (ps), e dell'attuale sindaco socialista, avv. Aldo Cremonini.

L'ordine di cattura del dott. Rota è stato emesso venerdì, il notaio non era a casa: con la moglie e i due figli aveva raggiunto Cortina per trascorrere il weekend. I carabinieri, partiti da Parma, hanno bussato alla porta della sua stanza, all'hotel Savoia, verso le otto di ieri mattina e gli hanno notificato il provvedimento. Alle 16.30, l'auto è arrivata alla caserma del nucleo di Parma, e un'ora più tardi, espletata la formalità, il dott. Rota, visibilmente sconvolto, ha varcato i cancelli del carcere, dove si trova anche l'ex deputato socialista Attilio Ferrari, pure arrestato nel corso di questo processo.

Guerrino Cavalli

Parma on. Vincenzo Baldassi (ps), e dell'attuale sindaco socialista, avv. Aldo Cremonini.

L'ordine di cattura del dott. Rota è stato emesso venerdì, il notaio non era a casa: con la moglie e i due figli aveva raggiunto Cortina per trascorrere il weekend. I carabinieri, partiti da Parma, hanno bussato alla porta della sua stanza, all'hotel Savoia, verso le otto di ieri mattina e gli hanno notificato il provvedimento. Alle 16.30, l'auto è arrivata alla caserma del nucleo di Parma, e un'ora più tardi, espletata la formalità, il dott. Rota, visibilmente sconvolto, ha varcato i cancelli del carcere, dove si trova anche l'ex deputato socialista Attilio Ferrari, pure arrestato nel corso di questo processo.

Guerrino Cavalli

Parma on. Vincenzo Baldassi (ps), e dell'attuale sindaco socialista, avv. Aldo Cremonini.

L'ordine di cattura del dott. Rota è stato emesso venerdì, il notaio non era a casa: con la moglie e i due figli aveva raggiunto Cortina per trascorrere il weekend. I carabinieri, partiti da Parma, hanno bussato alla porta della sua stanza, all'hotel Savoia, verso le otto di ieri mattina e gli hanno notificato il provvedimento. Alle 16.30, l'auto è arrivata alla caserma del nucleo di Parma, e un'ora più tardi, espletata la formalità, il dott. Rota, visibilmente sconvolto, ha varcato i cancelli del carcere, dove si trova anche l'ex deputato socialista Attilio Ferrari, pure arrestato nel corso di questo processo.

Guerrino Cavalli

Parma on. Vincenzo Baldassi (ps), e dell'attuale sindaco socialista, avv. Aldo Cremonini.

L'ordine di cattura del dott. Rota è stato emesso venerdì, il notaio non era a casa: con la moglie e i due figli aveva raggiunto Cortina per trascorrere il weekend. I carabinieri, partiti da Parma, hanno bussato alla porta della sua stanza, all'hotel Savoia, verso le otto di ieri mattina e gli hanno notificato il provvedimento. Alle 16.30, l'auto è arrivata alla caserma del nucleo di Parma, e un'ora più tardi, espletata la formalità, il dott. Rota, visibilmente sconvolto, ha varcato i cancelli del carcere, dove si trova anche l'ex deputato socialista Attilio Ferrari, pure arrestato nel corso di questo processo.

Guerrino Cavalli

Parma on. Vincenzo Baldassi (ps), e dell'attuale sindaco socialista, avv. Aldo Cremonini.



















































## CINEMA ★ IL MARCHIO VERDE DEI GRANDI SUCCESSI

**OLIMPIA**  
7 MESE  
5 FORMIDABILI  
ATTORI INSIEME  
PER DIVERTIRVI



tesoromio  
INIZIO FILM  
14.30 16.30 18.30 20.30 22.30

**REPOSI**  
7 MESE  
OGNI RISATA  
UN BOATO



MANI  
di VELLUTO  
un film di CASTELLANO & PIPOLO  
prodotto da MARIO CECCHI GORI  
INIZIO FILM  
14.30 16.30 18.30 20.30 22.30

**LILLIPUT**  
Il film, dentro d'argento  
specie nella prima parte, è  
partito avanti dal regista  
Lautner in maniera piacevole



INFEDELMENTE  
TUA  
un film di GEORGES LAUTNER  
suggerito da FRANCIS VERBER  
INIZIO FILM  
14.30 16.30 18.30 20.30 22.30

Il capolavoro di Marco Bellocchio,  
sotto il segno dell'inquietudine  
**SALTO NEL VUOTO**  
un film di MARCO BELLOCCHIO

Un film superlativo in ogni senso

NINO MANFREDI in un film di NANNI LUY  
**CAFÈ EXPRESS**

PORNORAMA BLUE  
LE PIÙ BELLE AMAZZE AVVINCE IN U.S.A. SU PORNORAMA  
**maffei: CLASSE!**  
SIGNORA ci porti suo  
MARITO... è spettacolo  
sexy di elevato buon gusto  
Vietato minori di 18 anni

**Augustus**  
8 settimane  
IL CAPOVALORO  
INDIMENTICABILE!  
MARLON BRANDO  
MARTIN SHEEN  
ROBERT DUVAL

**La Perla**  
Grande successo  
La storia di un amore  
difficile  
Un film con tutti i  
requisiti per convincere,  
divertire, emozionare

**La Vita è Bella**  
un film di GRIGORIJ CUJCHRAJ

**IDEAL**  
Ritorna il formidabile  
regista de "I QUATTRO  
DELL'OCIA SELVAGGIA"  
RICHARD BURTON  
ROD TAYLOR  
**SPECCHIO PER LE  
ALLIODELE**

**AMBROSIO**  
Doveva essere il colpo  
del secolo...  
Divenne la risata  
del giorno!  
**POLLICINO  
DA SCASSO**

**AL CORSO**  
per questo film tutti d'accordo: è il più divertente  
**IL MALATO IMMAGINARIO**  
Regia di TONINO CUNIA

**ALFIERI**  
Oggiore 15.30 e 21  
ULTIMO SPECTACOLO  
GINO BRAMIERI  
**IL FELICIA  
CONTI**  
con LIANA TROCHE  
DANIELA POGGI e  
ORAZIO ORLANDO

**ALFIERI**  
Oggiore 15.30 e 21  
ULTIMO SPECTACOLO  
GINO BRAMIERI  
**IL FELICIA  
CONTI**  
con LIANA TROCHE  
DANIELA POGGI e  
ORAZIO ORLANDO

**ALFIERI**  
Oggiore 15.30 e 21  
ULTIMO SPECTACOLO  
GINO BRAMIERI  
**IL FELICIA  
CONTI**  
con LIANA TROCHE  
DANIELA POGGI e  
ORAZIO ORLANDO

## PRIME VISIONI

AMERIGO: Politeca da scasso, 1940  
Fah, Peter Boyd Col. 14.30 16.30 18.30  
ARLECCHINO: Milano s'indovina a morire  
18.30 20.30 22.30  
ARLECCHINO: Milano s'indovina a morire  
18.30 20.30 22.30  
ARLECCHINO: Milano s'indovina a morire  
18.30 20.30 22.30

ARLECCHINO: Milano s'indovina a morire  
18.30 20.30 22.30  
ARLECCHINO: Milano s'indovina a morire  
18.30 20.30 22.30  
ARLECCHINO: Milano s'indovina a morire  
18.30 20.30 22.30

ARLECCHINO: Milano s'indovina a morire  
18.30 20.30 22.30  
ARLECCHINO: Milano s'indovina a morire  
18.30 20.30 22.30  
ARLECCHINO: Milano s'indovina a morire  
18.30 20.30 22.30

ARLECCHINO: Milano s'indovina a morire  
18.30 20.30 22.30  
ARLECCHINO: Milano s'indovina a morire  
18.30 20.30 22.30  
ARLECCHINO: Milano s'indovina a morire  
18.30 20.30 22.30

ARLECCHINO: Milano s'indovina a morire  
18.30 20.30 22.30  
ARLECCHINO: Milano s'indovina a morire  
18.30 20.30 22.30  
ARLECCHINO: Milano s'indovina a morire  
18.30 20.30 22.30

ARLECCHINO: Milano s'indovina a morire  
18.30 20.30 22.30  
ARLECCHINO: Milano s'indovina a morire  
18.30 20.30 22.30  
ARLECCHINO: Milano s'indovina a morire  
18.30 20.30 22.30

ARLECCHINO: Milano s'indovina a morire  
18.30 20.30 22.30  
ARLECCHINO: Milano s'indovina a morire  
18.30 20.30 22.30  
ARLECCHINO: Milano s'indovina a morire  
18.30 20.30 22.30

ARLECCHINO: Milano s'indovina a morire  
18.30 20.30 22.30  
ARLECCHINO: Milano s'indovina a morire  
18.30 20.30 22.30  
ARLECCHINO: Milano s'indovina a morire  
18.30 20.30 22.30

ARLECCHINO: Milano s'indovina a morire  
18.30 20.30 22.30  
ARLECCHINO: Milano s'indovina a morire  
18.30 20.30 22.30  
ARLECCHINO: Milano s'indovina a morire  
18.30 20.30 22.30

## SECONDE VISIONI

ARLECCHINO: Milano s'indovina a morire  
18.30 20.30 22.30  
ARLECCHINO: Milano s'indovina a morire  
18.30 20.30 22.30  
ARLECCHINO: Milano s'indovina a morire  
18.30 20.30 22.30

ARLECCHINO: Milano s'indovina a morire  
18.30 20.30 22.30  
ARLECCHINO: Milano s'indovina a morire  
18.30 20.30 22.30  
ARLECCHINO: Milano s'indovina a morire  
18.30 20.30 22.30

ARLECCHINO: Milano s'indovina a morire  
18.30 20.30 22.30  
ARLECCHINO: Milano s'indovina a morire  
18.30 20.30 22.30  
ARLECCHINO: Milano s'indovina a morire  
18.30 20.30 22.30

ARLECCHINO: Milano s'indovina a morire  
18.30 20.30 22.30  
ARLECCHINO: Milano s'indovina a morire  
18.30 20.30 22.30  
ARLECCHINO: Milano s'indovina a morire  
18.30 20.30 22.30

ARLECCHINO: Milano s'indovina a morire  
18.30 20.30 22.30  
ARLECCHINO: Milano s'indovina a morire  
18.30 20.30 22.30  
ARLECCHINO: Milano s'indovina a morire  
18.30 20.30 22.30

ARLECCHINO: Milano s'indovina a morire  
18.30 20.30 22.30  
ARLECCHINO: Milano s'indovina a morire  
18.30 20.30 22.30  
ARLECCHINO: Milano s'indovina a morire  
18.30 20.30 22.30

ARLECCHINO: Milano s'indovina a morire  
18.30 20.30 22.30  
ARLECCHINO: Milano s'indovina a morire  
18.30 20.30 22.30  
ARLECCHINO: Milano s'indovina a morire  
18.30 20.30 22.30

ARLECCHINO: Milano s'indovina a morire  
18.30 20.30 22.30  
ARLECCHINO: Milano s'indovina a morire  
18.30 20.30 22.30  
ARLECCHINO: Milano s'indovina a morire  
18.30 20.30 22.30

ARLECCHINO: Milano s'indovina a morire  
18.30 20.30 22.30  
ARLECCHINO: Milano s'indovina a morire  
18.30 20.30 22.30  
ARLECCHINO: Milano s'indovina a morire  
18.30 20.30 22.30

## CINEMATOGRAFI

**ZONA FRANCA**  
ARLECCHINO: Milano s'indovina a morire  
18.30 20.30 22.30  
ARLECCHINO: Milano s'indovina a morire  
18.30 20.30 22.30  
ARLECCHINO: Milano s'indovina a morire  
18.30 20.30 22.30

**ZONA MAD. CAMPAGNA  
LUCENTO**  
ARLECCHINO: Milano s'indovina a morire  
18.30 20.30 22.30  
ARLECCHINO: Milano s'indovina a morire  
18.30 20.30 22.30  
ARLECCHINO: Milano s'indovina a morire  
18.30 20.30 22.30

**ZONA MILANO - R. PARCO**  
ARLECCHINO: Milano s'indovina a morire  
18.30 20.30 22.30  
ARLECCHINO: Milano s'indovina a morire  
18.30 20.30 22.30  
ARLECCHINO: Milano s'indovina a morire  
18.30 20.30 22.30

**ZONA VANGUARDIA  
BORGO PO**  
ARLECCHINO: Milano s'indovina a morire  
18.30 20.30 22.30  
ARLECCHINO: Milano s'indovina a morire  
18.30 20.30 22.30  
ARLECCHINO: Milano s'indovina a morire  
18.30 20.30 22.30

**ZONA NIZZA - LINGOTTO**  
ARLECCHINO: Milano s'indovina a morire  
18.30 20.30 22.30  
ARLECCHINO: Milano s'indovina a morire  
18.30 20.30 22.30  
ARLECCHINO: Milano s'indovina a morire  
18.30 20.30 22.30

**ZONA CROCEATA - R. BITA  
MIRAFIORI**  
ARLECCHINO: Milano s'indovina a morire  
18.30 20.30 22.30  
ARLECCHINO: Milano s'indovina a morire  
18.30 20.30 22.30  
ARLECCHINO: Milano s'indovina a morire  
18.30 20.30 22.30

**ZONA S. PAOLO**  
ARLECCHINO: Milano s'indovina a morire  
18.30 20.30 22.30  
ARLECCHINO: Milano s'indovina a morire  
18.30 20.30 22.30  
ARLECCHINO: Milano s'indovina a morire  
18.30 20.30 22.30

**ZONA S. PAOLO**  
ARLECCHINO: Milano s'indovina a morire  
18.30 20.30 22.30  
ARLECCHINO: Milano s'indovina a morire  
18.30 20.30 22.30  
ARLECCHINO: Milano s'indovina a morire  
18.30 20.30 22.30

**ZONA S. PAOLO**  
ARLECCHINO: Milano s'indovina a morire  
18.30 20.30 22.30  
ARLECCHINO: Milano s'indovina a morire  
18.30 20.30 22.30  
ARLECCHINO: Milano s'indovina a morire  
18.30 20.30 22.30

## TEATRI - RITROVI

**NUOVO**  
ARLECCHINO: Milano s'indovina a morire  
18.30 20.30 22.30  
ARLECCHINO: Milano s'indovina a morire  
18.30 20.30 22.30  
ARLECCHINO: Milano s'indovina a morire  
18.30 20.30 22.30

**NUOVO**  
ARLECCHINO: Milano s'indovina a morire  
18.30 20.30 22.30  
ARLECCHINO: Milano s'indovina a morire  
18.30 20.30 22.30  
ARLECCHINO: Milano s'indovina a morire  
18.30 20.30 22.30

**NUOVO**  
ARLECCHINO: Milano s'indovina a morire  
18.30 20.30 22.30  
ARLECCHINO: Milano s'indovina a morire  
18.30 20.30 22.30  
ARLECCHINO: Milano s'indovina a morire  
18.30 20.30 22.30

**NUOVO**  
ARLECCHINO: Milano s'indovina a morire  
18.30 20.30 22.30  
ARLECCHINO: Milano s'indovina a morire  
18.30 20.30 22.30  
ARLECCHINO: Milano s'indovina a morire  
18.30 20.30 22.30

**NUOVO**  
ARLECCHINO: Milano s'indovina a morire  
18.30 20.30 22.30  
ARLECCHINO: Milano s'indovina a morire  
18.30 20.30 22.30  
ARLECCHINO: Milano s'indovina a morire  
18.30 20.30 22.30

**NUOVO**  
ARLECCHINO: Milano s'indovina a morire  
18.30 20.30 22.30  
ARLECCHINO: Milano s'indovina a morire  
18.30 20.30 22.30  
ARLECCHINO: Milano s'indovina a morire  
18.30 20.30 22.30

**NUOVO**  
ARLECCHINO: Milano s'indovina a morire  
18.30 20.30 22.30  
ARLECCHINO: Milano s'indovina a morire  
18.30 20.30 22.30  
ARLECCHINO: Milano s'indovina a morire  
18.30 20.30 22.30

**NUOVO**  
ARLECCHINO: Milano s'indovina a morire  
18.30 20.30 22.30  
ARLECCHINO: Milano s'indovina a morire  
18.30 20.30 22.30  
ARLECCHINO: Milano s'indovina a morire  
18.30 20.30 22.30

**NUOVO**  
ARLECCHINO: Milano s'indovina a morire  
18.30 20.30 22.30  
ARLECCHINO: Milano s'indovina a morire  
18.30 20.30 22.30  
ARLECCHINO: Milano s'indovina a morire  
18.30 20.30 22.30

## GALLERIE - MUSEI

**GALLERIE - MUSEI**  
ARLECCHINO: Milano s'indovina a morire  
18.30 20.30 22.30  
ARLECCHINO: Milano s'indovina a morire  
18.30 20.30 22.30  
ARLECCHINO: Milano s'indovina a morire  
18.30 20.30 22.30

**GALLERIE - MUSEI**  
ARLECCHINO: Milano s'indovina a morire  
18.30 20.30 22.30  
ARLECCHINO: Milano s'indovina a morire  
18.30 20.30 22.30  
ARLECCHINO: Milano s'indovina a morire  
18.30 20.30 22.30

**GALLERIE - MUSEI**  
ARLECCHINO: Milano s'indovina a morire  
18.30 20.30 22.30  
ARLECCHINO: Milano s'indovina a morire  
18.30 20.30 22.30  
ARLECCHINO: Milano s'indovina a morire  
18.30 20.30 22.30

**GALLERIE - MUSEI**  
ARLECCHINO: Milano s'indovina a morire  
18.30 20.30 22.30  
ARLECCHINO: Milano s'indovina a morire  
18.30 20.30 22.30  
ARLECCHINO: Milano s'indovina a morire  
18.30 20.30 22.30

**GALLERIE - MUSEI**  
ARLECCHINO: Milano s'indovina a morire  
18.30 20.30 22.30  
ARLECCHINO: Milano s'indovina a morire  
18.30 20.30 22.30  
ARLECCHINO: Milano s'indovina a morire  
18.30 20.30 22.30

**GALLERIE - MUSEI**  
ARLECCHINO: Milano s'indovina a morire  
18.30 20.30 22.30  
ARLECCHINO: Milano s'indovina a morire  
18.30 20.30 22.30  
ARLECCHINO: Milano s'indovina a morire  
18.30 20.30 22.30

**GALLERIE - MUSEI**  
ARLECCHINO: Milano s'indovina a morire  
18.30 20.30 22.30  
ARLECCHINO: Milano s'indovina a morire  
18.30 20.30 22.30  
ARLECCHINO: Milano s'indovina a morire  
18.30 20.30 22.30

**GALLERIE - MUSEI**  
ARLECCHINO: Milano s'indovina a morire  
18.30 20.30 22.30  
ARLECCHINO: Milano s'indovina a morire  
18.30 20.30 22.30  
ARLECCHINO: Milano s'indovina a morire  
18.30 20.30 22.30

**GALLERIE - MUSEI**  
ARLECCHINO: Milano s'indovina a morire  
18.30 20.30 22.30  
ARLECCHINO: Milano s'indovina a morire  
18.30 20.30 22.30  
ARLECCHINO: Milano s'indovina a morire  
18.30 20.30 22.30

## ARLECCHINO

**ARLECCHINO**  
ARLECCHINO: Milano s'indovina a morire  
18.30 20.30 22.30  
ARLECCHINO: Milano s'indovina a morire  
18.30 20.30 22.30  
ARLECCHINO: Milano s'indovina a morire  
18.30 20.30 22.30

**ARLECCHINO**  
ARLECCHINO: Milano s'indovina a morire  
18.30 20.30 22.30  
ARLECCHINO: Milano s'indovina a morire  
18.30 20.30 22.30  
ARLECCHINO: Milano s'indovina a morire  
18.30 20.30 22.30

**ARLECCHINO**  
ARLECCHINO: Milano s'indovina a morire  
18.30 20.30 22.30  
ARLECCHINO: Milano s'indovina a morire  
18.30 20.30 22.30  
ARLECCHINO: Milano s'indovina a morire  
18.30 20.30 22.30

**ARLECCHINO**  
ARLECCHINO: Milano s'indovina a morire  
18.30 20.30 22.30  
ARLECCHINO: Milano s'indovina a morire  
18.30 20.30 22.30  
ARLECCHINO: Milano s'indovina a morire  
18.30 20.30 22.30

**ARLECCHINO**  
ARLECCHINO: Milano s'indovina a morire  
18.30 20.30 22.30  
ARLECCHINO: Milano s'indovina a morire  
18.30 20.30 22.30  
ARLECCHINO: Milano s'indovina a morire  
18.30 20.30 22.30

**ARLECCHINO**  
ARLECCHINO: Milano s'indovina a morire  
18.30 20.30 22.30  
ARLECCHINO: Milano s'indovina a morire  
18.30 20.30 22.30  
ARLECCHINO: Milano s'indovina a morire  
18.30 20.30 22.30

**ARLECCHINO**  
ARLECCHINO: Milano s'indovina a morire  
18.30 20.30 22.30  
ARLECCHINO: Milano s'indovina a morire  
18.30 20.30 22.30  
ARLECCHINO: Milano s'indovina a morire  
18.30 20.30 22.30

**ARLECCHINO**  
ARLECCHINO: Milano s'indovina a morire  
18.30 20.30 22.30  
ARLECCHINO: Milano s'indovina a morire  
18.30 20.30 22.30  
ARLECCHINO: Milano s'indovina a morire  
18.30 20.30 22.30

**ARLECCHINO**  
ARLECCHINO: Milano s'indovina a morire  
18.30 20.30 22.30  
ARLECCHINO: Milano s'indovina a morire  
18.30 20.30 22.30  
ARLECCHINO: Milano s'indovina a morire  
18.30 20.30 22.30



**LE MOSTRE D'ARTE**  
**Stampe di Pasmore**  
**e colori di Viano**



ioni ■ operatori (perciò a milioni di americani allenti

E' stato abile: dal mazzo sempre più sottile di cantanti famosi, ha saputo tirar fuori quelli che erano ancora in grado di stimolare l'attenzione della gente, Gianni Marzani, Bobby Solo, Peppino Di Capri, hanno sollecitato il ricordo dei quarantenni. L'attenzione dei giovani, invece, è stata catturata con una sorprendente apertura verso il rock.

Racconta storie sconclusionate. Senza né capo né coda. ■■ solo all'apparenza. Perché Benigni, attento osservatore della vita, finge soltanto di fare del ■■ struzzo. Le vere attanze le fannulloni altri, le facciamo noi. Lui invece, le annolla, le conduce le inaspettate ■■ sua arroganza e ce le racconta addosso. ■■ forn.

gli perche organizzarono dei corsi di perfezionamento: ovunque così l'Accademia Chigiana, nota in tutto il mondo, e qui giovedì, per la rete 5, en-

Sempre sulla rete J. che è l'unico ad avvertire, almeno in parte, i molti appassioni di musica classica, uno: l'aridità: purtroppo in due puntate, venerdì 8 e sabato, dal Maggio Musicale Fiorentino. La rete J, opera in diretta napoletano dei primi anni del '700, autore Leonardo Vinci (il finto melaburo da Roberto De Simone).

**Teatro Asolo** - Oggi alle 15 e alle 21.30. **Teatro di Roma** - Oggi alle 21.30. **Teatro di San Francisco** - *dedicata alle politiche*. **Teatro di San Pietroburgo** - *la protagonista è* «Una donna criminologa» e *è* *un fatto* *un'intrepida agente* *decisa* *ad arrestare gli assassini* *di* *una* *sua* *collega*. *E* *una* *collega* *che* *pare* *disprezzare* *la* *protezione* *e* *disincantata*.

**VARIETÀ** - **A Grandi Teatri** - *ha* *annunciato* *un* *raduno* *familiare* *dovrebbero* *intercedere* *il* *seppellimento* *dei* *padri* *Pietro* *Longo* *accompagnato* *dalla* *figlia*.

**Teatro Asolo** - Oggi alle 15 e alle 21.30. **Teatro di Roma** - Oggi alle 21.30. **Teatro di San Francisco** - *dedicata alle politiche*. **Teatro di San Pietroburgo** - *la protagonista è* «Una donna criminologa» e *è* *un fatto* *un'intrepida agente* *decisa* *ad arrestare gli assassini* *di* *una* *sua* *collega*. *E* *una* *collega* *che* *pare* *disprezzare* *la* *protezione* *e* *disincantata*.

**VARIETÀ** - **A Grandi Teatri** - *ha* *annunciato* *un* *raduno* *familiare* *dovrebbero* *intercedere* *il* *seppellimento* *dei* *padri* *Pietro* *Longo* *accompagnato* *dalla* *figlia*.

**TORINO** — Con una mariposina ricchezza di parle, tutti ni, giurte e contini sfarsanissim, è approdato da qualche giorno al Festival Canali di via Calviari lo spettacolo del L'Ziegfeld, due giovanotti francesi ed uno americano che esibiscono da qualche anno le molte esili natiche e cercano in questa occasione il loro slancio in Italia.

Ma i tre danno l'idea della loro professionalità soprattutto

## LA SETTIMANA ALLE TV

ta eroici accampamenti di marcia. Heppie Menegatti, cameriera sarà Gloria Pauli. Giovanni sulla rete 1 ha inizio Variety, rassegna in parte patinata che intende offrire al pubblico le cose più disparate

Emerson autore e interprete della raffinata onorata del filin.

Dopo diciotto anni, e quindi probabilmente un po' lacerata, arriva riveduta sul titolo in le plantule, ripresa dal

Vol. 10. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 8

**ATTUALITA' — Domani** | *L'indire e alla musica.*

**Alla radio**

**RADIOUNO**

11.15 Radio-match  
12 — Franca Valeri, rally  
12.30 Les Percorir e Gianni Agnelli  
13.15 Il cardinale

hanno soltanto le dimensioni — che in qualche caso raggiungono i due metri — ma anche il fluido organismo compositivo che ne caratterizza le immagini, al di là della stretta tecnica con cui sono

ogni altra delle sue, facendo  
sulla lastra verniciata  
la stessa tradizione pittorica  
sulpiana in cui l'artista è  
e infatti, sia pure guardando  
dall'esperienza dei Fauves  
degli Espressionisti.

In **Il** mostra che viene  
a rompere il suo lungo silen-

Un'idea, ma neppure vera casualità: dal momento che a determinare le immagini è l'artista che guida e controlla il loro **■**, facendo oscillare **■** lastra, pronto poi ad intervenire **■** l'aggiunta **■** rammentarne gli aneddoti più significativi, rendendo evidente la continuità della sua visione figurale.

Una stessa drammaticità intensa luminosa **■** coglie nei paesaggi della Sardegna

mente, Victor Pastore, nato a Chelham nel 1898, incominciò a dipingere verso la fine degli Anni Venti, nelle ore che l'impiego in un ufficio governativo gli lasciava libere, soprattutto nei fine settimana.

In questa **visione** le sue «costruzioni» dalle caratteristiche componenti mater-

**ASTOR: TRAVOLGENTE**

# LA TV di tipo Tuzzolana

## Opera e film per arginare le canzoni

Anni fa si passava subito dalla sberleffiata internazionale di Garçonissima a Sanremo con un minimo di tempo in mezzo. C'era appena un mese tra l'estimotele di Capocannoni in cui l'Italia pareva toccare il vertice della tolleranza con poggie di milioni e apostoli di cantanti, e l'avvio "i Festival" sarnesiniani in un tripudio di voci e di iraci.

I cronisti **■** e tradaci di sudori (la per del re) avevano appena il tempo di far riposare i tripolici e di rassettare che già tu-

# Alla radio

## RADIOUNO

Giovedì 14 marzo, 8.15, 10.10, 13.15, 15.10, 21.23

- 6.15 **Rassegna musicale**
- 6.30 **Non ho parole**
- 9.10 **La misura lunga**
- 9.15 **Il mondo cattolico**
- 9.30 **Musica**
- 10.13 **I grandi del jazz**

## Tv estere

8.30 **Il**

11.15 **Radio-matini**

12.15 **Francia Vuote, Italy**

13.10 **Lea Pericoli e Gianni Ruffa**

13.15 **Stadioquattro**

13.20 **Il condono**

14.10 **Radiouno per tutti**

14.30 **Lea Pericoli, Carla Bracci**

14.50 **Il primo venuto**

15.00 **Tutto è... minato**

17.15 **Gigi Neri e Stadio quattro**

18.30 **Sport sulla basket**

19.30 **Ascolta, si terrà**

19.55 **Il viaz chazz**

21.03 **Chi legato Arancio**

21.15 **Remo La quattro stegni del Festival**



**Al VITTORIA: fantastico!**  
**ENRICO MONTESANO - EDWIGE FENECH**

[illegible]

<b>SVIZZERA</b>		<b>ITALIA</b>	
Telegiornale	13.30- 19.30, 23.05	23.25	La carica in Donzelli
13.35	Un'ora per voi (-)	23.55	Noi, le sirene corse Toccantini
14.35	Lourdes, terra di Vangelo (-) Documentario		
15.25	Intemismo (-)	<b>RADIOUE</b>	
15.40	Charlie Chaplin: La Banca	Giornale radio 7.30 8.30, 9.11.30, 12.30 18.30 18.35	
16.10	Judy (il gorilla) (-): Teletini della betta «Daktari»	6.00	Sabato domenica 7.00 Buonveglie 7.15 Oggi domenica 8.45 «Venerdì» 9.35 Il catechismo strepitoso di Proietti
17.00	Trovare in casa (-)	12.00	Alto grinzamento
19.20	Piacere della musica (-)	12.45	Antiquaria sport
		13.15	Mile canzon

BERNADETTE LAFONT

# IL LADRONE

LA FESTA CAMPANILE  
S'CON CLAUDIO CASSINELLI

Il film d' tratto del ro... IL LADRONE edito da BOMPIANI  
musica composta e diretta da ENRICO MORRICONE edizioni RCA

C'ha da cavarselle che una volta contro un testatini ch'ontenaro st' btenere e progrominari fatto de scerio - per non scupiarle malavole - Ardesse nenne l'alternativa c'è un s'ntello alle univole e alle struture essuviale la possibilità d'una sciente alternative, sulla base 2 par l'ontenimento del cuto - il fascio del ingolo - l'interna frazione ne usuvole della partitica - Miamo, di Truman Calvete e con il tem. L'uovo del buncio dei paggi - discussione sciente la vulo mo speticchio di ricamo, e sulla base 3 - Con la vulo di Figoir, delistivole operazione di sommentamento ma anche cado godibile pa qualità musicale

★ ★ ★

A proposito che le mure di Figoir Ribaldini il fatto che la denumina in puntale d'un bapero d'assurdo, non se possono che apparire a questa improprietà, e sciente di quade e tutta in c'ha da cavarselle che questo tipo non potrebbe, e dire a tutto hincingo col c'alture se uccelli quorbite ha per la sua pieglio l'ovvio riparte

10-15	<b>Informazioni</b> (C)	12.45	Hip-Pop
15-20	<b>I Regionali</b> (C)	13.40	Sound-Track musica e
20-25	<b>L'isola delle 30 bare</b> (C)	14.50	Domenica inform
25-30	<b>La domenica sportiva</b> (C)	17.00	Domenica sport
		17.45	Domenica conno
		19.50	I precettori del pian
		20.50	Spazio
		22.05	Buonattese Europa
<b>CAPODISTRIA</b>			
19-30	<b>L'angelo dei ragazzi</b> (C) 1 cascin. arrivata alla festa varie		
20-30	<b>Canale 27</b> (C) Programmi della settimana		
20-35	<b>Punto d'Incontro</b> (C). Settimanale del TG		
<b>RADIOFRE</b>			
		German radio 6.45, 7.25, 11.15, 13.05, 18.25, 20.25, 23.55	
		6 - Presepio	
		6.25 Il concerto del mattino	
		4.48 Domenica Tre	
		10.30 Il concerto del mattino	

**Successo al cinema LUX**

DEAN FILM presenta John de E

VITTORIO GASSMAN **NON TORNAZZI** JEAN-LOUIS TRINTIGNANT

MARCELLO MASTROGIANNI

**La terrazza**

STEFANIA SANDRELLI - CARLA GRAVINA  
STEFANO SATTA FLORES  
GERGE REGGIANI

[illegible]

20.30	Kobe e François (c).	12	Il tempo e i giorni
	Fatti psicologica (c).	13	Quasi libertà
22.20	Musicalmente (c).	14	Racchi del biancam Italia
	«Opere» con Luciano Mughetti	15	Musica di festa
		16-18	Il passato da vedere
		19	Invito all'opera: Anagni
			Nasato di Strauss
		19.20	Valentina Caracchio
		20.30	A baby
			«Stagione» sintetica: Ma-
			refettere 2. Alkuvonon
17.10	Il sano saturo, him	20	Pagino da il «tariolo»
	comico di Brita A-21-		huffi
	luni, con Lucio Dalla	22	«Venti» Ventesime
19.10	Gundam (c). Carli		«11 pezzi»
	(animali)		
19.40	Telemenu (c)		

[illegible]

Ma sembra subito così estrema, semplicista e comunicativa, e non solo anzitutto ai ricordi del passato ma nel rapporto con il presente: il discorso di nobili origini non c'è stato o in ambiti di estraneità, nemmeno negli anni Loro, insomma, nell'investimento di lungo tempo, il passato nelle pagine successive.

20 — Destinazione cosmo.	9 — incalcolabile
Viaggio verso l'Eden	10 — Finito ciò che è
21 — Questa donna è mia.	Forse
Film di W.S. Van Dyke	13 — Ha l'aria di (2°) (sare)
22 M. Maldonne. Film	14 — Mica si è mai più



**EXTRATERRESTRIAL  
TURNER**



BOLOGNA	AVELLINO	CATANZARO	CAGLIARI	LAZIO	ASCOLI	MILAN	PERUGIA	NAPOLI	INTER	PESCARA	FIorentina	TORINO	ROMA	UDINESE	JUVENTUS
Zinetti 1	Piotti	Mattolini	1 Carli	Caracciolo	1 Pulici	Albertosi	1 Mancini	Castellini	1 Bordani	Pignotti	1 Galli	Terracina	1 Tancredi	Galli	1 Zoff
Radi	Bernardini	Sabadini	2 Lamagni	Tassotti	2 Anzivino	Morini	2 Baggio	Bruscolotti	2 Canuti	Lombardo	2 Ferroni	Volpatti	3 Amenta	Osli	2 Gentile
Farls	3 Giovanni	Maria	3 Bonaccorso	3 Citterio	3 Citterio	3 Tardito	3 Tardito	3 Tardito	3 Tardito	3 Tardito	3 Tardito	3 Tardito	3 Tardito	3 Tardito	3 Tardito
Castrone	Buculo	Menichini	4 Casagrande	Pignin	4 Pericu	De Vecchi	4 Frosio	Bellugi	3 Paulinatti	Negriolo	4 Galbassi	P. Sala	4 Rocca	4 Rocca	4 Rocca
Bachlechner	5 Catascio	Grappi	5 Casarati	Manfredonia	5 Gasparini	Calviatti	5 Zecchini	Ferraro	5 Mezzini	Fellegriani	5 Guerrini	Panova	5 Turone	5 Turone	5 Turone
Fusini	6 M. Sommo	Nicolini	6 Ruffi	Marzoni	6 Scorsa	Barelli	6 Dal Fiume	Guidetti	6 Bini	Ghodin	6 Sacchetti	Maxi	6 Percentini	6 Percentini	6 Percentini
Maxalli	7 Piga	Bruglia	7 Brilasci	Garlaschelli	7 Turrisi	Novellino	7 Goretti	Musella	7 Cuso	Repetto	7 Roselli	C. Sala	7 B. Conti	7 B. Conti	7 B. Conti
Bussena	8 Valente	Orsini	8 Quagliari	Montali	8 Moro	Buriani	8 Bulli	Vinazzani	8 Marini	Boni	8 Orlandini	Pecchi	8 Di Bartolomei	8 Di Bartolomei	8 Di Bartolomei
C. Savoldi	9 C. Pellegrini	Chianini	9 C. Pellegrini	Arduini	9 Schiavoni	8 Anastasi	9 Anastasi	Capparoni	9 Alibonelli	Di Manno	9 Alibonelli	Graciani	9 Alibonelli	9 Alibonelli	9 Alibonelli
Mastropasqua	10 S. Pellegrini	Majo	10 Marchetti	Zucchini	10 Spontani	Romano	10 Casanova	10 Orioli	10 Orioli	Nobili	10 Antonigoni	Zaccaroni	10 Bonetti	10 Bonetti	10 Bonetti
Colomba	11 De Ponti	Falcone	11 Piras	Viola	11 Bellotto	Chiodi	11 Bagni	Filippi	11 Muraru	Cinquefatti	11 Pagliari	Pulici	11 Anceletti	11 Anceletti	11 Anceletti
Arbitro: Casarini		Arbitro: Maltini		Arbitro: Radini		Arbitro: Benedetti		Arbitro: Borgazani		Arbitro: Agnolini		Arbitro: Agnolini		Arbitro: Prati	
M. Rossi	12 Stenta	Trapani	12 Bravi	Avagliano	12 Muraro	Rigamonti	12 Malizia	Flore	12 Cipollini	Pirri	12 Pellizzano	Copparoni	12 P. Conti	Della Corona	12 Badini
Albinelli	13 Massa	Marchetti	13 Ciampoli	Impey	13 Jerio	Cappelli	13 Taccani	Lucido	13 Pancheri	Cerilli	13 Zagano	Mariani	13 Spinosi	Curni	13 Tavola
Perini	14 Tullino	Bresciani	14 Gattelli	Todesco	14 Castinelli	Carotti	14 Calioni	Spezzini	14 Ambu	Silva	14 Desolati	Silva	14 Giovannelli	Bressani	14 Fanna
Perani	all. Marchetti	Massone	all. Tidella	Lovali	all. G. B. Fabbri	Giacomini	all. Castagner	Vincini	all. Borsellini	Giagnoli	all. Carosi	Rabitti	all. Lividholm	Gerico	all. Tranquilli

**I granata fanno blocco contro la Roma dopo una settimana tempestosa**  
***Torino, un successo per ripartire***

**Claudio Sala (che ritorna):** «Battere i giallorossi e non perdere il derby per compiere ■ balzo in avanti» - **Dall'impegno di Pulci e Graziani alla serenità ■** **Rabatti:** «Vorrei vedere visi allegri» - **Preoccupati Liedholm e Benetti**

ar | non nasconde la preoccupazio-

non nasconde la preoccupazione di dover affrontare un Torino che, dopo il terremoto di questi giorni, deve vincere a tutti i costi. «Le polemiche saranno un vantaggio per contribuire le squadre — ha detto dal ritiro di Aski dopo l'ultimo allenamento — Anche noi vogliamo vincere, ma dobbiamo essere preparati all'aggressione iniziale».

Renetti che il Torino ripresenti in clinica di derby ha fatto un esatto. Il presidente che Benetton vorrebbe escluderlo, in favore di Buriani, per l'amichevole non la Roma, l'europea e l'ultima partita di campionato, non ha voluto esserci — ha commentato le Juventino —. Mi dispiacerebbe molto che non andasse a Napoli. Resti quella che io la ho sempre beena.

**Bruno Bernardi**

**aveva moltissimo**

**gi, perché**

**i bianconeri vincono 3-2**

Conto per  
L. 22.000 L. 22.000

CONTO FINO AL 50%  
Buole, 59  
Cristina, 22

NI 22

ELAB

[illegible]











## Divismo e caccia all'autografo per la festa del trentennale

# Toto Cutugno ha vinto a Sanremo

Soddisfazione di Gianni Ravera - Nella lotta tra «big» e «deb» si riaccende l'entusiasmo del pubblico



Il vincitore del trentennale festival di Sanremo, Toto Cutugno.

DAL NOSTRO INVIATO SPECIALE  
**SANREMO** — Toto Cutugno ha vinto la trentennale edizione del Festival di Sanremo che resterà indissolubilmente legata — nel bene e nel male — a Roberto Benigni. Il comico ha affidato il compito di presentare la manifestazione con la speranza che riuscisse a rilanciarla.  
 Benigni ce l'ha fatta: fuori da tutti gli schemi ha dato una frustata di anticonformismo al traballante carrozzone del Festival. E, nel trambusto provocato dal singolare presentatore, la proclamazione del vincitore è passata quasi inosservata.  
 Anche a parte le intemperanze — televisive di Benigni, quest'anno la più importante manifestazione culturale italiana. In piedi da sei mesi, ha avuto un successo traspa-

Da parte dei cantanti si è inteso quest'anno un certo sforzo per fare qualcosa di nuovo. Definitivamente abbandonati i motivi sdolcinati, le canzoni presentate hanno affrontato in chiave abbastanza realistica i problemi del nostro paese. Una realtà che non può essere ignorata. Si è cantato di droga, di disoccupazione, di emarginazione, senza concedere nulla, e quasi, alle letargie zuccherine. E anche l'amore è stato trattato in termini reali. Ci sarebbe, è vero, molto da dire sui testi, poveri del lessico e nella sintassi, ma un certo rinnovamento comunque c'è stato. E questo è già un piccolo passo avanti.

Come sempre, al termine del Festival ci si chiede che cosa serve una manifestazione di questo tipo. Per i discografici e — come dice Ravera — una grossa vetrina per permettere loro di mostrare a milioni di spettatori (perché a milioni) potenziali clienti, quello che hanno da offrire. Per i cantanti, famosi o sconosciuti che — in modo per loro inusuale — a tutto vantaggio del futuro contratto. Per la — italiana non soltanto — propria nazione. Per il pubblico? A questa domanda ognuno può rispondere con un'opinione diversa. L'importante è che da Sanremo qualcosa di più. Così è da trent'anni.

Francesco Formari

### Suspense in diretta tv

## Benigni «Olimpia vuoi fare l'amore qui?»

**SANREMO** — L'aveva promesso, poi l'aveva negata, l'ha mantenuto: Benigni ha fatto scandalo. Arriva salendo come un grillo, rincorre i cameramen, fa la cavallina sulle spalle di un tecnico, strappa una macchina dalle mani di un fotografo e al mite a scattare flash a ripetizione. Roberto Benigni, presentatore concorrente, vincitore morale del Festival di Sanremo.

Indossa lo smoking, al posto del tradizionale abito bianco, e gioca a pappardelle. Ma l'ha fatto un celebre sarto, lo stesso di John Travolta, l'ha fatto fare per la festa del sabato sera: «Con questo lo puoi fare l'influenza» gli piace il pomeriggio.

Lo smoking lo incuriosisce, ma ha un dubbio: «Sarà mica un frac? No, quello ha la camicia più lunga. Il frac è nato quando Dalia Chiesa ha detto a un carabiniere: «Allungami quella giacca»».

Gli spettatori ridono rumorosamente, un torrente di pa-

role li investe, è il Festival del non-sense, del surreale. «Sono contento di vedervi bruciati raspi». Un applauso fragoroso. «Applaudite chi applaude. Allora esultate ancora maledetto vi-pere».

Questo festival verrà ricordato come il festival dell'anticonformismo, «era un festival».

«Sono contento perché in questo festival ci sono anche molte canzoni d'amore». Le molte canzoni d'amore, che non sono state incise, mediante i tradizionali procedimenti dell'acustica e dell'acquedotto.

L'intera serie, eseguita tra la fine del 1977 e il '78 (ed impressa in 80+10 esemplari, 28C Edizioni), ha preso avvio con il 1° ed il 2° numero, e da allora ha continuato a uscire con regolarità. Il 3° numero, che esce in questi giorni, è il primo di una serie di tre numeri, che saranno pubblicati in un'unica edizione.

Ma non rinunciamo a schiacciare a fondo il pedale dell'ironia. Lo spassoso Laurent si esibisce in una scrittura in cui fa l'apoteosi spogliarellista con i loggisti della istruttoria appalti, e si mostra con il dorso imbottito di dollari principali, regalando moneta di cui l'entusiasmo è diventato.

Donald, giornalista del Colorado, si fa una spaccata poggiando le punte dei piedi su due seggiole. Grida: «Esprimo una voglia di in abili strachili, con quale e misura».

Ma i tre danno l'idea della loro professionalità soprattutto quando si distaccano da perle e lustrini alla Zingfield e raccontano al ritmo del lungo una poetica storia d'amore fra innamorati che vengono separati da una donna.

Perché il Pippo Bardo, il cognome vedere per «Daurica» e farebbe bene. Si recita al Ritual, e da martedì più Zingfield presentano la seconda parte dei loro spettacoli. Successo vero.

Ma non rinunciamo a schiacciare a fondo il pedale dell'ironia. Lo spassoso Laurent si esibisce in una scrittura in cui fa l'apoteosi spogliarellista con i loggisti della istruttoria appalti, e si mostra con il dorso imbottito di dollari principali, regalando moneta di cui l'entusiasmo è diventato.

Donald, giornalista del Colorado, si fa una spaccata poggiando le punte dei piedi su due seggiole. Grida: «Esprimo una voglia di in abili strachili, con quale e misura».

Ma i tre danno l'idea della loro professionalità soprattutto quando si distaccano da perle e lustrini alla Zingfield e raccontano al ritmo del lungo una poetica storia d'amore fra innamorati che vengono separati da una donna.

Perché il Pippo Bardo, il cognome vedere per «Daurica» e farebbe bene. Si recita al Ritual, e da martedì più Zingfield presentano la seconda parte dei loro spettacoli. Successo vero.

Ma non rinunciamo a schiacciare a fondo il pedale dell'ironia. Lo spassoso Laurent si esibisce in una scrittura in cui fa l'apoteosi spogliarellista con i loggisti della istruttoria appalti, e si mostra con il dorso imbottito di dollari principali, regalando moneta di cui l'entusiasmo è diventato.

Donald, giornalista del Colorado, si fa una spaccata poggiando le punte dei piedi su due seggiole. Grida: «Esprimo una voglia di in abili strachili, con quale e misura».

Ma i tre danno l'idea della loro professionalità soprattutto quando si distaccano da perle e lustrini alla Zingfield e raccontano al ritmo del lungo una poetica storia d'amore fra innamorati che vengono separati da una donna.

Perché il Pippo Bardo, il cognome vedere per «Daurica» e farebbe bene. Si recita al Ritual, e da martedì più Zingfield presentano la seconda parte dei loro spettacoli. Successo vero.

Ma non rinunciamo a schiacciare a fondo il pedale dell'ironia. Lo spassoso Laurent si esibisce in una scrittura in cui fa l'apoteosi spogliarellista con i loggisti della istruttoria appalti, e si mostra con il dorso imbottito di dollari principali, regalando moneta di cui l'entusiasmo è diventato.

Donald, giornalista del Colorado, si fa una spaccata poggiando le punte dei piedi su due seggiole. Grida: «Esprimo una voglia di in abili strachili, con quale e misura».

Ma i tre danno l'idea della loro professionalità soprattutto quando si distaccano da perle e lustrini alla Zingfield e raccontano al ritmo del lungo una poetica storia d'amore fra innamorati che vengono separati da una donna.

Perché il Pippo Bardo, il cognome vedere per «Daurica» e farebbe bene. Si recita al Ritual, e da martedì più Zingfield presentano la seconda parte dei loro spettacoli. Successo vero.

Ma non rinunciamo a schiacciare a fondo il pedale dell'ironia. Lo spassoso Laurent si esibisce in una scrittura in cui fa l'apoteosi spogliarellista con i loggisti della istruttoria appalti, e si mostra con il dorso imbottito di dollari principali, regalando moneta di cui l'entusiasmo è diventato.

Donald, giornalista del Colorado, si fa una spaccata poggiando le punte dei piedi su due seggiole. Grida: «Esprimo una voglia di in abili strachili, con quale e misura».

Ma i tre danno l'idea della loro professionalità soprattutto quando si distaccano da perle e lustrini alla Zingfield e raccontano al ritmo del lungo una poetica storia d'amore fra innamorati che vengono separati da una donna.

Perché il Pippo Bardo, il cognome vedere per «Daurica» e farebbe bene. Si recita al Ritual, e da martedì più Zingfield presentano la seconda parte dei loro spettacoli. Successo vero.

Ma non rinunciamo a schiacciare a fondo il pedale dell'ironia. Lo spassoso Laurent si esibisce in una scrittura in cui fa l'apoteosi spogliarellista con i loggisti della istruttoria appalti, e si mostra con il dorso imbottito di dollari principali, regalando moneta di cui l'entusiasmo è diventato.

Donald, giornalista del Colorado, si fa una spaccata poggiando le punte dei piedi su due seggiole. Grida: «Esprimo una voglia di in abili strachili, con quale e misura».

Ma i tre danno l'idea della loro professionalità soprattutto quando si distaccano da perle e lustrini alla Zingfield e raccontano al ritmo del lungo una poetica storia d'amore fra innamorati che vengono separati da una donna.

Perché il Pippo Bardo, il cognome vedere per «Daurica» e farebbe bene. Si recita al Ritual, e da martedì più Zingfield presentano la seconda parte dei loro spettacoli. Successo vero.

Ma non rinunciamo a schiacciare a fondo il pedale dell'ironia. Lo spassoso Laurent si esibisce in una scrittura in cui fa l'apoteosi spogliarellista con i loggisti della istruttoria appalti, e si mostra con il dorso imbottito di dollari principali, regalando moneta di cui l'entusiasmo è diventato.

## Spettacolo travestito a Ritual

# Follia degli Ezzfield tra iustifini e poesia



**TORINO** — Con una rimpatriata neoclassica di porte, iustifini, iustifini e costumi sfarzosi, è approdato qualche giorno al Ritual Cabaret di via Gallarate lo spettacolo del trio Ezzfield, due giovani francesi che anno a anno si esibiscono in qualche città della nostra penisola e cercano in quest'occasione il loro «climax» in Italia.

Il travestimento nello spettacolo non è certo una novità, ed ha le sue radici antiche che fanno scuola, come la francese Grande Eugène e da noi, diventate ormai banalità della farsa. Ma il cabaret Ezzfield, che si è stabilito in Italia, è un fenomeno nuovo, che si è stabilito nella prima per una meno tormentata edizione della propria specificità (ma è comprensibile, il povero qualche anno fa, quando monsignori di cui l'entusiasmo è diventato).

Ma non rinunciamo a schiacciare a fondo il pedale dell'ironia. Lo spassoso Laurent si esibisce in una scrittura in cui fa l'apoteosi spogliarellista con i loggisti della istruttoria appalti, e si mostra con il dorso imbottito di dollari principali, regalando moneta di cui l'entusiasmo è diventato.

Donald, giornalista del Colorado, si fa una spaccata poggiando le punte dei piedi su due seggiole. Grida: «Esprimo una voglia di in abili strachili, con quale e misura».

Ma i tre danno l'idea della loro professionalità soprattutto quando si distaccano da perle e lustrini alla Zingfield e raccontano al ritmo del lungo una poetica storia d'amore fra innamorati che vengono separati da una donna.

Perché il Pippo Bardo, il cognome vedere per «Daurica» e farebbe bene. Si recita al Ritual, e da martedì più Zingfield presentano la seconda parte dei loro spettacoli. Successo vero.

Ma non rinunciamo a schiacciare a fondo il pedale dell'ironia. Lo spassoso Laurent si esibisce in una scrittura in cui fa l'apoteosi spogliarellista con i loggisti della istruttoria appalti, e si mostra con il dorso imbottito di dollari principali, regalando moneta di cui l'entusiasmo è diventato.

Donald, giornalista del Colorado, si fa una spaccata poggiando le punte dei piedi su due seggiole. Grida: «Esprimo una voglia di in abili strachili, con quale e misura».

Ma i tre danno l'idea della loro professionalità soprattutto quando si distaccano da perle e lustrini alla Zingfield e raccontano al ritmo del lungo una poetica storia d'amore fra innamorati che vengono separati da una donna.

Perché il Pippo Bardo, il cognome vedere per «Daurica» e farebbe bene. Si recita al Ritual, e da martedì più Zingfield presentano la seconda parte dei loro spettacoli. Successo vero.

Ma non rinunciamo a schiacciare a fondo il pedale dell'ironia. Lo spassoso Laurent si esibisce in una scrittura in cui fa l'apoteosi spogliarellista con i loggisti della istruttoria appalti, e si mostra con il dorso imbottito di dollari principali, regalando moneta di cui l'entusiasmo è diventato.

Donald, giornalista del Colorado, si fa una spaccata poggiando le punte dei piedi su due seggiole. Grida: «Esprimo una voglia di in abili strachili, con quale e misura».

Ma i tre danno l'idea della loro professionalità soprattutto quando si distaccano da perle e lustrini alla Zingfield e raccontano al ritmo del lungo una poetica storia d'amore fra innamorati che vengono separati da una donna.

Perché il Pippo Bardo, il cognome vedere per «Daurica» e farebbe bene. Si recita al Ritual, e da martedì più Zingfield presentano la seconda parte dei loro spettacoli. Successo vero.

Ma non rinunciamo a schiacciare a fondo il pedale dell'ironia. Lo spassoso Laurent si esibisce in una scrittura in cui fa l'apoteosi spogliarellista con i loggisti della istruttoria appalti, e si mostra con il dorso imbottito di dollari principali, regalando moneta di cui l'entusiasmo è diventato.

Donald, giornalista del Colorado, si fa una spaccata poggiando le punte dei piedi su due seggiole. Grida: «Esprimo una voglia di in abili strachili, con quale e misura».

Ma i tre danno l'idea della loro professionalità soprattutto quando si distaccano da perle e lustrini alla Zingfield e raccontano al ritmo del lungo una poetica storia d'amore fra innamorati che vengono separati da una donna.

Perché il Pippo Bardo, il cognome vedere per «Daurica» e farebbe bene. Si recita al Ritual, e da martedì più Zingfield presentano la seconda parte dei loro spettacoli. Successo vero.

Ma non rinunciamo a schiacciare a fondo il pedale dell'ironia. Lo spassoso Laurent si esibisce in una scrittura in cui fa l'apoteosi spogliarellista con i loggisti della istruttoria appalti, e si mostra con il dorso imbottito di dollari principali, regalando moneta di cui l'entusiasmo è diventato.

Donald, giornalista del Colorado, si fa una spaccata poggiando le punte dei piedi su due seggiole. Grida: «Esprimo una voglia di in abili strachili, con quale e misura».

Ma i tre danno l'idea della loro professionalità soprattutto quando si distaccano da perle e lustrini alla Zingfield e raccontano al ritmo del lungo una poetica storia d'amore fra innamorati che vengono separati da una donna.

Perché il Pippo Bardo, il cognome vedere per «Daurica» e farebbe bene. Si recita al Ritual, e da martedì più Zingfield presentano la seconda parte dei loro spettacoli. Successo vero.

Ma non rinunciamo a schiacciare a fondo il pedale dell'ironia. Lo spassoso Laurent si esibisce in una scrittura in cui fa l'apoteosi spogliarellista con i loggisti della istruttoria appalti, e si mostra con il dorso imbottito di dollari principali, regalando moneta di cui l'entusiasmo è diventato.

Donald, giornalista del Colorado, si fa una spaccata poggiando le punte dei piedi su due seggiole. Grida: «Esprimo una voglia di in abili strachili, con quale e misura».

Ma i tre danno l'idea della loro professionalità soprattutto quando si distaccano da perle e lustrini alla Zingfield e raccontano al ritmo del lungo una poetica storia d'amore fra innamorati che vengono separati da una donna.

Perché il Pippo Bardo, il cognome vedere per «Daurica» e farebbe bene. Si recita al Ritual, e da martedì più Zingfield presentano la seconda parte dei loro spettacoli. Successo vero.

Ma non rinunciamo a schiacciare a fondo il pedale dell'ironia. Lo spassoso Laurent si esibisce in una scrittura in cui fa l'apoteosi spogliarellista con i loggisti della istruttoria appalti, e si mostra con il dorso imbottito di dollari principali, regalando moneta di cui l'entusiasmo è diventato.

## LE MOSTRE D'ARTE

# Stampe di Pasmore e colori di Viano

**TORINO** — Di straordinaria, le dodici stampe originali di Victor Pasmore presentate dalla galleria Weber (via S. Francesco da Paola 4) non hanno soltanto le dimensioni — che in qualche caso raggiungono i due metri — ma anche il fluido organismo compositivo che ne caratterizza le immagini, al di là della stessa tecnica con cui sono state incise, mediante i tradizionali procedimenti dell'acquaforte e dell'acquatinta.

L'intera serie, eseguita tra la fine del 1977 e il '78 (ed impressa in 80+10 esemplari, 28C Edizioni), ha preso avvio con il 1° ed il 2° numero, e da allora ha continuato a uscire con regolarità. Il 3° numero, che esce in questi giorni, è il primo di una serie di tre numeri, che saranno pubblicati in un'unica edizione.

Ma non rinunciamo a schiacciare a fondo il pedale dell'ironia. Lo spassoso Laurent si esibisce in una scrittura in cui fa l'apoteosi spogliarellista con i loggisti della istruttoria appalti, e si mostra con il dorso imbottito di dollari principali, regalando moneta di cui l'entusiasmo è diventato.

Donald, giornalista del Colorado, si fa una spaccata poggiando le punte dei piedi su due seggiole. Grida: «Esprimo una voglia di in abili strachili, con quale e misura».

Ma i tre danno l'idea della loro professionalità soprattutto quando si distaccano da perle e lustrini alla Zingfield e raccontano al ritmo del lungo una poetica storia d'amore fra innamorati che vengono separati da una donna.

Perché il Pippo Bardo, il cognome vedere per «Daurica» e farebbe bene. Si recita al Ritual, e da martedì più Zingfield presentano la seconda parte dei loro spettacoli. Successo vero.

Ma non rinunciamo a schiacciare a fondo il pedale dell'ironia. Lo spassoso Laurent si esibisce in una scrittura in cui fa l'apoteosi spogliarellista con i loggisti della istruttoria appalti, e si mostra con il dorso imbottito di dollari principali, regalando moneta di cui l'entusiasmo è diventato.

Donald, giornalista del Colorado, si fa una spaccata poggiando le punte dei piedi su due seggiole. Grida: «Esprimo una voglia di in abili strachili, con quale e misura».

Ma i tre danno l'idea della loro professionalità soprattutto quando si distaccano da perle e lustrini alla Zingfield e raccontano al ritmo del lungo una poetica storia d'amore fra innamorati che vengono separati da una donna.

Perché il Pippo Bardo, il cognome vedere per «Daurica» e farebbe bene. Si recita al Ritual, e da martedì più Zingfield presentano la seconda parte dei loro spettacoli. Successo vero.

Ma non rinunciamo a schiacciare a fondo il pedale dell'ironia. Lo spassoso Laurent si esibisce in una scrittura in cui fa l'apoteosi spogliarellista con i loggisti della istruttoria appalti, e si mostra con il dorso imbottito di dollari principali, regalando moneta di cui l'entusiasmo è diventato.

Donald, giornalista del Colorado, si fa una spaccata poggiando le punte dei piedi su due seggiole. Grida: «Esprimo una voglia di in abili strachili, con quale e misura».

Ma i tre danno l'idea della loro professionalità soprattutto quando si distaccano da perle e lustrini alla Zingfield e raccontano al ritmo del lungo una poetica storia d'amore fra innamorati che vengono separati da una donna.

Perché il Pippo Bardo, il cognome vedere per «Daurica» e farebbe bene. Si recita al Ritual, e da martedì più Zingfield presentano la seconda parte dei loro spettacoli. Successo vero.

Ma non rinunciamo a schiacciare a fondo il pedale dell'ironia. Lo spassoso Laurent si esibisce in una scrittura in cui fa l'apoteosi spogliarellista con i loggisti della istruttoria appalti, e si mostra con il dorso imbottito di dollari principali, regalando moneta di cui l'entusiasmo è diventato.

Donald, giornalista del Colorado, si fa una spaccata poggiando le punte dei piedi su due seggiole. Grida: «Esprimo una voglia di in abili strachili, con quale e misura».

Ma i tre danno l'idea della loro professionalità soprattutto quando si distaccano da perle e lustrini alla Zingfield e raccontano al ritmo del lungo una poetica storia d'amore fra innamorati che vengono separati da una donna.

Perché il Pippo Bardo, il cognome vedere per «Daurica» e farebbe bene. Si recita al Ritual, e da martedì più Zingfield presentano la seconda parte dei loro spettacoli. Successo vero.

Ma non rinunciamo a schiacciare a fondo il pedale dell'ironia. Lo spassoso Laurent si esibisce in una scrittura in cui fa l'apoteosi spogliarellista con i loggisti della istruttoria appalti, e si mostra con il dorso imbottito di dollari principali, regalando moneta di cui l'entusiasmo è diventato.

Donald, giornalista del Colorado, si fa una spaccata poggiando le punte dei piedi su due seggiole. Grida: «Esprimo una voglia di in abili strachili, con quale e misura».

Ma i tre danno l'idea della loro professionalità soprattutto quando si distaccano da perle e lustrini alla Zingfield e raccontano al ritmo del lungo una poetica storia d'amore fra innamorati che vengono separati da una donna.

Perché il Pippo Bardo, il cognome vedere per «Daurica» e farebbe bene. Si recita al Ritual, e da martedì più Zingfield presentano la seconda parte dei loro spettacoli. Successo vero.

Ma non rinunciamo a schiacciare a fondo il pedale dell'ironia. Lo spassoso Laurent si esibisce in una scrittura in cui fa l'apoteosi spogliarellista con i loggisti della istruttoria appalti, e si mostra con il dorso imbottito di dollari principali, regalando moneta di cui l'entusiasmo è diventato.

Donald, giornalista del Colorado, si fa una spaccata poggiando le punte dei piedi su due seggiole. Grida: «Esprimo una voglia di in abili strachili, con quale e misura».

Ma i tre danno l'idea della loro professionalità soprattutto quando si distaccano da perle e lustrini alla Zingfield e raccontano al ritmo del lungo una poetica storia d'amore fra innamorati che vengono separati da una donna.

Perché il Pippo Bardo, il cognome vedere per «Daurica» e farebbe bene. Si recita al Ritual, e da martedì più Zingfield presentano la seconda parte dei loro spettacoli. Successo vero.

Ma non rinunciamo a schiacciare a fondo il pedale dell'ironia. Lo spassoso Laurent si esibisce in una scrittura in cui fa l'apoteosi spogliarellista con i loggisti della istruttoria appalti, e si mostra con il dorso imbottito di dollari principali, regalando moneta di cui l'entusiasmo è diventato.

Donald, giornalista del Colorado, si fa una spaccata poggiando le punte dei piedi su due seggiole. Grida: «Esprimo una voglia di in abili strachili, con quale e misura».

Ma i tre danno l'idea della loro professionalità soprattutto quando si distaccano da perle e lustrini alla Zingfield e raccontano al ritmo del lungo una poetica storia d'amore fra innamorati che vengono separati da una donna.

## SCEGLIENDO TRA I PROGRAMMI DELLA SETTIMANA ALLE TV

# Cabaret «folle» di Jannacci, omaggio a Peppino comincia Variety, arriva (dopo 18 anni) Rugantino

**MUSICA CLASSICA** — Cinquant'anni fa, si dice, si sono svolte le prime prove del nostro Festival di Sanremo. Ma la musica classica, che è sempre stata presente nel Festival, non ha mai avuto un momento di particolare rilievo. E' ora che, per la prima volta, si è deciso di dedicare un'intera serata alla musica classica. La serata si svolgerà il 15 febbraio, alle 20.30, su Rai 1. Il programma è intitolato «Cinquant'anni fa» e sarà condotto da Roberto Benigni. Il programma sarà diviso in due parti. La prima parte sarà dedicata alla musica classica e la seconda parte sarà dedicata alla musica leggera. La prima parte sarà condotta da Roberto Benigni e la seconda parte sarà condotta da Roberto Benigni.

**LA TV** — di tipo Buzzolan  
**Opera e film per arginare le emozioni**  
 Anni fa si passava subito dalla sberleffiata interminabile Canzonissima a Sanremo con un minimo di tempo in mezzo. C'era poco più di un mese tra l'esibizione di Canzonissima e quella di Sanremo. Ma ora, con la nascita di La TV, il tempo è cambiato. Ora, tra Canzonissima e Sanremo, ci sono 18 anni. E' un tempo sufficiente per fare un'opera d'arte. E' un tempo sufficiente per fare un film. E' un tempo sufficiente per fare una serie di programmi che arginano le emozioni.

**TELEFILM** — Proseguono un po' deludenti le due nuove serie di Doctor Who e di Il ladro di Bagdad. Ma la serie di Doctor Who è ancora più deludente. E' una serie di programmi che arginano le emozioni.

**LA RADIO** — di tipo Buzzolan  
**Alla radio**  
 RADIOUNO — Giornali radio: 8.10, 10.10, 12.10, 14.10, 16.10, 18.10, 20.10, 22.10, 24.10, 26.10, 28.10, 30.10, 31.10. 5.30: Rassegna musicale. 6.30: Non no parole. 7.30: L'ora di musica. 8.30: L'ora di musica. 9.30: L'ora di musica. 10.30: L'ora di musica. 11.30: L'ora di musica. 12.30: L'ora di musica. 13.30: L'ora di musica. 14.30: L'ora di musica. 15.30: L'ora di musica. 16.30: L'ora di musica. 17.30: L'ora di musica. 18.30: L'ora di musica. 19.30: L'ora di musica. 20.30: L'ora di musica. 21.30: L'ora di musica. 22.30: L'ora di musica. 23.30: L'ora di musica. 24.30: L'ora di musica. 25.30: L'ora di musica. 26.30: L'ora di musica. 27.30: L'ora di musica. 28.30: L'ora di musica. 29.30: L'ora di musica. 30.30: L'ora di musica. 31.30: L'ora di musica.

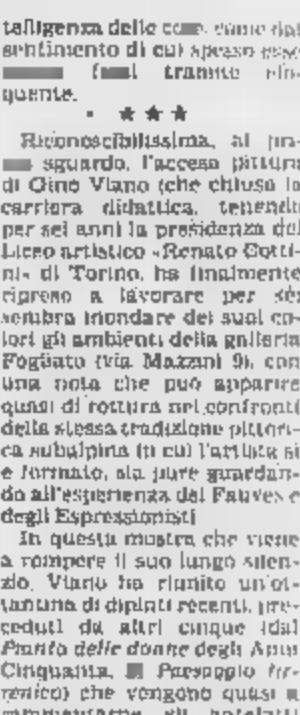
**TV ESTERI** — di tipo Buzzolan  
**La televisione**  
 RITEUNO — Telegiornale: 13.30, 20.30, 23.05. 11.55: Messa dal duomo di Orbetello (Grosseto) celebrata dal vescovo G. Ascenzi. 12.30: Segni del tempo (c) Settimanale di attualità religiosa: a cura di Lilliana Ghisla. 13.30: Aria e messaggio cristiano (c) Programma di Daniele Fasoli. 14.30: Tg 1 (c) Quasi un rotocalco per la domenica, a cura di Alfredo Ferruzzi. 15.30: Tg 2 (c) Quasi un rotocalco per la domenica, a cura di Alfredo Ferruzzi. 16.30: Tg 3 (c) Quasi un rotocalco per la domenica, a cura di Alfredo Ferruzzi. 17.30: Tg 4 (c) Quasi un rotocalco per la domenica, a cura di Alfredo Ferruzzi. 18.30: Tg 5 (c) Quasi un rotocalco per la domenica, a cura di Alfredo Ferruzzi. 19.30: Tg 6 (c) Quasi un rotocalco per la domenica, a cura di Alfredo Ferruzzi. 20.30: Tg 7 (c) Quasi un rotocalco per la domenica, a cura di Alfredo Ferruzzi. 21.30: Tg 8 (c) Quasi un rotocalco per la domenica, a cura di Alfredo Ferruzzi. 22.30: Tg 9 (c) Quasi un rotocalco per la domenica, a cura di Alfredo Ferruzzi. 23.30: Tg 10 (c) Quasi un rotocalco per la domenica, a cura di Alfredo Ferruzzi. 24.30: Tg 11 (c) Quasi un rotocalco per la domenica, a cura di Alfredo Ferruzzi. 25.30: Tg 12 (c) Quasi un rotocalco per la domenica, a cura di Alfredo Ferruzzi. 26.30: Tg 13 (c) Quasi un rotocalco per la domenica, a cura di Alfredo Ferruzzi. 27.30: Tg 14 (c) Quasi un rotocalco per la domenica, a cura di Alfredo Ferruzzi. 28.30: Tg 15 (c) Quasi un rotocalco per la domenica, a cura di Alfredo Ferruzzi. 29.30: Tg 16 (c) Quasi un rotocalco per la domenica, a cura di Alfredo Ferruzzi. 30.30: Tg 17 (c) Quasi un rotocalco per la domenica, a cura di Alfredo Ferruzzi. 31.30: Tg 18 (c) Quasi un rotocalco per la domenica, a cura di Alfredo Ferruzzi.

**LA TELEVISIONE** — di tipo Buzzolan  
**Alla televisione**  
 RITEUNO — Telegiornale: 13.30, 20.30, 23.05. 11.55: Messa dal duomo di Orbetello (Grosseto) celebrata dal vescovo G. Ascenzi. 12.30: Segni del tempo (c) Settimanale di attualità religiosa: a cura di Lilliana Ghisla. 13.30: Aria e messaggio cristiano (c) Programma di Daniele Fasoli. 14.30: Tg 1 (c) Quasi un rotocalco per la domenica, a cura di Alfredo Ferruzzi. 15.30: Tg 2 (c) Quasi un rotocalco per la domenica, a cura di Alfredo Ferruzzi. 16.30: Tg 3 (c) Quasi un rotocalco per la domenica, a cura di Alfredo Ferruzzi. 17.30: Tg 4 (c) Quasi un rotocalco per la domenica, a cura di Alfredo Ferruzzi. 18.30: Tg 5 (c) Quasi un rotocalco per la domenica, a cura di Alfredo Ferruzzi. 19.30: Tg 6 (c) Quasi un rotocalco per la domenica, a cura di Alfredo Ferruzzi. 20.30: Tg 7 (c) Quasi un rotocalco per la domenica, a cura di Alfredo Ferruzzi. 21.30: Tg 8 (c) Quasi un rotocalco per la domenica, a cura di Alfredo Ferruzzi. 22.30: Tg 9 (c) Quasi un rotocalco per la domenica, a cura di Alfredo Ferruzzi. 23.30: Tg 10 (c) Quasi un rotocalco per la domenica, a cura di Alfredo Ferruzzi. 24.30: Tg 1



**LE MOSTRE D'ARTE**  
**Stampe di Pasmore**  
**e colori di Viano**

telligenza delle cose, tanto più  
sentimento di cui spesso non  
fui il tramite più  
quente.



renico) che vengono quasi u-

...ti significativi, rendendo evidente la continuità della sua visione figurativa.

Una delle frammentazioni intenzionali luminose a caviglie nei paesaggi della Sardegna è anche nelle vedute di montagna e anche nelle nature morte come nella figura umana preminente alcuni solisti (come i comunisti) accenti, il suo dar da protagonista ed insieme da luminista espressivo, come luce che prende e trasfigura la materia pittorica lasciando emergere ciò che di vero si rivela nelle forme.

**Angelo Dragone**

Oggi a C'è l'uno

**Dora Dora Moroni**  
**torna dopo l'incidente**

**ROMA** — *Tu l'uno*, a cura di Alfredo Ferruzzi, in onda ogni alle 13 sulla prima rete tv, presenta questa

Bavre ospite in studio Giulio Bonasile. Franca Mantielli  
 Tra i primi servizi filmati  
 Mario Turelli ripescava l'anti-  
 tatica e sempre attuale proble-  
 ma dei ■■■■ di Matera. Altire-  
 da Luigi ha avvicinato alcuni  
 ■■■■ più grandi cuchi del  
 mondo.  
 Gregorio Zappi ci fa risu-  
 nare per la prima volta dopo  
 l'assurdo incidente. Dora Mi-  
 rani: la valletta ■■■■ Corrad-

**TRAVOLGENTE**  
 ■■■■ PHILIP DAVIS - LESLIE ASH - STING -  
**OPHENIA**  
 ■■■■ RODDAM

Chelasham nel 1908. Incominciò a dipingere verso la fine degli Anni Venti, mille ore che impiegò in un ufficio governativo gli lasciava liberi. Soprattutto nel fine settimana. Agli inizi, sotto l'influsso dell'Impressionismo, s'era sentito attratto dal paesaggio, ma come gli accadeva

via analogica quelle già battute da Fauves e Cubisti. Famoso si trovò preso dall'esperienza astratta del dopo il 1967 dove definitivamente.

In questa stessa visione le sue « costruzioni » dalle caratteristiche componenti materiche non tardarono però a vedere il passo alle più organiche strutture ■■ si ricollegano tante sue sagine grafiche dove si sente l'espressione della più felice inventiva fantastica: frutto di gesti non programmati, ma sostenuti sempre da una resa sottile in-

Alfredo Ferruzzi. In onda oggi alle ■■ 13 sulla prima rete tv, presentata questa ■■■■ nima da Enzo Sicchelli, ora ospite in studio Giulio Boselli e Franca Mantelli.

Tra i vari servizi sfila Mario Truffelli ripescare l'antico e sempre attuale problema dei ■■■■ di Matera: Alfredo Liguri ha avvicinato alcuni ■■■■ più grandi cuochi del mondo.

Giovane Zappi ci fa rivivere per la prima volta dopo pauroso incidente, Doro Mironi, in valletta ■■ Conrad


**ASTOR: TRAVOLGENTE**

con PHIL DANIELS - MARK WINGETT - PHILIP DAVIS - LESLIE ASH - STING.

**BANDWAGONPHONY**

con FRANK RODDAM

25 Risultati match  
 30 Franca Valeri rally  
 31) Lea Pericoli e Gianni Rivera  
 Stadioque  
 35 Il Calderone  
 40 Racconto per tutti  
 43 Lea Pericoli. Calcio bianco  
 50 Il primo ventote  
 53 Tutto il calcio minuto per  
 minuto  
 55 Gianni Rivera Stadioque  
 60 Sport tutto campo  
 65 Ascolta la tua voce  
 70 Jazz classica. Sop  
 73 Qui teatro Ariston di San  
 Remo. Le quattro stagioni  
 del Festival  
 75 Qui...

225 Noi tre streghe.  B  
Tarcofondi

**ADIDUE**

— Canali radio 7,30, 8,30, 9,30;  
11,30, 12,30, 13,15, 18,30  
22,30

— Sabato e domenica  
13,30 Buon viaggio  
15,30 C'è domenica  
18,35 Volete più  
19,35 L'arcangelo, presenta Gi-  
glio Ficoletti

— Alto gradimento  
12 — Amisprima apert  
14,15 Mito canzon  
15,45 Am Parade  
18,40 La Trac "musica e cri-  
mina

— Domenica con noi  
7 — Domenica sport  
7,45 Domenica con noi  
9,50 Il pescatore di perle  
10 — Spino  
12,45 Supernotte Europa

**RADIOTRE**  
Formule radiop. 6-45, 7.25 11.45

0.35 **Préludio**  
 0.36 Il concerto del mattino  
 0.38 **Domenica 718**  
 0.39 Il concerto del mattino  
 0.40 Il tempo e i giorni  
 0.41 **Disco nuovo**  
 0.42 **Recita del pirotecnico** Maurizio  
 0.43 **Pigi Polini**  
 0.44 **Musica di festa**  
 0.45 **Il passato da salvare**  
 0.46 **Imito all'opera** **Arruffa a**  
 0.47 **Il tempo e i giorni**  
 0.48 **Valegnini Paradosio**  
 0.49 **A Vivaldi**  
 0.50 **Stagione sinfonica Rai**  
 0.51 **restore 2** **Anononon**  
 0.52 **Stagione da 10** **Castello di**  
 0.53 **Kia**  
 0.54 **Mani Vintamps**  
 0.55 **L'arte**

---

# IL LADRONE

**Successo al cinema LUX**

**La terrazza**  
OMNIBUS CARLA CRIVINA  
FRANCO SATTI FLORES  
E LA DOLCE MEGGIANI

L'affascinante ed inquietante documentario di Harald Reinl conquista i torinesi!

Strepitoso successo al **CENTRALE**

**BIRNERANK**







## NOTIZIE SPORTIVE

SERIE C1 ■ L'Alessandria a Trieste dopo il ritiro ■ Vicenza; il Casale ospita il Fano

## I grigi si incamminano sulla via della riscossa

ALESSANDRIA — I grigi sono partiti alle 9 per Vicenza, per il ritiro prima di affrontare il viaggio a Trieste sede del secondo appuntamento del girone di ritorno ■ C1

## Ovada contro Vado Ligure

OVADA — Per la quinta giornata il ritorno del campionato Promozione, i militi di mister Paganetto giocano oggi sul proprio terreno contro il Vado Ligure. Dopo tre consecutive vittorie, l'ultima delle quali a spese della capolista Varese, la squadra ovadese ha consolidato la classifica ed attende fiduciosa i nuovi avversari che, almeno sulla carta, appaiono imbattibili.

L'allenatore non può disporre di Valeri (ha un ginocchio infortunato) mentre ha recuperato Coppiano che la scorsa domenica non ha potuto giocare per squilibrio.

Questa la probabile formazione per l'incontro odierno che sarà regolare, si pensa. Il tutto esaurito allo stadio «Mocenate» di Pardi, Tomati, Milazzo, I. Coppiano, Cori, Coppa, Carra, Foglietti, Giordano, Subburo, A. Galardini, Dodicimo, Subburo, F. (g. 1.)

Contro gli albatardi, in corso per la Promozione in serie B, l'Alessandria gioca una partita importante. Il debutto sulla panchina di Ermanno Tarabini dovrebbe consentire maggiore carica agonistica agli atleti ormai conosciuti che soltanto facendo uno sforzo collettivo si può risalire la corrente.

«Non mi nascondo le difficoltà della lunga trasferta», dichiara Ermanno Tarabini, «ma mi pare che, comunque, non parliamo battuti nonostante il divario tecnico esistente. Bisogna compensare della forza dei giuliani ma anche della nostra possibilità. Sarà una lotta fino all'ultimo minuto: speriamo di uscire indenni».

La formazione è da definire. Il tecnico preferisce vagliare, nella quiete di Vicenza, la salute dei titolari. Tarabini intende presentare una squadra molto solida a centrocampo per frenare le offensive della Triestina alla ricerca della vittoria casalinga.

Scostato il numero di Vascio e in mediana, per l'attacco è ipotizzabile Bazzoli come unica punta con Turelli in panchina. L'esclusione di Picco ed un quartetto di difensori formato da Di Marzio, Bongiorno, Invernizzi e Piccoli. Del resto, l'alternativa dello schieramento a due punte non è consigliabile in un confronto in cui sarà determinante il ruolo del portiere. In linea mediana Fra' Jellio, i giuliani privi di cannonieri, cercheranno di imporre la gara sul ritmo e la vittoria fisica per vincere.

tutti i costi gli avversari.

L'Alessandria, abituata a trasformarsi in meglio al cospetto delle formazioni più forti, tenterà il colpo con la Terza Categoria. Una severa prova di impegno imposta da Tarabini, che a bene sperare, anche se il calendario prevede che l'inizio della riscossa debba necessariamente passare a Trieste.

L'Alessandria giocherà a Cannarozzo (Lucetti) Colombo, Casella, Vecchio, Marelli, Gaudenzi, Di Mario, Bongiorno, Barozzi, Invernizzi, Piccoli (g. 2.)

## Ozzano ■ Valenzana Amichevole di lusso

OZZANO — Amichevole di lusso, oggi alle 15, fra Ozzano e Valenzana. Entrambe le formazioni stanno conquistando molto bene nei rispettivi campionati: la prima interna ha trovato i manfrini a guidare la classifica del girone E ■ Seconda Categoria, mentre gli orsi lottano per le prime posizioni nella poule B di Prima Categoria.

«Sto facendo disputare alcune partite con formazioni di categoria superiore», afferma Oreste, mister ozzanese, «per valutare fin dove possono arrivare i miei ragazzi, anche in previsione di una possibile promozione. E non sono soddisfatto: il campo di calcio, finalmente libero dalla neve, ci permetterà più profici allenamenti».

Sul fronte della Valenzana c'è da registrare la momentanea assenza per motivi di lavoro dell'allenatore Melegaro: la squadra è stata presa in consegna dal vice, Pinato Magli.

Ecco le probabili formazioni: Ozzano: Rollino, (Guerri, Di, De Martini, D'Onofrio, Marone, Zucchi, De Marchi, Sarzano, Chisabrera, Redoglia, Guerri, Mora.

Valenzana: Sala, Zulato, Fasino, Camerani, Pirrone, Sardo, Milone, Spantoni, Scapolan, Quaini, Cusella.

CASALE — Il prezioso pallone di cuoio, che domenica successe di trovarsi a Casale, è stato consegnato al presidente della serie C1 il Casale da quinto titolo.

buon auspicio per la squadra nerostellata che oggi ospita il Fano Alma Juve. Un avversario molto forte, come dimostra la pur essendo ancora recente una partita non giocata a causa della neve.

I marchigiani sono assai equilibrati, dotati di una difesa ermetica ■ nove ■ al passivo è seconda soltanto ■ quella della Cronache. L'attacco non è molto prolifico essendo andato a segno soltanto in quattro occasioni. Vanta dodici gol in quattro reti in più dei casalesi.

Sinora il Fano si è aggiudicato cinque vittorie, ha subito due sconfitte ed ha pareggiato dieci incontri. Un massimo quest'ultimo che divide con la Triestina. Angeli domenica a Reggio Emilia è stato costretto a far entrare in campo, dopo venti minuti di gioco, la punta Ascarini ■ che aveva tenuto prudentemente a riposo perché sofferente ■ punteggi ■ sciolto l'infortunato Bianchini. Ora si spera che l'attaccante sia risanabile.

Si dovrà fare a meno del centrocampista ■ Bracchi ■ espulso negli ultimi minuti ■ la Reggiana è squallida per una giornata. Lo sostituirà Magnani oppure Bianchini se quest'ultimo avrà smaltito la botta rimediata domenica.

L'allenatore nerostellato ha tirato un grosso sospiro di sollievo quando mercoledì ■ ha appreso che Casale e Fano avevano evitato ■ qualsiasi per sommi di ammonizioni. I due nerostellati dovranno però

stare molto attenti a non farsi ancora richiamare dall'arbitro in porta sarà il giovane Marchese ■ che ha fatto la fortuna la cavaglia infortunata il ragazzo ha comunque dimostrato di saper fare e il suo impegno in luogo del titolare non desta preoccupazioni.

La formazione dovrebbe essere ■ seguente, con un unico interrogativo che riguarda il sostituto di Bracchi: Marchese, Gelati, Francica, Casone, Fatti, Ricci, Sardo, Salerno, Ascarini, Tollo, Magnani (Bianchini).

Novi Ligure — Nel 1979 l'Ascu di Francavilla Bona alle 15,30, gara di pesca sportiva alla rotta organizzata dalla sezione pesca del dopolavoro ferroviario di Novi. Quota di iscrizione tre lire ■ per i soci e tre 4000 per i non ■

## Amiantite tocca il fondo

ALESSANDRIA — Ancora una sconfitta per 3 a 0 (15-10-15, 12-15) dell'Amiantite, impegnata contro il Maratone di Casale. Il campionato di pallavolo maschile serie A2, seconda giornata.

I toscani non sono dimostrati irresistibili, ma l'Alessandria ha toccato il fondo: Benzil, fra l'altro, tenuto in panchina per tutto l'incontro. Ferrari, Glierdini e Vecchio, puntando evidentemente sui giovani, che hanno mostrato tutti i loro limiti. La retrocessione si fa sempre più vicina.

Formazione Amiantite: Pignone, Rossi, Coll, Raffaldi, Zanetti, Vassallo. (g. 2.)

La disgrazia ieri mattina in un alloggio di Casale

## Giovane madre di tre bimbi scivola nel bagno ■ annoga

CASALE — Una giovane donna madre di tre bambini in tenera età (4, 8 e 12 anni) è morta annegata nel bagno.

Il prof. Cesare Boffa, del Consiglio nazionale delle ricerche, ha accettato ai molti studi compiuti dal Consiglio ed in particolare a quelli relativi ai pannelli solari ed alle possibilità offerte ■ progetti ■ biogas ■ e ■ biomassa ■.

Per molti di essi si è già passati alla fase pratica con risultati più che soddisfacenti. Un caso il caso del «festo solare per l'ente ventile» che viene già prodotto in serie incontrando il favore incontrastato degli utenti.

Per ■ superficie di 250 metri quadrati, il costo dell'impianto è di 10 milioni.

Dopo le modifiche del Comune

## Tangenziale Nord tracciato approvato

ALESSANDRIA — E' stato approvato dall'Anas (che dovrà eseguire e pagare l'opera) ■ costo di almeno ■ dodici ■ di miliardi il nuovo tracciato della tangenziale Nord, per quanto riguarda la zona di S. Michele. ■ l'ipotesi ■ commissioni comunali ■ ha detto l'assessore ai Lavori Pubblici, Francesco Franzosi ■ è incontrata con il capo comportamento Anas di Torino, ■ De Lizio, al quale è stata presentata la modifica del tracciato, predisposto dai tecnici alla luce delle osservazioni miglioratrici emerse in Consiglio comunale.

Il progetto redatto dal tecnico incaricato ■ Comune, prevede il collegamento della tangenziale Sud, all'altezza del piazzale di Napoleone, alle autostrade mediante un percorso di tipo autostradale a quattro corsie di marcia, lunga sette chilometri, mentre un altro tratto di due-tre chilometri dovrebbe collegare, al bivio ■ San Michele, la tangenziale alla Padana Inferiore e alla statale per ■ Verceil.

Il progetto aveva sollevato paure contrari, per il fatto che per eseguire il tracciato

Indicato si sarebbero dovute espropriare ed abbattere alcune abitazioni di San Michele. ■ In Consiglio aveva dimostrato la massima apertura ad accogliere suggerimenti migliorativi ■ ha affermato l'assessore ■ impegnandosi a sensibilizzare l'Anas sui problemi emersi. Con il nuovo tracciato, invece, si porrebbe il vincolo delle autostrade di San Michele alla statale 10 con una bretella che, donata, nella vecchia proposta, per il centro abitato, comprometteva alcune abitazioni, si risparmierebbe il percorso previsto dal piano regolatore.

Nei pressi dell'area ■ ferraria partirà un tracciato ■ y ■ che andrà a collegare ■ una parte lo svincolo autostradale e dall'altra la statale 10 al bivio ■ Michele, senza compromettere il centro abitato ■ espropri riguarderanno soltanto terreni agricoli.

Questa soluzione ■ stata approvata all'unanimità ■ Commissione comunale ■ responsabile dell'Anas e ■ portata domani sera in Consiglio comunale. (g. 2.)

Se non approfitti ora per comprare una roulotte Roller di m. 3,80 peso kg 640 accessoriata

a L. 3.900.000 (chiavi in mano - Iva compresa)

QUANDO LA COMPRI?

Alla Concessionaria TABBER di Fassone C. loc. Valterza - Tel. 0141/51.011 ASTI

Ci sono tante novità e questo è solo un esempio

Geom. Alciati Sergio

Sede: VIGLIANO D'ASTI: Via Provinciale 68

Esposizione: VIGLIANO D'ASTI: Via Provinciale 7

p.za Stazione

Tel. 0141/995.9190

Trasforma LA TUA «SALA DA BAGNO» con le ceramiche

ALCIATI

L'esposizione è aperta anche la domenica



SERIE D ■ Con la Vogherese

## La Novese ■ decisa ■ recuperare punti

NOVI LIGURE — Derby al Comunale ■ Novese nove, alle 15, la Vogherese per la quarta giornata di ritorno del campionato di serie ■

Sarà un derby ■ fuoco, gli ospiti, quarti ■ classifica si impegnano a fondo per ottenere un risultato positivo che permetta loro ■ nella quarta giornata dei derby delle squadre di testa (alla prima ■ saranno promosse le prime due) i padroni di casa diventeranno per incassare i due punti in palio per mantenere ancora vivo quel filo di speranza ■ rimane nelle possibilità di evitare la retrocessione nel settore dilettantistico.

La Novese dopo i grandi successi estivi ha deluso l'ultimo posto della graduatoria con ■ punti ■ (15 in meno della Vogherese) dopo ■ disputa di parità ■ Però ■ perduto l'intera non ■ retro-

cessa ■ dice il commissario Dino Rosen ■, no punto ■ allenatore ed i giocatori per esaurire le forze ■

I giocatori mi hanno assicurato ■ massimo impegno ■ rendimento ■ conclude Rosen ■ in caso di retrocessione ■ sarebbero i primi a rimproverarsi ■ la situazione ■ delicata ■ non drammatica, dopo la funzione ■ ambiente si è rasserenato ■

Contro ■ Vogherese rientra il difensore Bacarelli che ha scontato il turno di squalifica ■ Disponibile pure il terzino Costanzo che si era infortunato a Pontedecimo (tre punti ■ sulla ■) ■ l'allenatore Novati con tutte le probabilità schiererà Ferina, Schiavato, Cozzi, Deladonna, Bacarelli, Marzani, ■ Boccardo, Severino (Sabbatini), Talarico, Caffano, Tasciari ■ a disposizione Vassallo, Bortaro, Della Casa e Merlano ■

Mancano Nervi, Cervellati e Ronchi

## Forse la tattica salva il Derthona

TORTONA — «Sarà la partita delle tattiche», così ha spiegato sabato sera Pelagalli, il suo consueto incontro con i giornalisti ■ riferendosi alla seconda gara ■ girone ■ rotondo oggi pomeriggio al «Pausto Coppi» fra Derthona e Ronchi ■

Bianconeri si presentano all'incirca ■ da una sconfitta ■ immutata, contro la Sangiovannese ■ I ragazzi ■ dice il mister Pelagalli ■ sanno ■ essersi impegnati al massimo a San Giovanni Valdarno, di aver dato il meglio delle loro possibilità e di essere stati superati solo per un punto ■

La loro migliore caratteristica è il contropiede ■ Ma vi sono ■ difficoltà per l'allenatore Pelagalli, tra i bianconeri ■ assente Nervi ■

■ punti chiave del ■ campo di piovra ■ disputata la prima partita ■ «Ottolenghi» in amichevole il 10 febbraio ■ dice l'allenatore dell'Acqui, Giuseppe Fucile ■, avevo già chiesto la disponibilità ■ campo all'assessore allo Sport ■ al signor Carati, dirigente ■ del ■ Pelagallo, per non rovinare ■ terreno ■ eroso che è uno dei migliori della Promozione, la ■ non ha potuto essere tolta ■ Acqui giocherà ■ a Spinetta Marengo, contro la ■ squadra locale ■

Probabile formazione, Zaccaro, Lombardo, ■, Rosselli, Bobbioni ■ Davide, Tusi, Bassi, Russo, Pannoli e Grillo in panchina ■ Battistoni ■ Porcelli ■ Gatti ■

Intervista a Fucile

## Acqui senza campo giocherà a Spinetta

ACQUI TERME — Mi auguro di poter disputare la prima partita ■ «Ottolenghi» in amichevole il 10 febbraio ■ dice l'allenatore dell'Acqui, Giuseppe Fucile ■, avevo già chiesto la disponibilità ■ campo all'assessore allo Sport ■ al signor Carati, dirigente ■ del ■ Pelagallo, per non rovinare ■ terreno ■ eroso che è uno dei migliori della Promozione, la ■ non ha potuto essere tolta ■ Acqui giocherà ■ a Spinetta Marengo, contro la ■ squadra locale ■

Anche ■ il campionato è sospeso dalla vigilia di Natale ■ i bianchi sono ugualmente al lavoro ■ Hanno ripreso gli allenamenti ■ sciogliendo i muscoli e correndo per ■ minuti sul campo ■ «Ringrazio i giocatori per ■ collaborazione ■ aggiunge Fucile ■ Quando la neve sarà più ■ siamo allenati per ■ per il pubblico ■

BASKET ■ I pronostici favorirebbero gli ospiti

## Derby fra due rivali accaniti Ebor ■ Casale oggi a Valenza

VALENZA — Sarà probabilmente al gran completo il Palasport di regione San Giovanni ■ oggi alle 17.30 si gioca il derby (il primo di questa poule di C1) tra Casale Basket, in testa, e Ebor ■ Casale, che ha riportato la rivincita accusa che divide le due compagini, rinfacciata anche dalla recente sconfitta di casalese al trofeo Bar Acinile ■ grazie ai tempi supplementari ■

Scontata anche l'importanza ■ questa volta, della posta in palio ■ ■ può il terzo posto in un girone di preampionato ■ due punti, forse fondamentali ■ rimanere ■ C1, proprio perché strappati a una diretta avversaria ■

Entrambe le squadre hanno «assaggiato», nel primo turno, ■ i favori ■ quantitativi ■ ■ bene al Casale che ■ al Telereporter Rho, e ancora male alla Ebor, ■ con la testa alta ■ (30 punti di vantaggio) dallo scontro con il Transfiori Valerio ■

Il pronostico dunque, è ■ la grande verità ■ Florenti, Valentini, Barbieri e Ogliaro ■ Casale, ma si sa quanto continuo ■ pronostici ■ un derby ■ ■ livello ■ Tanto ■ che ■ Annunzio ■ «magico» ■ ■ valenzani, ■ grado ■ ricostruire ■ con ■ una ■ squadra e portarla all'incredibile traguardo della C1 ■ irraggiabile ■ l'annessione ■ l'orgoglio ■ ■ in ■ due ■ individualità ■ presenti ■ Ebor ■ e ■ donando i suoi giocatori di qualità ■ marcia ■ in ■ più, necessaria per sconfiggere ■ «ragionieri» casalesi ■

■ importante è che non si ■

degenere in ■ altermano ■ convinti ■ tifosi, nemici dello ■ «scontro» ■ Franzini-Florenti, nel trofeo «Bar Acinile», che porta all'espulsione di entrambi i giocatori ■ Sicuramente anche ■ Casale ■ avrà la sua ■ importanza, ■ stabile, ■ vincitore di questo «derby di fuoco» ■

■ p. 2.

Libarna ■ Diano

SERRAVALLE SCRIVIA — Parla, quinta giornata di ritorno ■ campionato di calcio di Promozione ■ la Libarna gioca oggi, alle 15, sul terreno dell'Ades (Dante) ■ ■ ■ Squadra assai forte che non ha ■ di punire al successo ■ finale ■ a Libarna e reduce da due vittorie consecutive ■

■ p. 2.

Contro i pivot del Serravalle

## Il Matteotti tenta la scalata in vetta

VALENZA — Scontro al vertice del campionato ■ Promozione ■ maschile di pallacanestro ■ 10 ■ Matteotti ■ scende a Serravalle ■ tenta di agganciare i locali in vetta alla classifica ■

La compagine valenzana debutta in questa stagione, si è imposta subito come protagonista del girone ■

Tanto più che Fucile, una dei giocatori fondamentalmente, dovrebbe fare il suo rientro dopo la lunga assenza per infortunio ■

Gli altri atleti del Matteotti, comunque, hanno ■ merito: Cabati si è imposto come insostituibile ■ «uomo d'ordine» ■ Barbero svelta in difesa e Fontana si dimostra preciso realizzatore (35 punti al suo ■) ■ nell'ultimo incontro ■ vittorioso con l'Asterione ■

■ p. 2.

Virtus Pietro e Alpiagnano

NOVI LIGURE — La Virtus Pietro per la quinta giornata di andata del campionato regionale di pallavolo femminile di Seconda Categoria ■ aveva oggi a P.G.S. ■ Alpiagnano la polacca della scuola elementare ■ «Zucca» ■ ■ 113, 10-30 ■

La compagine novese, presieduta da Cenciario Gallinotti, dopo il buco passato nel passato turno di gara ■ derby con «Acqui Scito», punta a un'altra affermazione ■ nel incontro contro le quotate torinesi per migliorare la posizione in classifica ■

La formazione ■ Contino ■ per l'impegnativo confronto ha convocato ■ Barilla, Cassano ■ Eleonora, Pirella, Caselli, Cotti, Cipriani, Moro, Senni, Sallino ■ Serravalle e Votini ■

■ g. 2.











## L'Albese gioca una partita insidiosa A Savona per un bel punto

Verdi, ex capitano della formazione ligure, mira al pareggio - Ma spingeranno a fondo non è detto che gli azzurri non ritornino a casa con due punti

ALBA - Ritrovato il morale e la volontà, l'Albese non ha più timore di affrontare la partita più importante della stagione: quella di Savona. La squadra di Verdi, ex capitano della formazione ligure, mira al pareggio. Ma spingeranno a fondo non è detto che gli azzurri non ritornino a casa con due punti.



Furlani, ex capitano

L'allenatore albese Verdi ritorna al campo che lo ha visto tanti anni prima, quando era capitano della formazione ligure, con l'intenzione di battere la squadra di Savona. La partita è stata una vera e propria battaglia, con l'Albese che ha fatto un bel punto.

Stando alle notizie che circolano, da Savona, le intenzioni di Verdi sono state molto ben accolte. Il fatto che la partita sia stata così importante per la squadra albese è un bel punto.

Verdi, ex capitano della formazione ligure, mira al pareggio. Ma spingeranno a fondo non è detto che gli azzurri non ritornino a casa con due punti.

Verdi, ex capitano della formazione ligure, mira al pareggio. Ma spingeranno a fondo non è detto che gli azzurri non ritornino a casa con due punti.

Verdi, ex capitano della formazione ligure, mira al pareggio. Ma spingeranno a fondo non è detto che gli azzurri non ritornino a casa con due punti.

## PROMOZIONE L'incontro si disputa (ore 15) sul campo neutro di Cinzano Cherasco-Carassonese, recupero derby

Borsalino, diventato allenatore dei nerostellati, è ottimista - La squadra per la risalita

I dirigenti della Carassonese non vogliono fare pronostici - Un grande assente: Cavallo

CHERASCO - L'allenatore Borsalino, diventato allenatore dei nerostellati, è ottimista. La squadra per la risalita.

I dirigenti della Carassonese non vogliono fare pronostici. Un grande assente: Cavallo.

CHERASCO - L'allenatore Borsalino, diventato allenatore dei nerostellati, è ottimista. La squadra per la risalita.

I dirigenti della Carassonese non vogliono fare pronostici. Un grande assente: Cavallo.

## I rossoblu mirano ai 2 punti I «maghi» in casa con il Balangero

La società ha creato un club fedelissimo

SAVIGLIANO - Dopo quasi due mesi di sosta, i rossoblu mirano ai 2 punti. La società ha creato un club fedelissimo.

SAVIGLIANO - Dopo quasi due mesi di sosta, i rossoblu mirano ai 2 punti. La società ha creato un club fedelissimo.

## PALLONE ELASTICO E' la speranza degli sportivi

### Il vecchino Manzo è sicuro Rigo diventerà una stella

ALBA - Durante la cerimonia di consegna della stella del decimo scudetto a Felice Bertola, fra tanti campioni del passato e del presente, molti applausi sono andati anche a Gianni Rigo, vincitore con la pallanuoto albese. Manzo è sicuro, Rigo diventerà una stella.

## Sta emergendo Lidia Peirano, 18 anni

### Due campionesse in gamba e il «vivaio» promette bene

MONDOVI - La squadra podistica Rinaldo Muratore, sta emergendo Lidia Peirano, 18 anni. Due campionesse in gamba e il «vivaio» promette bene.

## Bra: torneo per squadre «primavera»

### Il Busca riprende Verifica per tutti

CUNEO - Otto fra le migliori squadre «primavera» delle società di calcio di serie A e B daranno vita, il 6-7 aprile sul campo di Bra e Cinzano, al primo torneo di Primavera.

## Ospita l'undici del Pertusa

### La classifica del girone

BUSCA - I grigi ripartono. Ospita l'undici del Pertusa. La classifica del girone.

## Impianto permanente al Parco della Gioventù Finalmente il San Rocco ha la pista

Il riconfermato presidente Dalmasso è sicuro che quest'anno la società raddoppierà il numero d'atleti

CUNEO - Il gruppo sportivo pallanuoto San Rocco si presenta all'inizio della stagione agonistica con il riconfermato presidente Beppe Dalmasso e con la speranza di un decimo scudetto. L'impianto permanente al Parco della Gioventù.

## CERCASI rappresentanti macchine e materiale per ufficio

(fotocopiatrici, macchine eliografiche, calcolatrici) per CUNEO PROVINCIA. Sede lavoro: Fossano.

## ALTRA GARE

CUNEO - La partita di recupero di prima categoria di calcio tra Olimpia e Carassonese, in calendario per il 22 marzo.

## Atletica Cuneo e Savigliano bene nell'indoor

CUNEO - Nella riunione indoor di Bra, i pallanuotisti dell'Atletica Cuneo e della Polisportiva Savigliano hanno ottenuto buoni risultati.

## Cuneo Nuoto due record provinciali

CUNEO - Due record provinciali. Cuneo Nuoto ha ottenuto due record provinciali.

## Torneo provinciale «non classificati» dei tennis club

CUNEO - Anche il tennis. Torneo provinciale «non classificati» dei tennis club.

## Ciclistica Dronero ha acquistato Carlo Griglio

DRONERO - Carlo Griglio è il nuovo acquisto della Ciclistica Dronero.

## ALTRE GARE

CUNEO - La partita di recupero di prima categoria di calcio tra Olimpia e Carassonese, in calendario per il 22 marzo.

## INCROCIO

Chiusa Paolo - Tel. (011) 73.000. Seriale di ballo lesico. GIOIELLERIA SERA: ore 21 suonerà l'orchestra.

## I ROERI

sera domenica pomeriggio DISCOTECA.

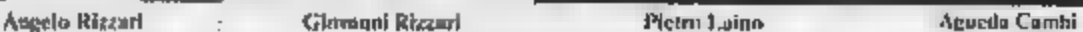
## DOUFLIBRIO

DISCOTECA - TEATRO - CABARET - BRA. Questa sera cabaret con Gianni Magni.



**Appartiene a un «gruppo» molto raro**  
**Drammatico appello**  
**Bimbo di Ventimiglia**  
**ha bisogno di sangue**

**La terribile diagnosi parla di leucemia  
Ora è ricoverato al San Martino di Genova**



**Ragazzo (16 anni)**  
grave a Savona

**SAVONA** — È un ragazzo di 15 anni e in gravi condizioni all'ospedale di Savona per un incidente stradale. Al richiamo di Pelizzero, abita in via Barbiolengo, 80. Boccia e il figlio del proprietario della nota trattoria Michele.

Il giorno 13 il ragazzo, mentre in motocicletta correva via IV Novembre all'incrocio con Piazzenza, è stato investito da un'auto. Trasportato a San Paolo, è stato ricoverato con prognosi riservata per lesioni al capo.

in.

GAZZINI  
09

no - Tel. 83594

DEMI

**PRINT**

.....	30.000-40.000
.....	30.000-40.000
.....	11.000
.....	30.000
.....	5.000
.....	8.000
V.....	7.000
.....	10.000
.....	4.000
.....	4.000
.....	5.000
.....	45.000
.....	solo realizzo.
.....	L. 1.000

---

AI

**GAZZINI**

**09**

sti 129 - Tel. 83594



## DATE

**DEL BIANCO**  
articoli per la casa  
per il corrido  
alcuni articoli in

**SALDO:**

da L. 1.000 a L. 4.000
da L. 9.000 a L. 4.500
da L. 16.500 a L. 9.000
in cotone
da L. 10.900 a L. 5.000

da L. 5.090 al mt. a L. 2.900  
■ L. 5.200 al mt. a L. 4.900  
indaggi sconto 50%  
- Via Pontelungo 51



## LIGURIA SPORT

Serie C2 - Savona con l'Albese dopo l'ingiusta squalifica, l'Imperia in trasferta ■ Sansepolcro

## Bentornati a casa, ragazzi biancoblu

Non si è ancora spenta l'eco delle polemiche con le squadre toscane - Ghizzardi riporta in campo Zenga e dà fiducia a Testa: l'escluso è Dainese - Oggi presentazione dell'abbinamento con la Pioneer ■ del nuovo pullman sociale



Ghizzardi al lavoro in settimana: agli ancora in panchina

SAVONA — Dopo tanto tempo, i ragazzi biancoblu sono tornati a casa. I giocatori sono stati convocati dal tecnico Ghizzardi per la partita con l'Albese. La partita sarà giocata a casa, a Savona. Ghizzardi ha dato fiducia a Testa, l'allenatore della squadra, e ha escluso Dainese. Oggi si presenterà il nuovo pullman sociale della squadra.

Anche per tutti questi motivi, i biancoblu sono tornati a casa. I giocatori sono stati convocati dal tecnico Ghizzardi per la partita con l'Albese. La partita sarà giocata a casa, a Savona. Ghizzardi ha dato fiducia a Testa, l'allenatore della squadra, e ha escluso Dainese. Oggi si presenterà il nuovo pullman sociale della squadra.

Una polemica che si è accesa anche sulle convocazioni della rappresentativa del girone A di serie C2. Il selezionatore Ghizzardi ha chiamato a far parte della squadra i giocatori che mercedo a Spezia, incontrerà il girone B. Tutti i giocatori toscani, tranne Valeri del Città di Castello e lo spezzino Sassarini, per aver motivi di geografia. Possibile che Savona, Imperia, Pavia, Derthona e Albese non abbiano, tra tutti, neppure un giocatore meritevole di convocazione? Un altro quesito da girare al presidente Costa, così pronto a rievocare le polemiche che accadono in Liguria, ma certamente più lento e imprudente nel render conto di questo.

Oggi al Baglioglio verrà presentato ufficialmente l'abbinamento Savona-Pioneer, che ha permesso di far fallire l'acquisto di un pullman sociale (il Savona è così l'unica compagnia di categoria ad averlo). Anche questo è un capitolo interessante per la società, forse il capolavoro personale del direttore sportivo Ugo Polignone. La Pioneer, che nessuna piazza di questo livello ha mai avuta, è un pullman di Savona. I biancoblu hanno uno sponsor sicuro, che dimostra in altri campi di essere lungimirante: una collaborazione utile per entrambi, dunque. Oltre al pullman, al Baglioglio sarà presentata anche l'Alfasud con cui Savona, l'anno scorso, ha vinto il campionato di serie C2. Il pullman è un mezzo di trasporto, l'Alfasud è un mezzo di trasporto. Il pullman è un mezzo di trasporto, l'Alfasud è un mezzo di trasporto.

Sandro Chiaromonte

I nerazzurri in una delle trasferte più lunghe del campionato, dopo le polemiche dovute ai sei gol del Montecatini - «Dolce vita di qualche giocatore?» - La società «congela» eventuali provvedimenti per non turbare l'atmosfera del derby Polemiche vivaci anche fra consiglieri - La squadra è ormai all'ultima spiaggia

## Questa domenica

CALCIO

Serie C1

Sansepolcro-Lecco (campo Comunale, ore 15)

Serie C2

Savona-Albese (stadio Baglioglio, ore 15)

Promozioni (ore 15)

Cortina-Levante

Verona-Reggina

Sampdoria-Andria

Olivetti-Belluno

Olivetti-Belluno

Olivetti-Belluno

Olivetti-Belluno

Olivetti-Belluno

Olivetti-Belluno

Olivetti-Belluno

Olivetti-Belluno

Olivetti-Belluno

Olivetti-Belluno

Olivetti-Belluno

Olivetti-Belluno

Olivetti-Belluno

Olivetti-Belluno

Olivetti-Belluno

Olivetti-Belluno

Olivetti-Belluno

Olivetti-Belluno

Olivetti-Belluno

Olivetti-Belluno

Olivetti-Belluno

Olivetti-Belluno

Olivetti-Belluno

Olivetti-Belluno

Olivetti-Belluno

Olivetti-Belluno

Olivetti-Belluno

Olivetti-Belluno

Olivetti-Belluno

Olivetti-Belluno

Olivetti-Belluno

Olivetti-Belluno

Olivetti-Belluno

Olivetti-Belluno

Olivetti-Belluno

Olivetti-Belluno

Olivetti-Belluno

Olivetti-Belluno

Olivetti-Belluno

Olivetti-Belluno

Olivetti-Belluno

Olivetti-Belluno

Olivetti-Belluno

Olivetti-Belluno

Olivetti-Belluno

Olivetti-Belluno

Olivetti-Belluno

Olivetti-Belluno

Olivetti-Belluno

Olivetti-Belluno

Olivetti-Belluno

Olivetti-Belluno

Olivetti-Belluno

Olivetti-Belluno

Olivetti-Belluno

Olivetti-Belluno

Olivetti-Belluno

Olivetti-Belluno

Olivetti-Belluno

Olivetti-Belluno

Olivetti-Belluno

Olivetti-Belluno

Olivetti-Belluno

Olivetti-Belluno

Olivetti-Belluno

Olivetti-Belluno

Olivetti-Belluno

Olivetti-Belluno

Olivetti-Belluno

Olivetti-Belluno

Olivetti-Belluno

Olivetti-Belluno

Olivetti-Belluno

Olivetti-Belluno

Olivetti-Belluno

Olivetti-Belluno

Olivetti-Belluno

Olivetti-Belluno

Olivetti-Belluno

Olivetti-Belluno

Olivetti-Belluno

Olivetti-Belluno

Olivetti-Belluno

Olivetti-Belluno

Olivetti-Belluno

Olivetti-Belluno

Olivetti-Belluno

Olivetti-Belluno

Olivetti-Belluno

Olivetti-Belluno

## Questa domenica

CALCIO

Serie C1

Sansepolcro-Lecco (campo Comunale, ore 15)

Serie C2

Savona-Albese (stadio Baglioglio, ore 15)

Promozioni (ore 15)

Cortina-Levante

Verona-Reggina

Sampdoria-Andria

Olivetti-Belluno

Olivetti-Belluno

Olivetti-Belluno

Olivetti-Belluno

Olivetti-Belluno

Olivetti-Belluno

Olivetti-Belluno

Olivetti-Belluno

Olivetti-Belluno

Olivetti-Belluno

Olivetti-Belluno

Olivetti-Belluno

Olivetti-Belluno

Olivetti-Belluno

Olivetti-Belluno

Olivetti-Belluno

Olivetti-Belluno

Olivetti-Belluno

Olivetti-Belluno

Olivetti-Belluno

Olivetti-Belluno

Olivetti-Belluno

Olivetti-Belluno

Olivetti-Belluno

Olivetti-Belluno

Olivetti-Belluno

Olivetti-Belluno

Olivetti-Belluno

Olivetti-Belluno

Olivetti-Belluno

Olivetti-Belluno

Olivetti-Belluno

Olivetti-Belluno

Olivetti-Belluno

Olivetti-Belluno

Olivetti-Belluno

Olivetti-Belluno

Olivetti-Belluno

Olivetti-Belluno

Olivetti-Belluno

Olivetti-Belluno

Olivetti-Belluno

Olivetti-Belluno

Olivetti-Belluno

Olivetti-Belluno

Olivetti-Belluno

Olivetti-Belluno

Olivetti-Belluno

Olivetti-Belluno

Olivetti-Belluno

Olivetti-Belluno

Olivetti-Belluno

Olivetti-Belluno

Olivetti-Belluno

Olivetti-Belluno

Olivetti-Belluno

Olivetti-Belluno

Olivetti-Belluno

Olivetti-Belluno

Olivetti-Belluno

Olivetti-Belluno

Olivetti-Belluno

Olivetti-Belluno

Olivetti-Belluno

Olivetti-Belluno

Olivetti-Belluno

Olivetti-Belluno

Olivetti-Belluno

Olivetti-Belluno

Olivetti-Belluno

Olivetti-Belluno

Olivetti-Belluno

Olivetti-Belluno

Olivetti-Belluno

Olivetti-Belluno

Olivetti-Belluno

Olivetti-Belluno

Olivetti-Belluno

Olivetti-Belluno

Olivetti-Belluno

Olivetti-Belluno

Olivetti-Belluno

Olivetti-Belluno

Olivetti-Belluno

Olivetti-Belluno

Olivetti-Belluno

Olivetti-Belluno

Olivetti-Belluno

Olivetti-Belluno

Olivetti-Belluno

## Questa domenica

CALCIO

Serie C1

Sansepolcro-Lecco (campo Comunale, ore 15)

Serie C2

Savona-Albese (stadio Baglioglio, ore 15)

Promozioni (ore 15)

Cortina-Levante

Verona-Reggina

Sampdoria-Andria

Olivetti-Belluno

Olivetti-Belluno

Olivetti-Belluno

Olivetti-Belluno

Olivetti-Belluno

Olivetti-Belluno

Olivetti-Belluno

Olivetti-Belluno

Olivetti-Belluno

Olivetti-Belluno

Olivetti-Belluno

Olivetti-Belluno

Olivetti-Belluno

Olivetti-Belluno

Olivetti-Belluno

Olivetti-Belluno

Olivetti-Belluno

Olivetti-Belluno

Olivetti-Belluno

Olivetti-Belluno

Olivetti-Belluno

Olivetti-Belluno

Olivetti-Belluno

Olivetti-Belluno

Olivetti-Belluno

Olivetti-Belluno

Olivetti-Belluno

Olivetti-Belluno

Olivetti-Belluno

Olivetti-Belluno

Olivetti-Belluno

Olivetti-Belluno

Olivetti-Belluno

Olivetti-Belluno

Olivetti-Belluno

Olivetti-Belluno

Olivetti-Belluno

Olivetti-Belluno

Olivetti-Belluno

Olivetti-Belluno

Olivetti-Belluno

Olivetti-Belluno

Olivetti-Belluno

Olivetti-Belluno

Olivetti-Belluno

Olivetti-Belluno

Olivetti-Belluno

Olivetti-Belluno

Olivetti-Belluno

Olivetti-Belluno

Olivetti-Belluno

Olivetti-Belluno

Olivetti-Belluno

Olivetti-Belluno

Olivetti-Belluno

Olivetti-Belluno

Olivetti-Belluno

Olivetti-Belluno

Olivetti-Belluno

Olivetti-Belluno

Olivetti-Belluno

Olivetti-Belluno

Olivetti-Belluno

Olivetti-Belluno

Olivetti-Belluno

Olivetti-Belluno

Olivetti-Belluno

Olivetti-Belluno

Olivetti-Belluno

Olivetti-Belluno

Olivetti-Belluno

Olivetti-Belluno

Olivetti-Belluno

Olivetti-Belluno

Olivetti-Belluno

Olivetti-Belluno

Olivetti-Belluno

Olivetti-Belluno

Olivetti-Belluno

Olivetti-Belluno

Olivetti-Belluno

Olivetti-Belluno

Olivetti-Belluno

Olivetti-Belluno

Olivetti-Belluno

Olivetti-Belluno

Olivetti-Belluno

Olivetti-Belluno

Olivetti-Belluno

Olivetti-Belluno



VIA GARIBOLDI 4  
TELEF. 54.63.73 TORINO

## SALDI

A PREZZI DI ASSOLUTO REAL







NOTIZIE SPORTIVE \* NOTIZIE SPORTIVE \* NOTIZIE SPORTIVE \* NOTIZIE SPORTIVE

# Novara, se perde a Treviso entra nel «gironne dannato»

Lo dichiara - senza mezzi termini - anche l'allenatore Peppino Molina: «Se non facciamo punti adesso dovremo batterci seriamente per evitare la retrocessione»

NOVARA — La trasteria odierna del Novara a Treviso va oltre quella che può essere considerata una difficile normale partita di campionato. Gli azzurri vengono da due disastrosi trasferte che hanno provocato una specie di rivoluzione a livello tecnico e una crisi in fatto di gioco di squadra. Il 6 a 1 di Varese ed il 3 a 0 di Cremona sono stati equi-sondi che hanno condizionato l'ambiente sotto l'aspetto psicologico. La bella impressione lasciata dai giocatori nell'ora di gioco con il S. Angelo è stata in parte rovinata dall'insuccesso di mercoledì a «Coppa» con il Pietrassanta.

«L'opinionista a questo punto interviene: come ci riserva ancora questo strano Novara? Risposta ad evitare di finire impalato nelle sabbie mobili della retrocessione? Peppino Molina è sembrato nei giorni scorsi quasi disarmato di fronte alle profezie dei suoi giocatori. In mese di tempo chiesto ai tifosi scade oggi a Treviso.

«Annetto che la situazione è più difficile del sistema di quel che prevedono — afferma Molina — ma non è ancora disperata. Qualcuno ha già risposto alle sollecitazioni e altri sembrano ancora a parlo. Certo mi sono incrociato con una squadra completamente distrutta e incapace di variare quel tipo di gioco cui era stata indirizzata. Il materiale c'è — conferma il tecnico — anche se si dimostra meno plastico di quello del passato. Gli allenatori hanno il loro temperamento che non lega con quello dei giovani e contro il S. Angelo sono stato costretto a ritornare. Ho voluto una volta di più l'attacco. Qualche risultato si è visto e non bisogna dimenticare l'ora e più di del gioco che aveva fatto scattare il brillante 3 a 0. Quel che è avvenuto nel finale resta insuperabile per giocatori di una certa esperienza».

Cosa si può dire al riguardo della prova con il Pietrassanta? «Ho già detto che bastava sfidare il risultato per poter vedere un altro tipo di gioco. Invece abbiamo sbagliato nel

portare troppo la palla nel primo tempo e non c'è stato, tutto sommato, quell'impegno che noi aspettavamo. Ho schierato tutti i titolari per poter continuare gli esperimenti ma devo ammettere che la macchina non è servita a nulla e spero di poter riprendere il filo del discorso oggi a Treviso».

Domenica scorsa, al termine del vittorioso incontro, aveva detto che per un primo esaurimento della situazione diventava importante la trasteria odierna. Vuol meglio spiegare?

«Se perdiamo anche oggi —

dice chiaramente Molina — non c'è più tanto che temere e dovremo batterci seriamente per evitare la retrocessione. Il Treviso ha dimostrato domenica con la vittoria di Cremona di essere un forte ostacolo e proprio per questo i giocatori dovranno impegnarsi al massimo e non ritornare a manifestare dalla trasteria. Non c'è soltanto da cancellare le due ultime brutte sconfitte, ma bisogna ormai giocare per il risultato».

Quindi, chiediamo, imporrà una formazione tutta difensiva?

«Non ha detto questo — ri-

bate Molina — e la squadra sarà quella di domenica scorsa con la sola sostituzione di Vigano con il giovane Cagnoli. Parlo quindi di disporre di un difensore in più per quanto riguarda il marcatore e ciò dovrebbe rendere meno difficile il compito degli altri. Batterà giocare con maggior convinzione, evitando i grossi errori commessi ultimamente. Un pareggio mi farebbe comodo anche se un giorno o l'altro faremo anche a noi vincere la prima volta in trasferta».

Liliana Lauretti

## A Lake Placid per il biathlon anche 2 ragazzi dell'Ossola

Sono Adriano Darioli, di Bognanco e Paolo Vairoli, di Trasquera



DOMODOSSOLA — Fausto parte della rappresentativa azzurra alle Olimpiadi invernali che tenderanno il via giovedì prossimo a Lake Placid anche due atleti ossolani.

Sono i biatleti milanesi — oggi passati al biathlon — Adriano Darioli di Bognanco, 29 anni, delle «fiamme gialle» e l'ospite di Trasquera Paolo Vairoli di 23 anni.

Darioli è entrato in finanza qualche anno fa, seguendo la strada del fratello Felice, oggi brigadiere del corpo, e si allena normalmente a passo Sella sotto la guida del col. Mismetti. Per le «fiamme gialle» ha

partecipato ad importanti competizioni di fondo con notevoli risultati.

Vairoli appartiene al centro sportivo dell'esercito con sede a Courmayeur e come Darioli ha messo i primi passi nello sci in fondo e ha colto le sue prime vittorie allentando dall'ossolano Longoborghini di Ornaveggio.

Due atleti ossolani che hanno già conseguito apprezzabili risultati anche nella nuova specialità di fondo e tiro, sono giunti nel villaggio olimpico dello Stato di Nuova York con qualche giorno di anticipo per disputare alcune gare preliminari.

b. a.

## Arona ha deciso oggi si attacca

L'allenatore Zanetti: «È venuto il momento di osare» - Si prevede un pubblico record

ARONA — Due punti nelle ultime cinque partite. Due punti esattissimi che non vince e ferisce che non vince la casa. Ci sono dunque tutti gli elementi perché oggi l'Arona, opposta alla Pro Patria nella seconda di ritorno del campionato di C2 girone B, entri in scena con intenzioni bellicose.

L'allenatore non è di quelli irrisolvibili: nell'andata a Sesto San Giovanni ha fatto il fuoriclasse con gli ottimi di Tosi, Mauri e Debi. In più, salvo un pari con il Mantova, i fuoriclasse sono in serie negativa da ben quattro giornate. Sulla carta, dunque, il pronostico è per l'Arona.

Ma è anche perché — final-

mente — dice Zanetti — potrà tornare schiacciato una formazione quasi normale. Sono previsti certi, infatti, i rientri di Ballo e Pescarolo e certissimo Rossi, che ha scontato la squalifica. Nell'allenamento di venerdì c'era parecchia allegria, forse anche perché si è visto Di Donatich, che dopo cinque mesi di servizio militare è stato trasferito al Centro atleti di Bologna: ciò vuol dire che lo stopper potrà essere disponibile i primi di marzo.

Tornando all'impegno di oggi, è scontata una formazione sperimentalmente difensiva con Sacchi, Mauri, Tosi, Lombardo Malengo, Ballo, Rossi, Debi, Zinesi (Pescarolo), Beltrami, Calati, mentre non sono da escludere Montebello, Brusarolo, Nello e l'altro Zinesi.

Ma non sarà tanto degli uomini la propensione offensiva quanto quella difensiva. In casa — afferma l'allenatore — c'era in avanti voglio vedere i termini sulla linea di metà campo: se anche poi avessero della nostra forza contenziosa a chiudere il trofeo, è chiaro che in quel non arriveremo mai.

Zanetti lascia intendere che la formazione a sua disposizione, tutta azzurra e tutta indiana, va bene per le trasferte e le squadre particolarmente ostiche: del resto è una tattica che i suoi frutti li ha dati.

In altre parole il decimo di tempo che si è deciso di spendere — aggiunge il trainer — che è venuto il momento

di osare e soprattutto di dare anche qualche soddisfazione al pubblico locale, che oggi non vorrebbe più di incasso record, anche perché la scontro con la Pro è una vera e propria derby.

m. b.

### Basket: a Novara Pavesi-Crocetta

NOVARA — In un incontro velle per la seconda giornata della fase finale dei campionati di basket, il Novara Pavesi è impegnato oggi pomeriggio (ore 17.30), al palazzetto di via Kennedy con la Crocetta Torino, in una partita determinante per il terzo di C2. La squadra di Rattazzi, infatti, deve assolutamente imporsi se non vuole rimanere esclusa dal «giro-promozione».

Impegno difficile ma non impossibile per la Gheronevina. Alle 17, il palazzetto di Oleggio affolla il Puma Gralco Collegio, in una gara valida per il raggruppamento piemontese per la «D».

(r. e.)

### I recuperi dei dilettanti

NOVARA — Oggi il calcio dilettantistico presenta il programma ridotto ma di notevole importanza. Si giocano gli ultimi recuperi prima della ripresa totale, sia di promozione che in prima e seconda categoria, e si tratta di gare che potrebbero influire nell'assetto delle varie classifiche.

Per quanto riguarda la Promozione, torna in campo la capolista Imballia, tra Borgolinceo e recupero pure quelle che dovrebbero essere le sue più immediate inseguitrici: Gravellona e Cossuola. Sia la prima della classe che le avversarie giocano in casa e il pronostico è favorevole a tutte. L'ora, dove la visita del Poma Donzani, battuta domenica scorsa proprio dalla Cossuola, la Gravellona copia il risultato e la squadra di Cossuola affronta l'Avana.

L'ultima gara di recupero in programma interessa invece la zona retrocessione. Si tratta di Bollengo-Mena con gli ospiti alla ricerca di almeno un punto di speranza.

Ceraglio-Ju. Cameri e Pro Roseto-Olimpia sono le due gare in programma per la prima categoria. I Cameri lottano con i Campi di Cameri per la salvezza, mentre a Roseto i padroni di casa se la vedono con la rocciosa Olimpia, squadra capace di qualsiasi impresa.

In seconda categoria, infine, quattro gare in programma: Sesto-Cavigliolo, Marone-Bogno, Voluntas-Romagnolo e Cossuola-Borghetto.

(in 2.)

PIENI DI INCOGNITE GLI INCONTRI DELLE TRE NOVARESI IN SERIE D

## Il Borgo ad Asti obiettivo: un punto

BORGOMANERO — Continuava la serie positiva del «rossoblu». Dopo quattro risultati utili consecutivi (tre vittorie e un pareggio), il Borgo va ad Asti in cerca di una nuova affermazione. Dice il vice presidente Dino Guidetti: «Un pareggio indubbiamente ci basterebbe, tanto per non sminuire la catena delle partite buone, alla vigilia dei derby con il Gozzano».

Ad Asti, finora, ha vinto solo il Torretta Santa Caterina. I «galletti» hanno ceduto un punto ad Albenga, Viareggio e Viterbo: questo allentato del campionato, perché da due mesi a mezzo i padroni di casa rimangono sempre. Sestri Levante, Pinerolo, Aglianico, Gozzano, Sestrese sono le vittime, tutte accanite per un solo gol. Riuscirà il borgomanero ad evitare la legge dell'8?

I rossoblu giocheranno sul campo astigiano senza Sacco, che nel vittorioso fuoriclasse di domenica scorsa con la Sestrese si è infortunato colando male sul terreno. L'incidente era avvenuto sul finire del primo tempo, e Sacco nella ripresa è rimasto

negli spogliatoi. La sua assenza si è fatta subito sentire, anche se la gara ha poi preso una buona piega, a favore cioè dei locali che hanno raddoppiato in seguito triplicato l'1 a 0.

Per la gara di oggi il terzino-titolare sarà sostituito quasi sicuramente da Pini, che ha dimostrato di saper fare sul terreno avversario (ma l'Asti potrebbe giocare con tre punte fisse). La formazione borgomanerese dovrebbe perciò essere questa: Mora, Pini, Torelli, Rodighiero, Castiglioni, Diolano, Erbetta, Gurrupoli, Voltaggio, Pusioli, Prociolano.

Resta tuttora il dubbio Gurrupoli. Il militare arriva infatti quasi sempre all'ultimo momento, più o meno allentato, ma comunque sempre in grado di fornire un apporto non facile al gioco della squadra. È auspicabile, quindi, che rinvenga a rendersi disponibile anche per Asti, dove il compito del Borgo non è certo dei più facili.

Obiettivo di Pedralzani sarà la conquista di un punto, per mantenersi al sicuro, lontano dalle insidie della zona bassa della classifica.

L. a.

## Derby atteso con impazienza Così Gozzano Così Omegna

GOZZANO — Tutto è pronto per l'ultima rivincita con l'Omegna, alla quale il Gozzano si è preparato con scrupolo, anche se sarà costretto ad affrontare i cugini casali in formazione rimangiata. Infatti, come si temeva, è scattata la squalifica per Antonio Guglielminetti, che dovrà disputare il derby: l'altro in condizioni del suo malandato ginocchio erano qualche provvisoria al capitano gozzanese Sergio Ferrari.

I problemi d'infortunatura si sono quindi fatti acuti per il Gozzano: per sostituire Guglielminetti il sono in ballottaggio Zappella e Bravetti con qualche preferenza a vantaggio del primo che meglio si adatterebbe a compiti di marcatore. Ma se dovesse mancare anche Ferrari non è improbabile che Torti opti per l'arrembaggio di Crotti, che originariamente è una punta, inserendo all'attacco, in tandem con Giorcelli, il neotitolare Crotti.

Sulla formazione che scenderà in campo oggi contro l'Omegna, l'allenatore Torti non si sbaglia: «Tutto dipende dalle condizioni di Ferrari», commenta preoccupato il tecnico locale. Tuttavia si può pensare al seguente schieramento: Crotti, Torti, Pini, Bortolotti, Bonomi, Bignato, Giromini, Ferrari, Clerici, Zappella (Bravetti, Giorcelli).

Fra i convocati figurano anche il portiere Deiana, i difensori Mora e Asquino Guglielminetti, la punta Crotti.

«Intanto non abbiamo una squadra né in grado di fare barricate per sfidare il pareggio, né risultato che solleverebbe le nostre aspirazioni. E' forte la voglia di pareggio e punta con piena leggerezza alla promozione. Parlate di rivincita nei confronti dell'Omegna, che ci ha battuti nell'ultimo del girone d'andata — spiega il vicepresidente gozzanese, Franco Crotti — è dire una cosa esagerata, poiché fra le due squadre la differenza dei colori festivi è facilmente rilevabile».

R. b.

OMEGBA — L'Omegna scenderà in campo nel derby con il Gozzano con qualche giocatore nelle condizioni fisiche non migliori. Gironechi, che già domenica scorsa ha dovuto fare a meno di Fortunato, si trova ora in difficoltà con Capone che contro il Pinerolo ha riportato una distorsione al legamento di un ginocchio. Soltanto nell'ultimo momento l'allenatore potrà decidere se impiegare il centrocampista o lasciarlo a riposo.

L'intercanto è abbastanza serio — ha detto il tecnico — ma personalmente confido molto nella forza di volontà del giocatore e Capone è certamente un elemento di carattere. Forse un po' debole, ma in campo si sarà invece Fortunato. Per il Gozzano ha superato la crisi influenzale e ha potuto allenarsi, sta pure parzialmente. Nel caso Capone non fosse disponibile, Bravetti schiererà il portiere dell'attacco in mediana, lasciando quindi innanzi il resto dello schieramento.

La formazione che probabilmente scenderà in campo presenterà dunque Trubini in porta, Zappella, Crotti, Torti, Pini, Bortolotti, Bonomi e Mela comporranno il blocco centrale, e contro il Gozzano Capone e Fortunato in mediana. Re e Nicotini più avanti, e la coppia Diolano-Schilliro di punta.

Le defezioni dell'Omegna potrebbero dunque equilibrare la classifica dell'estremo Antonio Guglielminetti da parte del Gozzano, anche se ad Omegna sono in molti a credere che la squadra potrebbe addirittura danneggiare proprio i rossoblu che al traversobero di fronte una squadra più coperta in difesa.

L'incontro è comunque atteso con impazienza dai tifosi, che vedono in questo confronto una sfidatissima vera e propria perché gli avversari presentano molti ex dell'Omegna anche se non tutti saranno in campo. Si prevede perciò una invasione di tifosi omegnesi.

a. m.

## SPETTACOLI E TACCUINO

### CINEMA

#### NOVARA

Asti: Le degenerate del piacere. Coccia: e giustizia per tutti. Eldorado: il gioco degli avvocati. Excelsior: il mistero delle Bermude. Frangiamore: Mafiosi. Vittoria: Sabato, domenica e venerdì. S. Carlo: Milano.

#### ARONA

S. Carlo: Piedone l'indiano. Roma: Argo: a colori. Moderno: Impugnare alla mia età. Lux: Le rose di Damasco.

#### BORGOMANERO

Moderno: Uragano. Nuovo: Dottor Jekyll e gentile signora. Lux: Banana Republic.

#### DOMODOSSOLA

Calena: Calcinetti di suavi. Ceras: Mafiosi in prova.

#### GALLISTE

Smeraldo: Hai.

#### GHEMME

Italia: D'1 Mondadori.

#### OMEGNA

Sociale: Argento a colazione.

### OLEGGIO

Comunale: Rastrelli.

Moderno: Good Bye amore mio.

### TRECCATE

Comunale: I supereroi di Super.

Vittoria: Il malato immaginario.

### VERBANIA

Apollon: Tranne.

Arion: L'insegnante va in colla.

Vip: La polizia boliviana.

Sociale (Italia): The World of Jo.

Sociale (Pallanza): Apocalypse Now.

### ROMAGNANO SESIA

Casa del Popolo: Argento a colazione.

### LOMELLINA

#### VIGEVANO

Articchiato: Il cacciatore di aquila.

Astoria: Bui biondo.

Cagnoli: Quant'è Rogers nel XX secolo.

Marconi: Linea di sangue.

Colli Tibaldi: Mondo eroico di due sorelle.

### MORTARA

Palestra: Fiente vergini in colla.

Bignaroli: La polizia a colazione.

### TURNI FARMACIE

Novara: Ferraro, corso Cavallotti.

Gozzano: via Andrea Costa, Della.

Boccia: via Sforza. Del Rosa.

Palazzo Gracchi.

Arona: Manzoni, via Libertazione.

Belinzago: S. Pietro, via S. Maria.

Domodossola: Comunale.

Oleggio: Forina, via Varis.

Sirone: Internazionale. Giordani.

Casale: via S. Pietro.

Castelletto Ticino: Gazzo Picchio.

via Marconi.

Sesto Calende: Gurdini, via XX.

Settembre.

### MERCATI

Oggi a: Cannobio, Cesara, Casoli.

novi, Clavigne.

### TURNO DOMINICALE DELLE EDICOLE

Largo Leonardi, angolo Leonardi.

via Cavallotti, corso Cavallotti.

via XX Settembre (ripetito), corso Tre.

via S. Pietro, via S. Maria.

via S. Maria, via S. Maria.

via S. Maria, via S. Maria.

via S. Maria, via S. Maria.

via S. Maria, via S. Maria.

via S. Maria, via S. Maria.

## Baseball, il Novara acquista Portogallo

NOVARA — Dopo l'arrivato americano Miloslavich e la conferma del manager Najera ecco un altro grosso colpo per il Calcepo Novara: la visita del campionario di baseball a Novara è stato firmato ufficialmente lo scambio Rum-Portogallo per cui l'azzurro va a Nettuno mentre il lanciatore della Nazionale, appunto Portogallo, passa a indossare la maglia del Calcepo.

Pochi giorni fa negli Stati Uniti dove si trova per lavoro,

Per la prossima apertura di un ufficio in Novara

GRUPPO RIZZOLI - CORRIERE DELLA SERA

CERCA UN RESPONSABILE

a cui affidare la conduzione

L'attività di natura commerciale comporta la realizzazione di

clienti attraverso il marketing

Si richiederà il più superiore a 25 anni, immediata disponibilità, al-

ternativo di contatti umani

Si offrono, inquadramento di legge e guadagni interessanti

Ulteriori informazioni agli interessati verranno date presso i nostri

uffici di C.so della Vittoria, 2° piano, lunedì dalle 11.30 alle 12.30.

15-17.30

Beppe Guidicini ha raggiunto

con Portogallo i termini

economici per cui in seguito

che sarà la firma dei cartellini

e dunque del due trasferimen-

ti. Il Calcepo perde Rum

ma in compenso si assicura

uno dei migliori lanciatori del

campionato: un buon punto

di partenza.

g. guidicini.

### ECONOMICI

FABBRICA d'arredo: livello nazionale circa

prodotto (Industria nazionale circa 100.000)

prodotti. Spese cassa postale n. 1 - 10021

Bologna S. Pietro 1.1.

Per la prossima apertura di un ufficio in Novara

GRUPPO RIZZOLI - CORRIERE DELLA SERA

CERCA UN RESPONSABILE

a cui affidare la conduzione

L'attività di natura commerciale comporta la realizzazione di

clienti attraverso il marketing

Si richiederà il più superiore a 25 anni, immediata disponibilità, al-

ternativo di contatti umani

Si offrono, inquadramento di legge e guadagni interessanti

Ulteriori informazioni agli interessati verranno date presso i nostri

uffici di C.so della Vittoria, 2° piano, lunedì dalle 11.30 alle 12.30.

15-17.30

## PELLICCERIA

### MARCHISIO

(a 50 metri da piazza Castello)

VIA GARIBOLDI 4 angolo via XX Settembre

TELEF. 54.63.73 TORINO

SALDI

A PREZZI DI ASSOLUTO REALIZZO

Alcuni esempi:

● VOLPE da lire: 750.000

● PERSIANO da lire: 690.000

● CASTORO da lire: 690.000

● OPOSSUM T. da lire: 490.000

● CASTORINO da lire: 450.000

● AGNELLO da lire: 220.000



# Anche in città il Centro Horus Il «malocchio» nelle risaie

«Sia ben chiaro, io non ci credo, però...». La frase, attribuita al razionalissimo don Benedetto Croce, mi assillava durante la visita alla singolare mostra della «Fattura» ospitata nella lussuosa cornice di Palazzo Centuri e che rimarrà aperta fino al 17 febbraio. Che cosa sia la «Fattura», lo spiegano quelli del Centro Horus in un dettagliato catalogo: le «Fatture» sono considerate «un aspetto attuale della nostra società», ma mi pare una definizione limitativa perché di «Fatture» se ne facevano già quando l'uomo incominciava appena a balbettare, tanto che gli organizzatori hanno scelto come loro simbolo addirittura Horus, la divinità egizia che simboleggiava il mistero. L'aspetto attuale della «Fattura» potrebbe consistere, forse, nell'incredibile rivincenza del fenomeno in un'epoca tecnologica e disincantata come la nostra.

Oppure, non è proprio il disincanto, l'assapata tecnologia, a ridare vigore all'occultismo, alla magia, quindi alle «Fatture»? Ne discorrevano con Aldo Orsello, il responsabile del Centro Horus di Vercelli, mentre andavano dall'alto all'alto della mostra. «Probabilmente», diceva Orsello, «il ritorno all'antico è un segno di crisi spirituale, la gente non ha più fiducia in se stessa e nelle certezze tradizionali, e si affida all'occulto, al mistero, al magico». Aldo Orsello è un giovanotto dall'aria mitica: barba e baffi neri, gli conferisce il tocco demagogico che andrebbe bene nell'atmosfera tesa tra i circoli fra gli oggetti esposti.

C'è tutto l'occulto per fare le più atroci «Fatture»: candele, leghe, cordicelle rosse e nere (morte sanguinosa), trafilate da spilli (sofferenza), fotografia dello «affatturato» contro uno specchio, il tutto legato da funicelle rosse e nere. Un cordone, naturalmente nero, con tanti nodi: ogni tratto indica il deperimento della «fattura»: conclusione, la morte. Teste di bambola trafilate di spilli perché il bimbo muoia nel grembo della madre. Una vipera nel barattolo di formalina che nascondere sotto il letto il maledetto. Una torva bambola nera, un tuttuoso PIERROT, da nascondere nel materasso di colui che «deve morire».

«Era «fatturato» — dice Orsello — ed è due sposti erano sul punto di separarsi».

# Primo bilancio della riforma regionale del servizio pubblico In tre anni 74 pullman nuovi Ampliata la rete dei trasporti

VERCELLI — La riforma regionale sul sistema dei trasporti pubblici: primo bilancio di una sperimentazione. Questo il tema di un convegno svoltosi ieri, nel salone congressi «Pastore» della Camera di Commercio, organizzato dall'Assessorato regionale alla Viabilità e al Trasporti, dalla Provincia e dai Comuni di Biella, Borgosesia e Vercelli.

Al centro dell'attenzione, nelle varie relazioni, l'esperienza-guida (anche sotto il profilo tariffario) dell'azienda di trasporto pubblico della provincia: l'ex Ata, che è stata rilevata dall'ente pubblico il 1° febbraio del 1977.

Il vicepresidente della Provincia, onorevole Elio Tempia, si è soffermato nella sua relazione sulla storia di questi tre anni di attività della gestione diretta trasporti. Dopo aver ripercorso le varie tappe che hanno portato alla pubblicazione dell'Ata, Tempia ha sottolineato che con la gestione diretta trasporti è stato compiuto un sforzo notevole per razionalizzare la rete aziendale, che risentiva dei tagli rilevanti ad indebiti effettuati dall'impresa privata fin dal '71. È stato potenziato e ammodernato il parco autobus, gli impianti sono stati adeguati alle nuove esigenze. Nel giro di tre anni, grazie al piano-bus della Regione, sono stati acquistati e messi in servizio 74 pullman nuovi, con una spesa di quasi 5 miliardi, per un quarto a carico della provincia. Il parco bus è dunque passato da 105 veicoli agli attuali 144. Altri 25 saranno acquistati entro quest'anno.

## Tamponamenti sull'autostrada Dodici feriti

CARISIO — Tamponamenti a catena, per la nebbia. L'ultima notte sull'autostrada Torino-Milano tra i caselli di Balocco e Carisio. Quattro tra auto e Tir, i mezzi coinvolti. Una dozzina di feriti, nessuno dei quali fortunatamente è grave: le prognosi non superano i venti giorni. L'autostrada è stata semiparalizzata fino alle 4, quando i vigili del fuoco di Vercelli sono riusciti a sgombrarla interamente. Ieri mattina la visibilità è migliorata (50-60 metri) e non si sono segnalati altri incidenti.

La catena di tamponamenti, iniziata nella tarda serata, ha riguardato soprattutto la corsia della Torino-Milano. La polizia stradale di Vercelli e di Villarborgo è stata chiamata all'opera tutta la notte. Gli incidenti sono avvenuti dapprima sulla corsia per Torino. Si sono tamponati un Tir francese, guidato da Slobodan Kravtovic, 33 anni, un camion guidato da Roberto Sguazzin, 35 anni, di Crescinello, e un'auto condotta dal francese Jean Roussillon, 33 anni. Alle loro spalle non sono riuscite a fermarsi cinque auto. Erano guidate da Corrado Sire, 36 anni, di Torino; Sergio Turri, 47 anni, di Milano; Ferdinando Fancello, 33 anni, di Cosenza; Vittorio Giussani, 45 anni, di Milano; e Bernardo Ataviano, 50 anni, di Chieri.

## I reali dell'Isola

VERCELLI — Con la consegna delle simboliche chiavi della città al Biscione e alla Bella Mattia, da ieri a Vercelli si è svolta la manifestazione del Carnevale. Le due principali maschere (Imperatore e Maria Teresa) Orsello prenderanno parte quest'oggi, alle 14.30, alla tradizionale sfilata di carri al rione Isola: saranno parte del corteo della «Regina» e del «Re» dell'Isola. Queste due ultime maschere sono affidate a due bambini. Fortunata Di Prugni e Davide Formisano (nella foto).



Fortunata Di Prugni e Davide Formisano (nella foto).

# Le accuse di spreco sollevate dagli indipendenti di sinistra Quanto spende la Giunta a Santhià Una polemica a suon di manifesti

SANTHIÀ — Guerra ai manifesti a Santhià: si innescia la polemica a suon di manifesti. Gruppo indipendenti di sinistra, che alcuni giorni fa ha accusato di «vergognosa inefficienza» la Giunta municipale in carica.

Partendo dal problema della sicurezza al riscaldamento nelle scuole elementari di via Felica e dopo aver chiesto le dimissioni della Giunta, definendo «un atto di giustizia verso la comunità», nello stesso manifesto il «Gruppo» accusava gli amministratori di «risparmiare sul gasolio e spendere per le telefonate circa 10 milioni in un anno; dilapidare 12 milioni in otto mesi per «note a calcolo» rifiutandosi di fornire spiegazioni, spendere per l'autoservizio comunale circa 10 milioni annui e per una palestra del costo iniziale di cento milioni usare più della metà in spese non previste».

Il manifesto concludeva invitando gli elettori, in occasione delle ormai prossime elezioni regionali e provinciali (Santhià quest'anno non rinnoverà il Consiglio comunale), a «votare molto attentamente ogni cosa, prima di esprimere il voto».

La prima replica non si è fatta attendere: le sezioni cittadine del Pci e del Psi hanno reagito subito accusando gli indipendenti di voler portare «un attacco qualunque ai partiti della sinistra», il «caso» fiancheggiatori della «destra» e «forze conservatrici» o «defendendo» — pensano — l'appello alla «base» che dovrebbe sconfiggere i dirigenti locali.

Mentre gli indipendenti reagivano con un nuovo manifesto «Ci chiamano qualunque perché non possiamo defilareci (italianizzatori)», perché il testo della Giunta prendeva posizione per «dare ai cittadini una giusta informazione sui costi di alcuni servizi e una corretta analisi delle singole spese». Secondo quest'ultimo intervento, «la macchina del Comune nel 1979, con una spesa di 538 mila lire, ha percorso

Domani poi Biscione e Bella Mattia incominceranno il loro giro benefico. Vinceranno le scuole elementari «Gazzola».

# NOTIZIE SPORTIVE

## La squadra di Piqué sfavorita dal pronostico Oggi bianchi contro Torretta che è imbattuta da 16 gare

VERCELLI — Arriva la Torretta, i salvi chi può Sull'isola, l'incontro non dovrebbe avere storia. Ben diciannove punti (32 contro 13) separano i due. Ma la Torretta sta volando verso la Coppa, la Pro dovrà giocarsi il 2° e la permanenza in II con Novese, Sestrese, Pinerolo e Gozzano.

Qualche altro confronto indicativo. La Torretta ha vinto 14 incontri, la Pro Vercelli 2. Gli astigiani sono stati sconfitti solo due volte, la Pro nove. Ma è soprattutto il compendio delle reti a lasciare poco scampo (sempre sulla carta) alla Pro Vercelli. La Torretta è a più 21 (29 fatte, 8 subite), la squadra di Piqué a meno 16 (17 gol fatti, 33 subiti).

Saranno oggi di fronte al «Robbiano» la difesa di quest'isola e quella più violata. Nel confronto degli attaccanti, la Pro è più contenuta: il secondo centro d'attacco del girone. Prima di passare all'esame della partita, un'altra constatazione che turba i sereni di Piqué: la Torretta è imbattuta da sedici giornate, l'ultima sconfitta, del Lazio inopinato, risale all'ottava di andata: 0 a 1 a Pinerolo.

Oggi Piqué è accontente di un pareggio. La Torretta schiererà tra i pali un «ex» della Pro Vercelli: Bonati, in dubbio invece la presenza dell'altro «ex», il centravanti Rodà, al quale sarà forse preferito Marchese, in orate forme.



Fortunata Di Prugni (nella foto).

## Supera il Sarzana Amatori la serie A è vicina

VERCELLI — Ancora vittoriosa l'Amatori Maglietta Anna nella prima giornata di ritorno del torneo di Hockey serie B. I pattinatori isolani hanno superato ieri pomeriggio sulla pista di via Caranova la Pro Sarzana per 4 a 2.

E' stata una partita nervosa costellata da incidenti, anche sugli spalti. Tutto sommato, un successo più che meritato per i vercellesi.

L'Amatori si è portato subito in vantaggio con una doppietta di Corradino. La Pro Sarzana ha accorciato le distanze al termine del primo tempo, che si è concluso sul 2 a 1. Nella ripresa, pareggio degli ospiti: quinti di gol di Marcon e il rigore di Tarchetti che hanno fissato il risultato sul 4 a 2. Per l'Amatori la «A» è sempre più vicina.

## In memoria di giocatori morti della Pro Torneo «Club Veterani» per allievi del calcio

VERCELLI — L'Associazione sportiva Pro Vercelli, sotto l'egida del Comitato Provinciale della Federazione italiana calcio, ha organizzato per oggi un torneo giovanile di calcio riservato alle categorie allievi, in memoria di tutti i calciatori scomparsi della Pro Vercelli.

La manifestazione si svolgerà nelle domeniche 10, 17, 24 e 31 marzo. Vi prenderanno parte sei squadre cittadine che già gareggiano nel campionato allievi attualmente in svolgimento, a esse glioccheranno i campi Bodo, Scuole Cristiane e Concordia, con finali sui campi Robbiano e Bozino, ad eliminazione diretta con recupero della quarta semifinale tra le perdenti con migliore differenza reti.

## ECONOMICI

VERCELLI — Recupero nel girone A del campionato di calcio di Terza Categoria: Borgovico - Scuole Cristiane 2-1. Formigina - Pro Vercelli 2-1. Salasco - Cova 2-2. Questa è soltanto la classifica aggiornata. Altabio Biscione punti 21, Borgovico 20, Scuole Cristiane 19, Pro Vercelli 17, Biscione 15, Salasco 13, Altabio 12, Concordia 12, Arona 12, Cova 10, Gressio 9.

### Spettacoli e taccuino

**CRESSENTINO**  
Moderni: Dove vai se il viretto non c'è?  
**GATTINARA**  
Italia: Ore 14-16 Pater Pan; ore 20 La Luna.  
**LIVORNO FERRARIS**  
Moderni: Ore 15-16 Fuga da Alcatraz.  
**Saluggia**  
Comunale: L'ultima odisssea.  
**SAN GERMANO**  
Italia: L'insegnante va in collegio.  
**SANTHIÀ**  
Ideali: L'imbarcato.  
**TRINO**  
Aster: Casanova supersexy.  
**TRONZANO**  
Luzi: Mani di velluto.  
**MUSEI**  
Borgogna: ore 10.30-12.30. Leone: chiuso.

**Temperature ieri massime e minime**

Vercelli	7	3
Biella	9	3

Temperature il 9 febbraio dell'anno scorso: Vercelli (7, 3), Biella (9, 3). Ufficiali: Vercelli 85%; Biella 70%. A Vercelli il sole sorge alle 7.45 e tramonta alle 17.29. A Biella sorge alle 7.47 e tramonta alle 17.31.

Le previsioni: nevosità in rapido aumento. Temperatura stagionale. Visibilità ridotta per nebbie estese in temporaneo dissolvimento.

### TV PRIVATE

SPT (Canali 25-31 Uchi)

Ore 19.30: Film «Boon il saccheggiatore».

Ore 20.45: Domenica sport (1° edizionale) 21.15: Film «Le chiamavano il serpente blu».

Ore 22.30: La musica è spettacolo; 23.00: Domenica sport (2° edizionale) 23.15: Film «Il velo sul centro».

**BENZINAI (TURNO DOMINICALE)**

Agip, piazza Alciati Agip, piazza Solferino; Amoco, langhelette 55; 11: Mobil, corso Gaspari; Mobil, via Paggi; Chevron, cascina Ranza; Texaco, strada 1°no. Mach, corso Palestro; Esso, corso De Regio; Pna, corso Prealpi; IP, via Walter Martini; Brestiani, via Cavour.

**IMPIANTI SELF-SERVICE (servizio diurno e notturno)**

Agip, piazza Solferino; Total, corso Frattinari; Mobil, corso Gaspari; Mobil, via di Quinto V.so.

**FARMACIE**

VERCELLI  
Giordana, corso Randaccio 3.  
Amleone, corso Libertà 239.

**SANTHIÀ**  
Farmacia dell'ospedale, corso Nuova Italia 167.

### Spettacoli e taccuino

**CRESSENTINO**  
Moderni: Dove vai se il viretto non c'è?  
**GATTINARA**  
Italia: Ore 14-16 Pater Pan; ore 20 La Luna.  
**LIVORNO FERRARIS**  
Moderni: Ore 15-16 Fuga da Alcatraz.  
**Saluggia**  
Comunale: L'ultima odisssea.  
**SAN GERMANO**  
Italia: L'insegnante va in collegio.  
**SANTHIÀ**  
Ideali: L'imbarcato.  
**TRINO**  
Aster: Casanova supersexy.  
**TRONZANO**  
Luzi: Mani di velluto.  
**MUSEI**  
Borgogna: ore 10.30-12.30. Leone: chiuso.

**Temperature ieri massime e minime**

Vercelli	7	3
Biella	9	3

Temperature il 9 febbraio dell'anno scorso: Vercelli (7, 3), Biella (9, 3). Ufficiali: Vercelli 85%; Biella 70%. A Vercelli il sole sorge alle 7.45 e tramonta alle 17.29. A Biella sorge alle 7.47 e tramonta alle 17.31.

Le previsioni: nevosità in rapido aumento. Temperatura stagionale. Visibilità ridotta per nebbie estese in temporaneo dissolvimento.

### PELLICCERIA MARCHISIO

(a 50 metri da piazza Castello)

VIA GARIBOLDI 4 angolo via XX Settembre

TELEF. 54.63.73 TORINO

## SALDI

A PREZZI DI ASSOLUTO REALIZZO

Alcuni esempi:

- VOLPE da lire: 750.000
- PERSIANO da lire: 690.000
- CASTORO da lire: 690.000
- OPOSSUM T. da lire: 490.000
- CASORINO da lire: 450.000
- AGNELLO da lire: 220.000
- LAPIN da lire: 55.000

Vastissimo assortimento di: visoni, lupi, marmotte, leopardi, giaguari, ocelot, colli, cappelli ecc.

- GARANZIA PELLICCE
- PERMUTE - TRASFORMAZ. - RIPAR.
- FACILITAZIONI DI PAGAMENTO

RICORDATE: MARCHISIO  
Via Garibaldi - TORINO

### Istituto vendite giudiziarie

IFIR PIEMONTE - Via San Francesco d'Assisi 9 - Novara

## VENDITA ALL'ASTA

Arredi antichi vari di provenienza ereditaria e fiduciaria

rappresentati da mobili antichi di varie epoche, dipinti antichi e del '800, soprammobili vari di epoche, argenti, gioielli e shellfish di epoca, tappeti persiani di antica e vecchia lavorazione ed importanti oggetti d'arte.

**OGGI ESPOSIZIONE**

ore 9.30-12.30 - 15.30-19.30  
e dalle ore 21.30 alle ore 23

**ASTA:**

Lunedì 11 febbraio alle ore 21  
Martedì 12 febbraio alle ore 16 alle ore 21  
Venerdì 13 febbraio alle ore 16 alle ore 21  
Catalogo in sede - per info: 0321-28676

## COME OGNI ANNO NON MANCARE MASPI

ti fa risparmiare  
con sconti dal 40  
all'80%  
a Gattinara

CONTINUA LA GRANDE VENDITA A PREZZI SCONTATISSIMI  
Assortimento per uomo donna e bambini in taglie regolari e forti

IN OFFERTA REGALO: 2 MAGLIONCINI ZIP UNISEX L. 7000 - LAMBSWOOL PURA LANA  
L. 8000 cadauno - 2 ABITI UOMO L. 50.000 - 2 GIACCHE LANA L. 30.000 - 3 CAMICIE L. 10.000-15.000

■ CAPPOTTI UOMO e DONNA	L. 35.000	L. 55.000	■ GIUBBE, PELLE	L. 25.000	L. 40.000
■ 2 ABITI UOMO	L. 50.000	L. 50.000	■ GIACCHE VERA PELLE	L. 65.000	L. 30.000
■ ABITO UOMO TAGLIE REG. e FORTI + GILET	L. 55.000	L. 55.000	■ SOPRABITI VERA PELLE	L. 65.000	L. 85.000
■ ABITO UOMO PURA LANA + GILET	L. 65.000	L. 65.000	■ MONTONI FODERATI	L. 75.000	L. 75.000
■ GIACCHE LANA UOMO	L. 18.000	L. 28.000	■ GIACCONI PELLICCIA DONNA	L. 95.000	L. 95.000
■ IMPERMEABILI GABBIA UOMO DONNA	L. 35.000	L. 35.000	■ GONNE	L. 5000	L. 12.000
■ GIUBBINI PANNI VELLUTO FODERA LANA	L. 10.000	L. 15.000	■ PANTALONI INVERNALI UOMO	L. 8000	L. 12.000
■ GIACCHE A VENTU «PIUMINO»	L. 19.000	L. 19.000	■ «FAN'S» TELA VELLUTO	L. 5888	L. 12.000
■ COMPLETI SIKI BIMBO	L. 29.990	L. 29.990	■ CAMICETTE DONNA	L. 5.000	L. 5.000

NUOVI ARRIVI TUTTE LE SETTIMANE

## NON TI SCORDARE DA MASPI

VIENI A COMPRARE

Entrata libera

C.SO VALSESIA, 35  
GATTINARA  
Tel. 0163/81432



REDAZIONE: Via Repubblica n. 29 - Telefono 26.191 - Biella

## CRONACHE DI BIELLA

UFFICI CORRISPONDENZA: Borgosca, tel. 21.612; Varallo, tel. 52.298

I congressi biellese e valsesiano  
Massazza Gal e Ferrarini  
i segretari della Cgil

BIELLA — Il vecchio «trionfo» della Camera confederale del lavoro biellese e valsesiano, che già risuonava dell'usura del tempo, è stato abbattuto per far posto a due «albergo» — le Camere territoriali del lavoro rispettivamente del Biellese e della Valsesia — destinate ad affondare le radici in particolare nell'«humus» sociale. E' questa la «nuova frontiera» della Cgil.

Al congresso svoltosi a Biella hanno partecipato 197 delegati, in rappresentanza di tutti i settori della Cgil. La relazione è stata presentata dal segretario uscente, Adriano Massazza Gal, Da Roma è giunto Carmine Di Pietro, segretario dell'ufficio organizzativo centrale della Cgil. Numerosi e concreti gli interventi. Nel corso delle conclusioni, Di Pietro ha sottolineato il significato della riforma del sindacato, che intende adeguarsi all'evoluzione dei tempi.

Si è poi proceduto alle varie elezioni. Cinquantuno delegati sono stati chiamati a far parte del direttivo della nuova Camera del lavoro. Tutte le candidature sono state elette, segno della crescente partecipazione della donna ai nuovi compiti. Adriano Massazza Gal, su proposta del direttivo, è stato eletto per acclamazione segretario del nuovo organismo. E' un riconoscimento che premia 39 anni di dedizione al sindacato. Gli altri componenti la segreteria sono: Franco Scariatta, Renzo Vignola, Pier Carlo Cantone, Luigi Trabaldo, Lena, Aurelio Piro, Mico Piro, Domenico Oliveto, Oreste Orvieto, Giuseppe Curavaglio, Oliviero Montani, Eraldo Caporaso, Edda Cangelini, Maria Segna, Giuseppe Bili, Ezio Caligaris, Renato Nuccio, Fausto Dondi, Anna Piovessa e Walter Gazzabini. p.m.

**BORGOSCA** — Il segretario della nuova Camera territoriale del lavoro della Valsesia è Antonio Ferrarini, 34 anni, che proviene dai quadri direttivi del distretto organizzativo confederale. Lo hanno eletto i 91 delegati partecipanti al congresso costitutivo della Cgil valsesiana. Completano la segreteria Federico Trombini e Giovanni Beccaro. Il direttivo è formato da altri 40 sindacalisti.

I delegati al congresso regionale sono: Diego Bazzano, Giovanni Beccaro, Enrico Bruga, Danilo Dal Conte, Antonio Ferrarini, Gianni Minuto, Maria Luisa Taglianti e Federico Trombini. e, ma.

Congresso  
del psi

BIELLA — Il salone della Camera del lavoro, in via La Marmora 4, ospita oggi il 23° congresso della Federazione biellese del partito socialista. Sono stati invitati ad assistere gli esponenti dei partiti, le organizzazioni sindacali, gli organismi di massa e i giornali.

Al termine della relazione del segretario uscente, Ugo Ceria, si snoderà il dibattito, fino al tardi pomeriggio. Seguiranno le votazioni sui documenti presentati al congresso e l'elezione del nuovo comitato direttivo provinciale.

Sono state presentate tre mozioni, che nella fase pre-congressuale, per semplicità, sono state indicate con le lettere dell'alfabeto. Si è registrata una equivalenza: la B, presentata dagli autonomisti, ha ottenuto il 33 per cento delle preferenze; la A, ispirata alla linea della segreteria Craxi-Signorile, il 32,56; la C, di sinistra, il 32 per cento.

Ugo Ceria verrà incaricato di reggere la segreteria all'epoca delle elezioni. (p.m.)

Alcuni di essi sono stati avvicinati mentre stavano lavorando nello stabilimento Capi, un'azienda del settore elettronico sorta a Vallemosso per iniziativa di Giuseppe Boli, che da lavoro a 50 per cento, Franco Frandino, 37 anni, è al telegrafo e sta completando il disegno di un ingranaggio. Innanzitutto dice che lo studio a scuola è realmente utile ai fini del lavoro. Ha potuto inoltre rendersi conto di quello che è l'ambiente della fabbrica. Noi studenti lo immaginiamo talvolta in modo distorto.

Un suo compagno, Fabrizio Muroni, 16 anni, sta lavorando al treno elettrico. «Altre volte», spiega, «ho partecipato a corsi di istruzione nelle aziende, ma in un pomeriggio non è certo possibile capire che cos'è effettivamente il lavoro. In una settimana ho potuto invece, usare le macchine e ho avuto la sensazione di partecipare a qualche cosa di vero».

Piano a fianco con un tecnico che gli sta impartendo istruzioni, Carlo Zordan, 16 anni, in tuta blu, non si direbbe uno studente, ma un giovane appena assunto. «E' stata un'esperienza valida», afferma, «soprattutto perché ci ha dato la possibilità di assistere ai vari cicli produttivi: è un fatto importante, per uno studente di un istituto professionale».

«Anci», Angelo Monetti, tecnico dell'azienda, è soddisfatto. «L'iniziativa in sé», dice, «è positiva, ma qui che mi ha entusiasmato è stato il desiderio dei lavoratori "veri" di spiegare ai giovani i piccoli segreti del mestiere alla base, far cadere le cose dall'alto».

Massimo Benacchi, 15 anni, condizionale l'opinione di Monetti. «A parte l'esperienza di lavoro che è indiscutibile», sostiene, «ho avuto modo di apprezzare il rapporto umano. Ritengo sia una condizione essenziale del lavoro. E' stata la mia prima esperienza in fabbrica, ma vorrei poterla ripetere».

Anche Massimo Marchiori, 18 anni, è d'accordo con il compagno nel sottolineare l'importanza del rapporto con i dipendenti dell'azienda. «Sono stati pazienti con noi, ma soprattutto ci hanno insegnato come veramente utili, quasi dovremmo poi continuare il lavoro. Questa collaborazione è stata favorita dal fatto che anche i tecnici sono giovani: alcuni di loro provengono addirittura dalla nostra stessa scuola».

Biella — Un furgone di proprietà di Agostino e Nicola Bonelli, di Vigliano, ieri pomeriggio si è incendiato in via La Marmora. L'immediato intervento dei vigili del fuoco ha evitato la distruzione del veicolo.

Il Comune dovrà gradualmente espropriare gli edifici. E' evidente, però, che se i proprietari eseguiranno i lavori, non sarà necessario l'estremo rimedio. «Cioè che interessa al momento», ha sottolineato, «è il riassetto del quartiere e gli interventi possono essere concordati».

La discussione è proseguita a proposito della destinazione dell'ex Conceria Varale, di proprietà della famiglia Sorzi. Il comitato di quartiere ha proposto che sia adibita a centro sociale.

«E' una delle tante soluzioni», ha aggiunto l'assessore, «e anche per questo edificio vale il discorso generale. Se si giunge ad un accordo tra i proprietari e l'amministrazione, è evidente che non si rende necessario il ricorso all'espropriazione».

Assistere alla nascita di un moderno quotidiano realizzato in gran parte con l'impiego di computer (abbiamo presentato La Stampa con una serie di dispositivi a colori, uscita vivo in streaming) come avventura in un mondo nuovo e affascinante, dicono.

Non appena si apre il dibattito vi partecipano con entusiasmo, con spirito critico, ma accettando il giornale com'è: per loro un elemento familiare di cui parlano sempre volentieri e le appaiono più di tutte le altre materie.

Chi vuol sapere quando è nata La Stampa e chi l'ha fondata e chi vuole farla spiegare con esattezza che cosa si deve fare per diventare giornalisti. E' la carriera che vorrebbero intraprendere Claudia

Spreafico, una bruna ricciuta che è molto popolare per via «del papà che rende molto» e tutti prima o poi a Biella entrano nel nostro negozio.

Subitto molte altre rivelano la stessa ambizione e, capovolgendo i ruoli, chiedono al giornalista di raccontare come ha fatto ad arrivare tra quei computer e se è possibile scrivere per un grande giornale anche se si abita in una piccola città di provincia. Vogliono una confessione schietta: fare il giornalista è un mestiere che dà soddisfazione?

Al dibattito hanno partecipato anche: Lorenza Mosca, Elena Vezzulli, Gabriella Mezzano, Monica Sasso, Anna Crida, Antonina Buschella, Sandra Targa, Emanuela Boggio, Antonietta Ferrin, Cinzia Tognoli, Linda Manali, Emanuela Onor, Emma Manfredi, Cristina Sella, Simonetta Ronzani, Rosa Palazzolo, Monica Ramella. Erano presenti con la presidente Antonietta Balotio, suor Felicità, i professori Serafino Bilella, Albina Brusini, Anna Bertoni, Daniela Pavani, Annamaria Bontor, Rosangela Goda, Maria Grazia Piga, Lucia Gialloli.

Il giornale in classe nell'istituto professionale

I quotidiani al «Losana»

Biella. Le allieve dell'Istituto Losana durante la conferenza sul giornale nelle scuole, l'iniziativa della Regione Piemonte

DAL NOSTRO INVIATO SPECIALE

BIELLA — A Biella, nell'istituto professionale femminile «Losana», il giornale in classe è un metodo di insegnamento adottato assai prima che fosse approvata la legge regionale. Leggono il giornale a giorni fissi, soffermandosi di volta in volta sui fatti che risvegliano la loro curiosità (gli avvenimenti politici da prima pagina, per esempio), ne discutono assieme allievi e insegnanti, partecipando con entusiasmo alle iniziative. Per questo, tra le prime scuole a Piemonte, hanno scritto invitando i giornalisti de La Stampa a un incontro.

«Il giornale serve a coprire i problemi da tutti i punti di vista», spiega Antonella Moschetti, a capo di tutte le ragazze che frequentano l'istituto. «Leggere il giornale, a meglio farsi un'idea di quello che sta accadendo, vuol dire arricchirsi, estendere la propria cultura».

Sono 120 ragazze (tre classi) che studiano per diventare segretarie d'azienda.

Nell'istituto che frequentano — in via Garibaldi, nel cuore antico della città — molte sono praticamente cresciute, perché la scuola, gestita dalla signora maresca, ospita i bambini sin dai primi anni per tutta la giornata.

Biella — Un furgone di proprietà di Agostino e Nicola Bonelli, di Vigliano, ieri pomeriggio si è incendiato in via La Marmora. L'immediato intervento dei vigili del fuoco ha evitato la distruzione del veicolo.

Il Comune dovrà gradualmente espropriare gli edifici. E' evidente, però, che se i proprietari eseguiranno i lavori, non sarà necessario l'estremo rimedio. «Cioè che interessa al momento», ha sottolineato, «è il riassetto del quartiere e gli interventi possono essere concordati».

La discussione è proseguita a proposito della destinazione dell'ex Conceria Varale, di proprietà della famiglia Sorzi. Il comitato di quartiere ha proposto che sia adibita a centro sociale.

«E' una delle tante soluzioni», ha aggiunto l'assessore, «e anche per questo edificio vale il discorso generale. Se si giunge ad un accordo tra i proprietari e l'amministrazione, è evidente che non si rende necessario il ricorso all'espropriazione».

Assistere alla nascita di un moderno quotidiano realizzato in gran parte con l'impiego di computer (abbiamo presentato La Stampa con una serie di dispositivi a colori, uscita vivo in streaming) come avventura in un mondo nuovo e affascinante, dicono.

Non appena si apre il dibattito vi partecipano con entusiasmo, con spirito critico, ma accettando il giornale com'è: per loro un elemento familiare di cui parlano sempre volentieri e le appaiono più di tutte le altre materie.

Chi vuol sapere quando è nata La Stampa e chi l'ha fondata e chi vuole farla spiegare con esattezza che cosa si deve fare per diventare giornalisti. E' la carriera che vorrebbero intraprendere Claudia

Spreafico, una bruna ricciuta che è molto popolare per via «del papà che rende molto» e tutti prima o poi a Biella entrano nel nostro negozio.

Subitto molte altre rivelano la stessa ambizione e, capovolgendo i ruoli, chiedono al giornalista di raccontare come ha fatto ad arrivare tra quei computer e se è possibile scrivere per un grande giornale anche se si abita in una piccola città di provincia. Vogliono una confessione schietta: fare il giornalista è un mestiere che dà soddisfazione?

Al dibattito hanno partecipato anche: Lorenza Mosca, Elena Vezzulli, Gabriella Mezzano, Monica Sasso, Anna Crida, Antonina Buschella, Sandra Targa, Emanuela Boggio, Antonietta Ferrin, Cinzia Tognoli, Linda Manali, Emanuela Onor, Emma Manfredi, Cristina Sella, Simonetta Ronzani, Rosa Palazzolo, Monica Ramella. Erano presenti con la presidente Antonietta Balotio, suor Felicità, i professori Serafino Bilella, Albina Brusini, Anna Bertoni, Daniela Pavani, Annamaria Bontor, Rosangela Goda, Maria Grazia Piga, Lucia Gialloli.

Eseguito dai tecnici del Comune

Piano di risanamento  
per il rione Vernato

BIELLA — Oltre un centinaio di abitanti del rione Vernato sono intervenuti all'assemblea convocata dall'assessorato al decentramento e vice-sindaco Stefano Porta, liberale, per discutere sul futuro assetto del rione. Sia l'assemblea sia il comitato di quartiere si sono dichiarati favorevolmente disposti per la partecipazione: i precedenti incontri sull'argomento, infatti, erano andati deserti. Nel quartiere abitano circa 200 persone.

I tecnici del Comune hanno elaborato un piano parzialmente approvato dal Comune, per coesistere con più esattezza la situazione: in particolare, lo studio riguarda il risanamento del nucleo antico e il recupero delle vecchie case. L'assessore Stefano Porta ha esortato gli abitanti ad iniziare i lavori necessari al recupero delle abitazioni in collaborazione con l'amministrazione comunale.

Tra l'altro ha fatto presente che la assenza di collaborazione del Comune dovrà gradualmente espropriare gli edifici. E' evidente, però, che se i proprietari eseguiranno i lavori, non sarà necessario l'estremo rimedio. «Cioè che interessa al momento», ha sottolineato, «è il riassetto del quartiere e gli interventi possono essere concordati».

La discussione è proseguita a proposito della destinazione dell'ex Conceria Varale, di proprietà della famiglia Sorzi. Il comitato di quartiere ha proposto che sia adibita a centro sociale.

«E' una delle tante soluzioni», ha aggiunto l'assessore, «e anche per questo edificio vale il discorso generale. Se si giunge ad un accordo tra i proprietari e l'amministrazione, è evidente che non si rende necessario il ricorso all'espropriazione».

Assistere alla nascita di un moderno quotidiano realizzato in gran parte con l'impiego di computer (abbiamo presentato La Stampa con una serie di dispositivi a colori, uscita vivo in streaming) come avventura in un mondo nuovo e affascinante, dicono.

Non appena si apre il dibattito vi partecipano con entusiasmo, con spirito critico, ma accettando il giornale com'è: per loro un elemento familiare di cui parlano sempre volentieri e le appaiono più di tutte le altre materie.

Chi vuol sapere quando è nata La Stampa e chi l'ha fondata e chi vuole farla spiegare con esattezza che cosa si deve fare per diventare giornalisti. E' la carriera che vorrebbero intraprendere Claudia

Spreafico, una bruna ricciuta che è molto popolare per via «del papà che rende molto» e tutti prima o poi a Biella entrano nel nostro negozio.

Subitto molte altre rivelano la stessa ambizione e, capovolgendo i ruoli, chiedono al giornalista di raccontare come ha fatto ad arrivare tra quei computer e se è possibile scrivere per un grande giornale anche se si abita in una piccola città di provincia. Vogliono una confessione schietta: fare il giornalista è un mestiere che dà soddisfazione?

Al dibattito hanno partecipato anche: Lorenza Mosca, Elena Vezzulli, Gabriella Mezzano, Monica Sasso, Anna Crida, Antonina Buschella, Sandra Targa, Emanuela Boggio, Antonietta Ferrin, Cinzia Tognoli, Linda Manali, Emanuela Onor, Emma Manfredi, Cristina Sella, Simonetta Ronzani, Rosa Palazzolo, Monica Ramella. Erano presenti con la presidente Antonietta Balotio, suor Felicità, i professori Serafino Bilella, Albina Brusini, Anna Bertoni, Daniela Pavani, Annamaria Bontor, Rosangela Goda, Maria Grazia Piga, Lucia Gialloli.

Il giornale in classe nell'istituto professionale

I quotidiani al «Losana»

Biella. Le allieve dell'Istituto Losana durante la conferenza sul giornale nelle scuole, l'iniziativa della Regione Piemonte

DAL NOSTRO INVIATO SPECIALE

BIELLA — A Biella, nell'istituto professionale femminile «Losana», il giornale in classe è un metodo di insegnamento adottato assai prima che fosse approvata la legge regionale. Leggono il giornale a giorni fissi, soffermandosi di volta in volta sui fatti che risvegliano la loro curiosità (gli avvenimenti politici da prima pagina, per esempio), ne discutono assieme allievi e insegnanti, partecipando con entusiasmo alle iniziative. Per questo, tra le prime scuole a Piemonte, hanno scritto invitando i giornalisti de La Stampa a un incontro.

«Il giornale serve a coprire i problemi da tutti i punti di vista», spiega Antonella Moschetti, a capo di tutte le ragazze che frequentano l'istituto. «Leggere il giornale, a meglio farsi un'idea di quello che sta accadendo, vuol dire arricchirsi, estendere la propria cultura».

Sono 120 ragazze (tre classi) che studiano per diventare segretarie d'azienda.

Nell'istituto che frequentano — in via Garibaldi, nel cuore antico della città — molte sono praticamente cresciute, perché la scuola, gestita dalla signora maresca, ospita i bambini sin dai primi anni per tutta la giornata.

Biella — Un furgone di proprietà di Agostino e Nicola Bonelli, di Vigliano, ieri pomeriggio si è incendiato in via La Marmora. L'immediato intervento dei vigili del fuoco ha evitato la distruzione del veicolo.

Il Comune dovrà gradualmente espropriare gli edifici. E' evidente, però, che se i proprietari eseguiranno i lavori, non sarà necessario l'estremo rimedio. «Cioè che interessa al momento», ha sottolineato, «è il riassetto del quartiere e gli interventi possono essere concordati».

La discussione è proseguita a proposito della destinazione dell'ex Conceria Varale, di proprietà della famiglia Sorzi. Il comitato di quartiere ha proposto che sia adibita a centro sociale.

«E' una delle tante soluzioni», ha aggiunto l'assessore, «e anche per questo edificio vale il discorso generale. Se si giunge ad un accordo tra i proprietari e l'amministrazione, è evidente che non si rende necessario il ricorso all'espropriazione».

Assistere alla nascita di un moderno quotidiano realizzato in gran parte con l'impiego di computer (abbiamo presentato La Stampa con una serie di dispositivi a colori, uscita vivo in streaming) come avventura in un mondo nuovo e affascinante, dicono.

Non appena si apre il dibattito vi partecipano con entusiasmo, con spirito critico, ma accettando il giornale com'è: per loro un elemento familiare di cui parlano sempre volentieri e le appaiono più di tutte le altre materie.

Chi vuol sapere quando è nata La Stampa e chi l'ha fondata e chi vuole farla spiegare con esattezza che cosa si deve fare per diventare giornalisti. E' la carriera che vorrebbero intraprendere Claudia

Spreafico, una bruna ricciuta che è molto popolare per via «del papà che rende molto» e tutti prima o poi a Biella entrano nel nostro negozio.

Subitto molte altre rivelano la stessa ambizione e, capovolgendo i ruoli, chiedono al giornalista di raccontare come ha fatto ad arrivare tra quei computer e se è possibile scrivere per un grande giornale anche se si abita in una piccola città di provincia. Vogliono una confessione schietta: fare il giornalista è un mestiere che dà soddisfazione?

Al dibattito hanno partecipato anche: Lorenza Mosca, Elena Vezzulli, Gabriella Mezzano, Monica Sasso, Anna Crida, Antonina Buschella, Sandra Targa, Emanuela Boggio, Antonietta Ferrin, Cinzia Tognoli, Linda Manali, Emanuela Onor, Emma Manfredi, Cristina Sella, Simonetta Ronzani, Rosa Palazzolo, Monica Ramella. Erano presenti con la presidente Antonietta Balotio, suor Felicità, i professori Serafino Bilella, Albina Brusini, Anna Bertoni, Daniela Pavani, Annamaria Bontor, Rosangela Goda, Maria Grazia Piga, Lucia Gialloli.

Il giornale in classe nell'istituto professionale

I quotidiani al «Losana»

Biella. Le allieve dell'Istituto Losana durante la conferenza sul giornale nelle scuole, l'iniziativa della Regione Piemonte

DAL NOSTRO INVIATO SPECIALE

BIELLA — A Biella, nell'istituto professionale femminile «Losana», il giornale in classe è un metodo di insegnamento adottato assai prima che fosse approvata la legge regionale. Leggono il giornale a giorni fissi, soffermandosi di volta in volta sui fatti che risvegliano la loro curiosità (gli avvenimenti politici da prima pagina, per esempio), ne discutono assieme allievi e insegnanti, partecipando con entusiasmo alle iniziative. Per questo, tra le prime scuole a Piemonte, hanno scritto invitando i giornalisti de La Stampa a un incontro.

«Il giornale serve a coprire i problemi da tutti i punti di vista», spiega Antonella Moschetti, a capo di tutte le ragazze che frequentano l'istituto. «Leggere il giornale, a meglio farsi un'idea di quello che sta accadendo, vuol dire arricchirsi, estendere la propria cultura».

Sono 120 ragazze (tre classi) che studiano per diventare segretarie d'azienda.

Nell'istituto che frequentano — in via Garibaldi, nel cuore antico della città — molte sono praticamente cresciute, perché la scuola, gestita dalla signora maresca, ospita i bambini sin dai primi anni per tutta la giornata.

Biella — Un furgone di proprietà di Agostino e Nicola Bonelli, di Vigliano, ieri pomeriggio si è incendiato in via La Marmora. L'immediato intervento dei vigili del fuoco ha evitato la distruzione del veicolo.

Il Comune dovrà gradualmente espropriare gli edifici. E' evidente, però, che se i proprietari eseguiranno i lavori, non sarà necessario l'estremo rimedio. «Cioè che interessa al momento», ha sottolineato, «è il riassetto del quartiere e gli interventi possono essere concordati».

La discussione è proseguita a proposito della destinazione dell'ex Conceria Varale, di proprietà della famiglia Sorzi. Il comitato di quartiere ha proposto che sia adibita a centro sociale.

«E' una delle tante soluzioni», ha aggiunto l'assessore, «e anche per questo edificio vale il discorso generale. Se si giunge ad un accordo tra i proprietari e l'amministrazione, è evidente che non si rende necessario il ricorso all'espropriazione».

Assistere alla nascita di un moderno quotidiano realizzato in gran parte con l'impiego di computer (abbiamo presentato La Stampa con una serie di dispositivi a colori, uscita vivo in streaming) come avventura in un mondo nuovo e affascinante, dicono.

Non appena si apre il dibattito vi partecipano con entusiasmo, con spirito critico, ma accettando il giornale com'è: per loro un elemento familiare di cui parlano sempre volentieri e le appaiono più di tutte le altre materie.

Chi vuol sapere quando è nata La Stampa e chi l'ha fondata e chi vuole farla spiegare con esattezza che cosa si deve fare per diventare giornalisti. E' la carriera che vorrebbero intraprendere Claudia

Spreafico, una bruna ricciuta che è molto popolare per via «del papà che rende molto» e tutti prima o poi a Biella entrano nel nostro negozio.

Subitto molte altre rivelano la stessa ambizione e, capovolgendo i ruoli, chiedono al giornalista di raccontare come ha fatto ad arrivare tra quei computer e se è possibile scrivere per un grande giornale anche se si abita in una piccola città di provincia. Vogliono una confessione schietta: fare il giornalista è un mestiere che dà soddisfazione?

Al dibattito hanno partecipato anche: Lorenza Mosca, Elena Vezzulli, Gabriella Mezzano, Monica Sasso, Anna Crida, Antonina Buschella, Sandra Targa, Emanuela Boggio, Antonietta Ferrin, Cinzia Tognoli, Linda Manali, Emanuela Onor, Emma Manfredi, Cristina Sella, Simonetta Ronzani, Rosa Palazzolo, Monica Ramella. Erano presenti con la presidente Antonietta Balotio, suor Felicità, i professori Serafino Bilella, Albina Brusini, Anna Bertoni, Daniela Pavani, Annamaria Bontor, Rosangela Goda, Maria Grazia Piga, Lucia Gialloli.

Il giornale in classe nell'istituto professionale

I quotidiani al «Losana»

Biella. Le allieve dell'Istituto Losana durante la conferenza sul giornale nelle scuole, l'iniziativa della Regione Piemonte

DAL NOSTRO INVIATO SPECIALE

## NOTIZIE SPORTIVE

All'andata i bianconeri persero per 1 a 4

La Biellese oggi a Piacenza  
La sconfitta è quasi scontata

BIELLA — Per la seconda giornata di ritorno del campionato di serie C-1, giorno A, la Biellese oggi è a Piacenza. Il compito, già difficile in partenza per la notevole differenza fra le due avversarie, in classifica (15 punti) diventa addirittura proibitivo per i bianconeri, che dovranno affrontare una squadra ancora in corsa per la promozione e quindi obbligata ad ottenere il successo pieno. Se si considera inoltre che la Piacenza è reduce dalla bruttante sconfitta di Rimini (0-3), che dovrà riscattare ad ogni costo di fronte al pubblico amico, è facile intuire come andrà a finire oggi al «Gallesina».

Con questa premessa la gara si spoglia di ogni interesse. Tutti al più si da chiedersi con quale scarto di reti la Biellese uscirà sconfitta. Tuttavia, presente che la gara di andata, al La Marmora, si chiuse in favore degli emiliani per 4 a 1, le previsioni, per quanto riguarda i bianconeri, non sono rosee.

«La nostra», dice Capello, «è forse l'unica gara in programma che non mette in discussione il risultato. E' un incontro fra testa e coda che vede nettamente favorito la Piacenza, non solo per la differenza dei valori in campo, ma anche perché i bianconeri giocano in casa. Tempo però a precisare che non parliamo rassegnati. Cercheremo di fare la nostra figura e non è detto che a forza di prendere bottiglie, qualche volta non si riesca di darle».

«La nostra», dice Capello, «è forse l'unica gara in programma che non mette in discussione il risultato. E' un incontro fra testa e coda che vede nettamente favorito la Piacenza, non solo per la differenza dei valori in campo, ma anche perché i bianconeri giocano in casa. Tempo però a precisare che non parliamo rassegnati. Cercheremo di fare la nostra figura e non è detto che a forza di prendere bottiglie, qualche volta non si riesca di darle».

«La nostra», dice Capello, «è forse l'unica gara in programma che non mette in discussione il risultato. E' un incontro fra testa e coda che vede nettamente favorito la Piacenza, non solo per la differenza dei valori in campo, ma anche perché i bianconeri giocano in casa. Tempo però a precisare che non parliamo rassegnati. Cercheremo di fare la nostra figura e non è detto che a forza di prendere bottiglie, qualche volta non si riesca di darle».

«La nostra», dice Capello, «è forse l'unica gara in programma che non mette in discussione il risultato. E' un incontro fra testa e coda che vede nettamente favorito la Piacenza, non solo per la differenza dei valori in campo, ma anche perché i bianconeri giocano in casa. Tempo però a precisare che non parliamo rassegnati. Cercheremo di fare la nostra figura e non è detto che a forza di prendere bottiglie, qualche volta non si riesca di darle».

«La nostra», dice Capello, «è forse l'unica gara in programma che non mette in discussione il risultato. E' un incontro fra testa e coda che vede nettamente favorito la Piacenza, non solo per la differenza dei valori in campo, ma anche perché i bianconeri giocano in casa. Tempo però a precisare che non parliamo rassegnati. Cercheremo di fare la nostra figura e non è detto che a forza di prendere bottiglie, qualche volta non si riesca di darle».

«La nostra», dice Capello, «è forse l'unica gara in programma che non mette in discussione il risultato. E' un incontro fra testa e coda che vede nettamente favorito la Piacenza, non solo per la differenza dei valori in campo, ma anche perché i bianconeri giocano in casa. Tempo però a precisare che non parliamo rassegnati. Cercheremo di fare la nostra figura e non è detto che a forza di prendere bottiglie, qualche volta non si riesca di darle».

«La nostra», dice Capello, «è forse l'unica gara in programma che non mette in discussione il risultato. E' un incontro fra testa e coda che vede nettamente favorito la Piacenza, non solo per la differenza dei valori in campo, ma anche perché i bianconeri giocano in casa. Tempo però a precisare che non parliamo rassegnati. Cercheremo di fare la nostra figura e non è detto che a forza di prendere bottiglie, qualche volta non si riesca di darle».

«La nostra», dice Capello, «è forse l'unica gara in programma che non mette in discussione il risultato. E' un incontro fra testa e coda che vede nettamente favorito la Piacenza, non solo per la differenza dei valori in campo, ma anche perché i bianconeri giocano in casa. Tempo però a precisare che non parliamo rassegnati. Cercheremo di fare la nostra figura e non è detto che a forza di prendere bottiglie, qualche volta non si riesca di darle».

«La nostra», dice Capello, «è forse l'unica gara in programma che non mette in discussione il risultato. E' un incontro fra testa e coda che vede nettamente favorito la Piacenza, non solo per la differenza dei valori in campo, ma anche perché i bianconeri giocano in casa. Tempo però a precisare che non parliamo rassegnati. Cercheremo di fare la nostra figura e non è detto che a forza di prendere bottiglie, qualche volta non si riesca di darle».

«La nostra», dice Capello, «è forse l'unica gara in programma che non mette in discussione il risultato. E' un incontro fra testa e coda che vede nettamente favorito la Piacenza, non solo per la differenza dei valori in campo, ma anche perché i bianconeri giocano in casa. Tempo però a precisare che non parliamo rassegnati. Cercheremo di fare la nostra figura e non è detto che a forza di prendere bottiglie, qualche volta non si riesca di darle».

«La nostra», dice Capello, «è forse l'unica gara in programma che non mette in discussione il risultato. E' un incontro fra testa e coda che vede nettamente favorito la Piacenza, non solo per la differenza dei valori in campo, ma anche perché i bianconeri giocano in casa. Tempo però a precisare che non parliamo rassegnati. Cercheremo di fare la nostra figura e non è detto che a forza di prendere bottiglie, qualche volta non si riesca di darle».

«La nostra», dice Capello, «è forse l'unica gara in programma che non mette in discussione il risultato. E' un incontro fra testa e coda che vede nettamente favorito la Piacenza, non solo per la differenza dei valori in campo, ma anche perché i bianconeri giocano in casa. Tempo però a precisare che non parliamo rassegnati. Cercheremo di fare la nostra figura e non è detto che a forza di prendere bottiglie, qualche volta non si riesca di darle».

«La nostra», dice Capello, «è forse l'unica gara in programma che non mette in discussione il risultato. E' un incontro fra testa e coda che vede nettamente favorito la Piacenza, non solo per la differenza dei valori in campo, ma anche perché i bianconeri giocano in casa. Tempo però a precisare che non parliamo rassegnati. Cercheremo di fare la nostra figura e non è detto che a forza di prendere bottiglie, qualche volta non si riesca di darle».

«La nostra», dice Capello, «è forse l'unica gara in programma che non mette in discussione il risultato. E' un incontro fra testa e coda che vede nettamente favorito la Piacenza, non solo per la differenza dei valori in campo, ma anche perché i bianconeri giocano in casa. Tempo però a precisare che non parliamo rassegnati. Cercheremo di fare la nostra figura e non è detto che a forza di prendere bottiglie, qualche volta non si riesca di darle».

«La nostra», dice Capello, «è forse l'unica gara in programma che non mette in discussione il risultato. E' un incontro fra testa e coda che vede nettamente favorito la Piacenza, non solo per la differenza dei valori in campo, ma anche perché i bianconeri giocano in casa. Tempo però a precisare che non parliamo rassegnati. Cercheremo di fare la nostra figura e non è detto che a forza di prendere bottiglie, qualche volta non si riesca di darle».

«La nostra», dice Capello, «è forse l'unica gara in programma che non mette in discussione il risultato. E' un incontro fra testa e coda che vede nettamente favorito la Piacenza, non solo per la differenza dei valori in campo, ma anche perché i bianconeri giocano in casa. Tempo però a precisare che non parliamo rassegnati. Cercheremo di fare la nostra figura e non è detto che a forza di prendere bottiglie, qualche volta non si riesca di darle».

«La nostra», dice Capello, «è forse l'unica gara in programma che non mette in discussione il risultato. E' un incontro fra testa e coda che vede nettamente favorito la Piacenza, non solo per la differenza dei valori in campo, ma anche perché i bianconeri giocano in casa. Tempo però a precisare che non parliamo rassegnati. Cercheremo di fare la nostra figura e non è detto che a forza di prendere bottiglie, qualche volta non si riesca di darle».

«La nostra», dice Capello, «è forse l'unica gara in programma che non mette in discussione il risultato. E' un incontro fra testa e coda che vede nettamente favorito la Piac